

Jitok...

para-dosszié

Az ufológusok, para-
kutatók, szellemi bú-
várok online lapja.

Non profit, non fiction!

2022/3

Nimród

Tündér Ilona-mondakör

Időfizikai értelmezés a hellén mítoszokban

Merj gondolkodni!

Impresszum

Titok magazin

Ez a lap nonprofit, a szerzők nevükkel és arcképükkel vállalják a felelősséget a leírtakért. A lap tartalma szabadon felhasználható, de a forrást meg kell jelölni. A lapban közölt írások is tartalmazzák az esetleges források nevét, címét, elérhetőségét. A lap az emberiség közös szellemi tulajdona, pénzért nem adható.

Figyelem! A leírtak alkalmasak az olvasó vallásos és tudományos világnézetének megzavarására.

Főszerkesztő: Miklós Attila
boco55@citromail.hu
www.attilahun.hu

UFO forródrót:
Miskolci László
miskolcilaci1988@gmail.com
www.miskolcilaszlo.hu
Viszok András
kufoe@gmail.com
<https://sites.google.com/site/ufohirado>

Magyar termék

Tartalom

Szerkesztői jegyzetek

Istennők vagytok!

Az én könyvem

A Tündér Ilona mondakör - 1. rész

A világ első királya

Naudin M. E. G. készüléke

A teozófia nagyasszonya

A hellén mítoszok időfizikai jelentése

Borítógrafika: Witteillustration

Felhívás!

Kérünk minden olvasót és ufóészlelőt, hogy ha tudása van földönkívüli vagy paranormális tevékenységről, netán idegen objektumokat figyelt meg, jelezze azt felénk.
Írjon a

boco55@citromail.hu

villanyposta címre. Ha kérdése van, tegye azt fel bátran, megválaszolom. Ha fényképe, rajza is van az idegenekről, csatolja azt is a levélhez.



Szerkesztői jegyzetek

Miklós Attila

Aktuális

Mint az első szám bevezetőjében le-
szögeztem, ez nem egy politikai lap,
de mint szerkesztőnek, nekem is van
véleményem a világról. Tavasszal az
ország választott, az eredmény az,
hogy maradt a régi banda. De beju-
tott a parlamentbe a nemzeti párt,
így van aki a kutyaütőket kontroll
alatt tartsa. Új szín, új hang. Én
is rájuk szavaztam, ezt vállalom.
Hogy ez az ország tényleg a MI
hazánk legyen. Nehéz egy év jön,
őszre a jósok újabb járványt,
lezárásokat, megszorításokat prog-
nosztizálnak, és Globália tovább
harcol az emberiség ellen, hogy a
végén kimondhassák: győztünk, min-
denki meghalt! A Föld egyik sarkában
éheznek, másutt akkora a jólét, hogy
nem tudják eldönteni egyesek, hogy
fiúk-e vagy lányok. Az ilyeneknek
üzenem, nézzék meg mi van a lábuk
közt, és megtudják. Sebaj, lángol
már Róma, ave Nero!

Felettébb kalandos idők előtt
állunk, ahogy Bogár László szokta
mondani. Egy új világ küszöbére
érkeztünk, most el fog válni az ocsu
a búzától. Tudatosság, önellátás,
közösség, ez a jelszó. Jössz, vagy
maradsz, te döntöd el.

Hogy idézzek egy másik klasszikus
mondást Kassai Lajostól: "A jó idők
puha embereket hoznak, a puha em-
berek rossz időket hoznak. A rossz
idők kemény embereket hoznak, a
kemény emberek jó időket hoznak." Ez
egy ciklikusság, a mi teremtett vi-
lágunkban ez figyelhető meg. Most a
puhánok diktatúráját éljük, a bo-
londok hajóját. Ebből kiutat csak a
nemzeti összefogás jelenthet, ehhez
pedig követnünk kell azt, amit az
ősök követtek. Ez nem más, mint
hagyományaink ismerete, igazi törté-
nelmünk oktatása, szövetség Isten-
nel, hazánk és testvéreink szerete-
te. Vissza kell állítanunk a Szent
Korona eszméjén alapuló nemzeti
alkotmányt, az ősiség törvényével
kell szavatolnunk a haza földjének
elidegeníthetlenségét, szuvereni-
tásunkat. A mezőgazdaságban önellá-
tásra kell törekednünk, és az ipart
is újra kell építenünk. Ezek nélkül
nincs élet a Földön.

A hagyományokhoz kapcsolódva, az új-
ságban közlök két írást is az ős-
történetünk tárgyköréből. Nimród ős-
apánkal, és a legendás Tündér Ilo-
nával ismerkedhet meg az Olvasó
folytatásokban. A későbbiekben Dél-
Amerika indián kultúráiról lesz majd
szó, Golenya Ágnes cikkeiből ismer-
hetjük meg a Suár törzset, és Peru
ősi népeit.

Égi hang

Istennők vagytok!



Démétér istennő szárnyas alakja egy doncasteri épület homlokzatán. (fent)

A görög mitológiában Démétér a termés, a gazdálkodás, a természet javainak istenasszonya. Maga is édesanya, az ő lánya Perszephoné, az alvilág úrnője. Kettejük története él az Eleusziszi Misztériumok rituáléiban. Az ókorban, és a modern boszorkányságban is kitüntetett szerepet kap Démétér, kinek Ceres a római megfelelője. Az évkörön belül sűrűn vannak az ünnepei, ez is fontosságára vall. A régi korok embere még együtt élt a természettel, így az istennő kultusza más népeknél, más neveken élt. A szlávoknál Mokosh volt a neve.

Démétér üzenete a világ nőihez, lejegyezte Feketéné Lendvay Katalin. Forrás: <https://sites.google.com/site/balazsrozalia/home/univerzlis-trvnyek/bsg---gazdagsg>

”

A lágyság, a szépség, mely részeteket alkotja egy új ciklusba ért,- ki kívánja fejezni magát a Világban. Szelíd, lágy fuvallatként, lágy szellőként érinti meg a lelkeket, ébreszti a szíveket. Adjatok helyet ennek a megnyilvánuló energiának, és árássátok szét magatokból. Lágy, termékeny ölelésben öleljétek körbe a Földet, a Föld minden lakóját, és porozzátok be a szíveket a Szeretet legmagasabb rezdülésével. Termékeny áldás hull rátok, éreztétek az Isteni Kegyelmet, a végtelen szeretet áradását, mely megnyilvánul a Világban. Öleljétek magatokhoz ezt az érzést, rezgését árássátok magatokba. Istennők vagytok!

Démétér

UFO kontakt

Az én könyvem

Viszok András



"Van aki blogot vezet a gondolatairól, van aki érdemesnek tartja az életútját arra, hogy másokkal is megossza. Nos, amikor úgy döntöttem, hogy én is megírom a magam (UFO-kutatásra vonatkozó) memoárját, két dolog motivált. Egyrészt a manapság oly divatos retro érzés (nosztalgia), másrészt hogy tanújelét adjam annak, hogy ha valakiben megvan a kellő türelem, szorgalom és alázat, megvalósíthatja az álmait. Mindegy honnan indult..."

LÁTOGATÓK II. BÉKÉS MEGYEI UFO FESZTIVÁL

KONDOROS, 1998. NOVEMBER 28. 9-17 ÓRA
PETŐFI ISTVÁN ÁLTALÁNOS ISKOLA AULÁJA

PROGRAM

9.00 -9.50	KAPUNYITÁS
9.50-10.00	MEGNYITÓ (VISZOK ANDRÁS)
10.00-10.50	ABONYI ATTILA (OPUK) ELŐADÁSA "CSAPDÁBAN VAGYUNK?" CÍMMEL
11.00-11.50	ARANYI LÁSZLÓ UFO-KUTATÓ "UFO-KUTATÁS - MIT HOZOTT SZÁMUNKRA AZ ELMÚLT ÖTVEN ÉV?" CÍMMEL
12.00-13.00	EBÉDSZÜNET, KIEGÉSZÍTŐ PROGRAMOK
13.00-14.10	LINSZTER ÁRPÁD (HUFON-DEBRECEN) ELŐADÁS "NEGYEDIK TÍPUSÚ TALÁLKOZÁSOK ÉS UTÓHATÁSAIK" CÍMMEL
14.20-15.00	VISZOK ANDRÁS "ABDUCTION" CÍMŰ ELŐADÁSA
15.10-15.50	KÖZÖNSÉGFÓRUM
16.00-16.45	"AZ EMBERISÉG NEVÉBEN!" CÍMMEL KÖZÖS MEGEMLEKEZÉS AZ IDÉN ELHUNYT VILÁGHÍRŰ UFO-KUTATÓRÓL KEVICZKY KÁLMÁN RÓL.
16.45-17.00	KAPUZÁRÁS



EMLEKEZZÜNK KÖZÖSEN!

1998. JÚLIUS 27-ÉN HOSSZAN TARTÓ SÚLYOS BETEGSÉG UTÁN ELHUNYT NEW YORKBAN KEVICZKY KÁLMÁN NYUG. EZREDES, AZ ICUFON IGAZGATÓJA, AZ AMERIKAI ASZTRONAUTIKAI TÁRSASÁG TAGJA, A VILÁG LEGNAGYOBB TUDOMÁNYOS UFO-KUTATÓJA!

A RENDEZVÉNY KERETÉN BELÜL EMLÉKMŰSORRAL TISZTELEGÜNK E NAGYSZERŰ EMBER UFO-KUTATÓI MUNKÁSSÁGA ELŐTT!

A II. békés megyei Ufo fesztivál plakátja, mely szerint András is előadást tartott (fent)

Egy találkozón készült kép a Népligetben, 2015 szeptemberében. Balról haladva: Csefkó Pál, Kalmár János, Viszok András. (jobbra)

A történet főhőse egy gyermek, aki egy vidéki kis magyar falu eldugott szegletében a csillagos eget bámulva egykor arról álmodozott, hogy egyszer nagy ember lesz.

Elmesélek egy történetet.

Főhőse egy egyszerű ember, aki nem látható nap, mint nap a TV-ben, és nem domborítja izmos karjait a női magazinok címlapján. Nem vágyik a rivaldafényre, nem formál véleményt a ma oly divatos témákról, és nem kíván senkit sem megváltoztatni. Csak mesélni akar. Mesélni egy olyan történetet, amely vele esett meg, melynek részese, aktív szereplője volt, és amely megmutatta számára az utat. Az utat, melyet a sors kijelölt számára. Ez az út nem volt kikövezve, mi több sáros, dagonyás földút volt, de nap, mint nap meg kellett tennie. Volt, hogy úgy érezte már nem bírja tovább. Feladta, de csak egy pillanatra, hiszen az út végén ott volt lebegett a cél. A cél, melyet el akart érni. Mindenáron. A történet egyszerű, mégsem az. Bonyolult és mégis érthető. Hihetetlen, mégis hihető. Benne van minden, mégsem ad választ semmire. Vagy mégis?



Nagy ember, aki nagy dolgok titkait fejteni meg. Olyan dolgokét, amelyek tulajdonképpen nem is léteznek. Nem egyszerű követni, ugye? Pedig az lesz, majd meglátják. Hihető, mert megtörtént; elgondolkodtató, mert rávilágít az emberi létünk ma még árnyékos szegletére. A történetem szereplője már gyermekként is érezte, hogy többre hivatott annál, ahol tart. Az élet azonban kegyetlenül igazságos volt vele szemben. Meg kellett tanulnia, hogy nem minden rossz, ami annak látszik, és nem minden jó, amit annak tart. Minden szubjektív, még az is, amit az emberek objektívnek tartanak. A történet egy olyan emberről szól, aki harminc évvel ezelőtt elhatározta, hogy nem fog félni.



Egy 2016-os újpesti UFO-konferencián. Balról: Ádám Zoltán, Miklós Attila, Miskolci László, Knoll Gyula, Viszkok András. (fent)

Nem fog félni az ismeretlentől, hanem erőt vesz magán, és elindul felé. Elindult, körbejárta, megvizsgálta, és megpróbálta megérteni. Eközben szemei előtt elkezdett felemelkedni az a függöny, amely addig eltakarta előle az igazságot. A függöny még ma is mozgásban van, kínosan lassan emelkedik, néha megakad, visszacsúszik, és igyekszik elrejteni ami mögötte van. Az igazi világot, ahogy még nem láttuk, mert nem akartuk látni. Ebben a világban az ember nincs egyedül. Vele van az őt körbevevő sokdimenziós világ minden teremtménye, a látható és a szabad szemmel láthatatlan is. Az életet egyszerű organizmusként megtapasztaló életforma, és az embernél fejlettebb civilizáció(k) egyede(i), aki(k) számunkra érthetetlen módon van(nak) jelen a Föld nevű planétát uraló (?) embernek nevezett teremtmények mindennapjaiban. Ez a könyv az UFO-jelenségről, és a földönkívüli életről szól. Korunk egyik legnagyobb talányáról, amelyek minden híresztelés ellenére nem csak az egyszerű embereket, hanem a tudomány jeles képviselőit is foglalkoztatják.

Ez a könyv rólam szól. Egy magyar UFO-kutatóról.

2015. SZEPTEMBER 19-ÉN,
SZOMBATON 15-19 ÓRAIG
BUDAPEST, NÉPLIGET

Találkozó 15 órakor
a Planetárium előtt

További információ:
<http://idegenzona.blog.hu>
Prusinszki István
E-mail: prusiblog@gmail.com
Tel.: 06-20-612-4171

Témák

Földönkívülis képek leleplezése • Ufók a
médiában • Gyermekeltérítések • Auralátás
• Boszniai piramisok testközelből • Álmodások
és megérzések • A Galaktikus Föderáció
• Földönkívüli kapcsolattartók •
Amatőrcsillagászat • Hagyományos
ufóklubok • Izsáky László bőröndje

Bemutatók

Perlaki Zsuzsanna Éva (*Lilith AzElső*)
Prusinszki István (*Prusi*)
Viszok András
Király Tamás
Hajósi Péter
Balogh Anita (*Intergalaktikus Magyar*)
Miklós Attila
Miskolci László
Ádám Zoltán
Valkai Zoltán

MERIDIAN

Fiatalkutatók bemutatkozása



A 2015 őszen a Meridián Magyar Ufókutatói Klub (ma már csak duó) által szervezett találkozón is szerepelt Viszok András a plakát szerint. (fent)

Itt vannak az ufók!

Mindig furcsa gyermek voltam. Félénk és álmodozó. Tanyán nőttem fel, természetes életbölcsséggel felruházott emberek között, akik hosszú életük során sokat láttak és tapasztaltak. Egyszerű vidéki lelkek voltak, akik jól tudták, hol a helyük a nagyvilágban. Tisztában voltak azzal is, hogy az éjszakának megvan a maga világa. Nappal az ember az úr, éjjel viszont... Nos, akkor megtelik mindenféle csuda lényekkel, mátohákkal, obludákkal és lidércekkel.

Talán hatéves lehettem, amikor nagymamám szelvényén ülve túlestem az első "oktatáson", hogy mit kell tennem, ha egy lidérc próbál a hatalmába keríteni, vagy éppen a szmrty keresztezi az utamat. Eme népmesei elemekkel átítatott útmutatásokon ma már csak mosolygok, de akkoriban egyetértően bólogattam, pedig tele volt a gatyám rendesen. Ezek után nem csoda, ha sokszor félttem, de mivel a sors felruházott a világ apró-cseprő dolgai iránti egészséges kíváncsisággal, ennek köszönhetően a gyermeki félelmeimet mindig legyőzte a megismerés utáni féktelen vágy.

Még ma is emlékszem arra a napra, amikor először hallottam a Bermuda-háromszög rejtélyéről. Éppen a helyi könyvtárból kikölcsönözött ócska hajóskönyvet lapozgattam, amikor először szembesültem azzal, hogy repülni, és tengerre szállni nagyon veszélyes foglalatosság a floridai partok közelében, mivel a nyomtalanul eltűnt hajók és repülőgépek hátterében nem holmi természeti jelenségek, hanem a repülő csészealjok, a földünkre érkező magasabb fejlettségi fokon álló idegenlények állhatnak. Csak ültem, és majd kiesett a könyv a kezemből. Repülő csészealjok? Azok meg mi fán teremnek? A válasz cseppet sem volt megnyugtató, sőt valósággal sokkolt. Eme rácsodálkozás a világra ismételtén álmatlan éjszakák egész sorát zúdította a nyakamba, de legbelül nagyon is izgatott a dolog.



András könyve a Kornétás kiadónál jelent meg, nagyon olvasmányosan írja le a magyar ufókutatás hőskorának eseményeit. (balra)

Volt egy barátom, Matyi, akivel együtt nőttünk fel. Ma már ki tudja, merre jár, de akkoriban, a '80-as évek derekán még minden percünket együtt töltöttük. Miénk volt a poros falusi út, a bozótos, és egy hatalmas diófa vastag ága, amelyen békésen üldögélve sokszor meséltem a nagymamámtól, és keresztanyámtól hallott misztikus történeteket. Őt is izgathatta a téma, hiszen többször is szóba került a villanypóznára rászálló és árammal tankoló repülő csészealj, és emberrabló idegenek unalmasnak egyáltalán nevezhető története. Ma már úgy gondolom, hogy ott és akkor eldőlt, hogy UFO-kutató leszek, bár az igazi lökést nem ez a rövid etap adta meg, hanem a híres-neves zágrábi UFO-észlelés.

1986. januárjában történt valami, ami alapjaiban megváltoztatta az életemet. Egy békés családi vacsora alkalmával nővérem furcsa kérdést intézett az édesapámhoz.

- Hallottad, hogy megint itt vannak?

- Kik? – érdeklődtem.

Kérdésemre a választ azonban egy összenézés és bólintás előzte meg, némi hatásszünettel, majd jött a válasz.

- Hát az UFO-k!

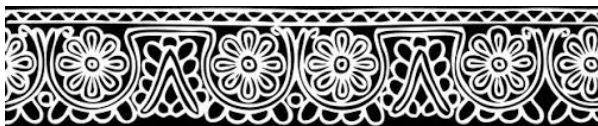
Döbbsenten néztem magam elé, és az étvágyam is elment. Azt füllentve, hogy álmos lettem behúzódtam a kis birodalmamba, reménykedve abban, hogy félelmeimet legyőzve előbb elalszom, mint a többiek. Nem így történt. Csak forgolódtam, és nem tudtam napirendre térni az esti beszélgetés felett. Félttem, izzadtam, de... nagyon izgalmasnak találtam az egészet. Túlságosan is annak. Végül aztán nagy nehezen elaludtam. Másnap első dolgom az volt, hogy mindent megtudjak az észlelésről. Kiderült, hogy testvérem a Békés Megyei Népújságban olvasta az UFO-król a cikket. Akkoriban egy kedves rokonnál fellelhető volt az összes januári szám, és nagy szerencsémre rá is leltem arra, amit kerestem. Ez volt az a nap, amikor érdeklődésem a földönkívüli élet felé irányult.

Forrás: <https://sites.google.com/site/ufohirado/-az-en-koenyvem>

Szerkesztői megjegyzés: Viszkok András könyve a magyar ufókutatás érdekes kulisszatitkaiba vezeti be az Olvasót. A cikkben szereplő írás megtalálható hasonló formában a könyvben is, némileg bővebb formában. A könyv a Kornétás boltja (Budapest, Népfürdő u. 15) mellett kapható a Libri hálózatában is.

Toborzó

Felhívás minden ufósnak és parakutatónak, akik az anyaország és az elcsatolt területek valamelyikén él, hogy csatlakozzon, hogy megalakíthassuk a kárpát-medencei ufó klubok és médiumok, boszorkányok és táltosok szövetségét. Ha csatlakozni akarsz, írd a szerkesztőségnek, hozz minél több tagot. Tagdíj nincs, de sok élmény és hasznos munka igen. Egységben az erő!



HAMVAS BÉLA
Scientia Sacra



Magvető Könyvkiadó

*Gnoszticizmus.
Üdvitan.
Az örök élet.
Feltámadás.
Reinkarnáció.
Az Igaz Isten.*

A keresztény bölcsélet nagy műve továbbra is keresett, egy páratlan gnosztikus gondolkodó alkotása. Hamvas Béla nagyszerű könyve kapható minden nagyobb könyvesboltban, olvassa még ma!

A kozmikus lélekfejlődés és az univerzum kapcsolata. Egy igazi alapmű mindenkinek.

Izso Nóra Sofia
**KOZMO
LÉLEKTAN**
Izso Nóra Sofia

Kozmolélektan

Egy könyv, amely választ ad a lélek, az univerzum, a szellemi törvények működésére Hermész Trismegisztosz tanításai alapján.

Kapható minden nagyobb könyvesboltban.

Beavatás

A Tündér Ilona mondakör

1. rész

Szécsy Levente

A Kali yuga beköszöntése idején (Kr. e. 3102) uralkodott egy Menes (Manij, Manetho, Mnj) nevű király (Kr. e. 3100). Az ő neve az ősi Nimród kultuszából ered. Ennek a névnek más változatai a Ménrót, Manu és Szküthész. Ahogy a sémitáknál az Ádám vallás, úgy a szkíta népeknél a Ménrót vallási kultusz is élt, mint egy része az Anahita (Enéh), illetve az Elana (Ilona) kultusznak.

Enéh és Ménrót története, a szkíta népek származása

Kirgizül az "anya" szavunk az "ene". A "men" és "man" szavak az indo-germán nyelvekben a Manu kultuszából erednek. Ugyaninnen a mennyei manna, amit a zsidó faj evett 40 évig. Mú kontinens legmagasabb hegycsúcsai a mai napig víz felett vannak, ezek az atollok. Az ezeken élő törzsek Mana-nak hívják azt a láthatatlan szellemet, amelyet a gnosztikusok Monád-nak hívnak, az észak-amerikai indiánok pedig Manitu-nak vagy Manabozo-nak. A busmanok istene Mantisz illetve a mindent körülvevő lélek neve Maná (manaizmus). A keltáknál ő Manannán. Szanszkritul a "lélek" és a "szellem" egyik megnyilatkozása a "Mānasa". Nem hiába küldött annyi hajót a Római Katolikus Egyház, hogy ezen ősi vallás nyomait eltüntessék. És nem hiába küldött a Jóisten pálosokat Dél-Amerikába, hogy segítsék az őslakókat a gyarmatosítók ellen. Ezen helyekről elrabolt kincsek a mai napig a Vatikán tulajdonát képezik. Sok esetben viszont elkerült szabadkőművesek magángyűjteményeibe. Feltételezhető, hogy a Kali yuga eljövetele körül változott át a matriarchális világrend patriarchálisra, majd ezt az átalakulást tovább csiszolta Zarathustra (Zoroaszter, Szeredás), az akkádok, a szэфárd-zsidók, a rómaiak és a végső dőfést a Sion-rend és Mohamed próféta adta meg. Izzás királyunk után következett 2000 évnyi elnyomása a nőknek, amit a szabadkőműveseknek és a Római Katolikus Egyháznak köszönhetünk. Ám aki utána kutat az rengeteg írást talál arról, hogy mára nagyon sok falu és törzs maradt, ahol a nők a közösség vezetői.



Tanrıça (adzeri istenanya, fent)

„A világnak teremtés által való létesítését a szigetlakók általában a vízből kiemelkedéssel kapcsolják egybe ... Ezt a tényt az új-szélandi maorik, bennszülöttek, Mani hős-istennek tulajdonítják.” (Rézványai János - Vázlatok a természetnépek vallási nézeteiről - 1890) Vagyis az indiai özönvíz kultusz Manuja a maorik hitvilágában Mani.

A régi világrend megváltozását Mózes is megerősíti. Nimródról ezt írja a Tóra:

„Hatalmas vadász volt ő Jáhve előtt. Ezért mondják: Hatalmas vadász Jáhve előtt, mint Nimród.” (1Mózes 10, 9)

Erre a részre hivatkozva mondják sokan, hogy a Jáhve vallás előtt létezett egy hatalmas őscivilizáció és egy Nimród vallás.

A judeo-keresztény manipulátorok (lelkipásztorok) azt mondják, hogy ez azt jelenti, hogy a "Jáhve előtt" igazából "Jáhve színe előtt". A Héber Biblia is így fordítja. Ám az angol, holland, német nyelvű bibliákban az "előtt" szó helyén "before" szerepel, ami "korábban"-t, "időben előtte lévő"-t jelent.

„Indoeurópa mediterrán vidékét, kiegészítve a Nílus-folyó medencéjével ... Ahol az europid ember őscivilizációjából, vagyis az Atlantiszból kiáradó népeleslegük megvalósította a letelepült, földművelésre (munkára) alapozódó, az őskereszténység magas kultúrszintű, matriarchálishtilágú úrnépi kultúráikat.” (Tácsi István - A Görög mítoszok és a magyar mondák azonos gyökerei - 2011)

„A Wodan-vallás Tacitus korában még nem volt általános a germán törzseknél. Egyeseknél a földanya kultusza (Nerthus-Nyordr) uralkodott, délen és keleten pedig az ősi indogermán nagyisten (Tiwas, Ziu, Thing-sus) részesül tiszteletben ... Indiának az indogermán népelem bevándorlása előtt már fejlett kultúrája volt, mely Előázsiával és az óceániai szigetvilággal érintkezett. Az utóbbi ásatások még ősbibb múltra is fényt derítettek.” (Kühár Flóris - Ősnépek és őstörténeti népek - 1935)

1903-ban a Theológiai Szaklapban megjelent egy cikk, miszerint a teológusok rájöttek, hogy az Ótestamentum egy összelopkodott, meghamisított antológia:

„A patriarchák története helyébe a monda világa lépett, Dávid zsoltárai átváltoztak exilium utáni költeményekké, a Pentateuch nem Mózes munkája többé, hanem különböző forrásoknak egybeszerkesztése. Izráel vallása nem egyszerre adott isteni kijelentés, hanem lassú fejlődésen keresztül ment történet, melyhez más népek is szolgáltatnak több-kevesebb anyagot.” (Hornyánszky Aladár - A Bábel-Bibelvita)

Az 1937. évi Theológia című hittudományi folyóiratban Ivánka Endre ekképpen ír:

"Poseidonios azt vallja, hogy az ősemler, a legrégibb korok embere éppúgy, mint a primitív életviszonyok között élő barbár ember közelebb állt a természethez, ami, az ő kozmológiája szerint, ugyanannyit jelent, mint az Istenhez, ahhoz az isteni erőhöz, mely az egész kozmoszt áthatja és a természet titokzatos rendjét fenntartja ... Ugyanez a poseidoniosi meggyőződés Strabon szavaiból is beszél, aki Aischylos versét (A Iósaitevő igazságos Szkiták) említve, azt mondja a barbárokról, hogy a "mi életmódunk" már majdnem mindenütt a rosszabbá való változást vont maga után, megismertette a barbárokkal a luxust, a csalást és a kapzsiságot" (Ivánka Endre - Mózes a középkori misztikusok és az ókori filozófusok megítélésében) Angkor Wat - Kambodzsa (lent)



„Vissza kell térnünk Menróth óriásra ... és ott nejétől Enethből két fiat nemze, Hunort tudniillik és Mogort, kiktől a hunok vagy magyarok származtak.” (Kézai Simon Mester Magyar Krónikája - 13. század)

„Vadat üzni feljövénnek, hős fiaí szép Enéhnek: Hunor s Magyar, két dalia, két egytestvér, Ménrót fia.” (Arany János - Rege a csodaszarvasról - 1863)

Ménrót királyunk a görög mitológiában Ekhidné és Héraklész fia, akinek két testvérével ellentétben sikerül apja íját felajzani és az övét magára felcsatolni és ő is lett az utóbb róla elnevezett ország, Szküthia királya. (Tótfalusi István - Ki kicsoda az antik mítoszokban - 1993)

Ahogy a Bibliából kiderül, Ahasvérus babilonai király birodalma Indiától Etiópiáig tartott, 127 tartományból állt. Salamonnal kapcsolatban is hasonló monda kering, miszerint az egész Közel-Kelet uralkodója volt, de Egyiptommal és Babilonával is szövetséges volt.

Tehát hasonló kultúrájú népek (sumér, sákja, méd...) éltek egy birodalomban, amelynek a fővárosa Ur volt. A legenda szerint itt épült egy magas torony, ahol Ménrót királyunk uralkodott. Ez volt Babel (Bábil). Ha Enéh (jelentése: szarvasűnő; ünnő/ené) azonos Anahitával, akkor ő az El-Ana, vagyis az Istenanya (Il-Ona). Így tehát Tünder Ilona férje Nimród. Ahogy Ízisz férje Ozírisz, vagy Héra férje Zeusz, Ninlil férje Enlil. Igazából a zsidók Jáhve istene is eredetileg női isten (Shekhinah), aki így azonos az indiai gonosz Káli istennővel (pusztulás, megsemmisülés istene). Káli férje Shiva, a pusztító isten. De Jáhve és Káli párhuzamban áll Seth egyiptomi istennel (Sét, Szeth - setéség), aki a zűrzavar, a pusztítás és a sivatag istene, illetve Erisz görög istennővel, aki a viszálykodás istene és az embereket egymás ellen fordítja. Vagyis a zsidók azok, akik a hinduizmus tanítása szerint fenntartják a körforgást, mert szerintük kell a világba egy pusztító erő is.

Ám a szkíták mindig is az Istenanyában hittek, aki alapvetően jó. Erre utal a "ga" szent szó, ami Gaia istennő nevében is szerepel, de indiai nyelvjárásokban a tehén (szent állat) neve.

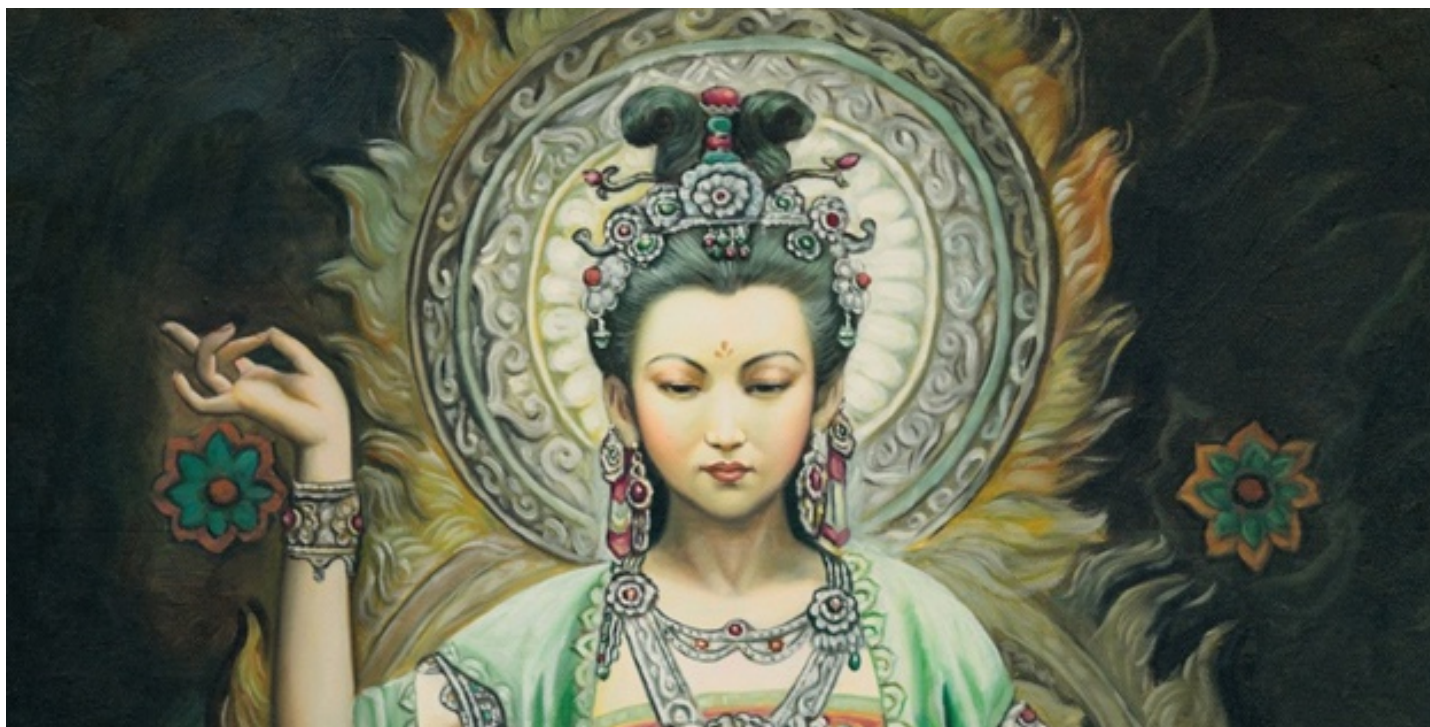
Magyar: tehén
Gudzsaráti: gāya
Hindi: gaay
Marathi: gāya
Pundzsábi: ga'ū
Szinhalai: gava
Tadzsik: gov

„Gulya: a falvaktól és városoktól távol eső pusztai és hegyi legelőkön tavasztól őszig szabadon tartott és éjjel is kint háló bika, tinó vagy tehéncsapat.” (Magyar Néprajzi Lexikon)

A cherokee törzs a mai napig Asgaya Gigagei-t tiszteli istenként. Az ősi népek Jóga szava pedig a "Jó" és a "Ga" szent szavakból származik. De a zsidók "gój" szava is innen ered (gój=barom), amit ránk nem-zsidókra használnak. Az "iga" szavunk is a "ga" szóból ered, mint az igavonó állat, vagyis az ökör vagy a marha.

Báb Ilona név eredete visszavisz minket a hun-szkíta mitológiához, ahol is Elana, Ilona, görögöknél Urania, majd Helena az Isten.

A Hel-Ena név a görög "hélios" és a hun "anya" szavakból ered, így azt jelenti, hogy Nap-Anyja. Turáni és közel-keleti népek nyelvében mai napig a mi "anya" szavunk úgy szerepel, mint "ana". Az üzbég nyelvben, mert ott "ona", kirgizül pedig "ene".



Kuan Yin (ősi thai istennő, fent)

Magyar: istenanya

Üzbég: iloha

Török: ilâhe

Adzeri: ilahe

Tadzsik: oliha

Kazakh: boginya

Szanszkrit: ilā

Ebből ered a későbbi zsidó "elohai" és az "allah" is, amik Jáhve mai nevei.

Régi kánaáni isten "ÉL" illetve később "IL".

Ez az "ihl" szógyök a magyar nyelvben az "ihlet" szavunkból tükröződik, mint az Isten segítsége, az ihlet.

Élrel kapcsolatos szavaink:

él-et, él-etet, él-vezet, el-ső, él-es, él-elem, el-edel, el-em, el-me, él-mény

(Bárczi Géza - A magyar nyelv értelmező szótára - 1959)

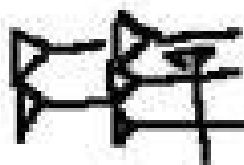
Folytatjuk.

www.funok.hu
TEREMBURA
fun kutatási magazin

A világ első királya

Miklós Attila

A régi sumer és babiloni feljegyzések, az akkád eposzok, de még a Biblia is név szerint említi az emberiség mitikus ősapját, Nimródót. Ő az, aki a híres Babel-tornyot építtette. Ez a torony egy kapocs Isten felé, egy zikkurat, vagy hasonló. És ő az, akiről a magyar legendák is szólnak, de még a versek is, mint Arany János balladája. „Hunor s Magor, két dalia, két egy-testvér, Ménrót fia.” A Ménrót a Nimród egy változata, a mén a lovaknál a hím, az angol men (német mann) férfit jelent. Ráadásul még azt is írják, hogy óriás is volt, tehát nem a mai ember, a homo sapiens fajába tartozik,



Nimród neve ékírással.

A szkítákat hívják kusitáknak is, mert volt egy Kus nevű ős, akitől a szkíta népek származnak, ez is benne van az Ószövetségben. „Kus nemzé Nimrudot is... Ez hatalmas vadász vala Jehova előtt, ezért mondják: Hatalmas vadász az Úr előtt, mint Nimrud. – Az Ő birodalmának kezdete volt Babel, Erekh, Akkád és Kálnéh a Sinieár földjén.” (I. Mózes 10.8-10). Sineár volt a sumer birodalom régi neve, Kálnéh pedig a káldeusok földje, ők voltak Izrael ősi népe, az „elveszett törzsek”. Az akkádok pedig a sumerok után jövő népek voltak, szemita nép, mint az asszír. Az akkád Gilgames-eposz átvette Nimród történetét, ahogy Noé azonos Utnapisti és Ziusudra alakjával. Badiny professzor szerint ez az analógia másutt is megvan. „A zsidó vallási felfogás átvette a mahgar hagyományból azt, hogy ez a Nimrud azonos neve azonos az ORION csillagképpel, amely az egyetlen csillagkép az égen, mely a Föld minden pontjáról látható. Ugyanakkor azonban a földre szállt Nimrud, a világ ura is. (Ezért nevezi a TALMUD Jézus Urunkat „Nimrud fiának”).” A zsidó próféták tudásának egy része Egyiptomból és Babilonból származik, más része eredeti.

Nimród a magyar hagyományban

Láttuk, hogy Nimród, mint az emberiség őseként, királyaként és vadászként élt, felépített egy templomot, egy tornyot, felépített egy vallási rendszert, amit Zararhusztra, Jézus, Buddha, Krisna és a többiek fejlesztettek tovább, mert mindig vannak újabb tanítások. De a magyar krónikákban is hemzsegek Nimród nyomai, ő volt Hunor és Magor apja, akik a szkíták két törzsének ősei voltak. 24 fő törzse van a szkíta típusú népeknek. Nimród nem egyszerű király volt, hanem szakrális király és beavatott is. „A magyar Nimród-hagyomány Nimródról úgy emlékezik meg, mint az isteni titkok, az égi-földi tudás birtokosáról. De e mellett a nyilvánvaló párhuzam mellett megtaláljuk a „tudás elrejtésének” is a párhuzamát. Nimród apánk ellenségei elől elrejtette a „tudások tudását”, a csillagok bölcsességének, az emberi lélek titkának és az emberi szellem hatalmának az ismeretét is. Sőt, ha mélyebben hatolunk bele a mítosz és a hagyomány világába, akkor arról kapunk híradást, hogy a „világ világának a legelején”, akkor, amikor még csak „nem régen született meg az ember”, Nimród tollat kapott a teremtőtől, hogy jegyezze fel azt a tudást, ami által az ember ember maradhat a földön. Ezzel a tollal, ami az egyik elbeszélésben toll, a másikban egy aranyos pálca kezdte el „ékes rovással” a kőbe vésni a tudást. Majd ezt a követ, amit a mai napig úgy hívnak, hogy a „Tudás Köve” Nimród az Égbe rejtette el. S azt a csillagot, ahol ez a kő ragyog, örökre megjelölte.” (Gönczi Tamás: Nimród gyűrűje)



Az Orion csillagkép Nimródot ábrázolja a legenda szerint. (balra)

A görög mitológiából ismert Orion alakja, ő is nagy vadász volt, és óriás. A mítosz szerint üldözte szerelmével Atlasz titán lányait, akik Zeuszhoz imádkoztak, mire a fő kerub az égre helyezte őket, mint csillagokat. Majd Oriont is égre helyezte kárpótlásként. Itt van egy párhuzam a magyar és a görög mítoszok között, a görögök is a szittyá népek közé tartoznak, hasonlóak hozzánk. Nimród, mint beavatott, sokat tudott a csillagászatról, Istenről, a teremtésről, a kvantumvilágról, de ezeket nem mondta el mindenkinek, mert csak egy beavatott kezében működik a tudás, másnál a puska visszafelé süll el, kárt okozhat vele.

Nimród ókori ábrázolása, kezében a csodaszarvas. A szárnya utal az „isteni” mivoltára. (lent)



Mint beavatott, az égből jött tudást kellett, hogy átadja azon embereknek, akit tudnak is vele mit kezdeni. Szakrális királyként birtokosa volt az isteni tudásnak, a törvényeket a nép elé vitte. Folyamatosan kapcsolatban állt a magasabb intelligenciákkal, akik lehetek földönkívüliek, vagy magasabb szellemek.



Nimródnak tulajdonított korona, a Bagdadi Múzeumban volt látható az iraki háború előtt. Ma vajon hol van? (fent)

Földönkívüli, vagy mi?

Találtak a Földön, több helyen is óriási csontvázakat, melyek óriási emberekhez tartoznak. A Biblia is ír az óriásokról, a régi babiloni eposzok is óriásokról van szó. Tehát Nimród is ilyen kellett, hogy legyen. A szárnyak a képen lehetnek a magasabb származás jelei, vagy a repülés képessége. Repülni lehet gépi erővel, de lehet levitálva is. Nimród apja Tanaisz király volt, aki szintén nem volt törpe. Anyja a legendás Tündér Ilona (Din-Gir Il-Ama), aki nem földi eredetű, szintén magas, 8-10 méteres lehetett.

Lehet szellemi lény, aki testet öltött egy óriásban. A tündér szó jelzi az eltűnő teret (tűnt tér), egy másik dimenzió létét. Kutatni kell, és meg leljük az utat, akár még Narniába is. Fiai az említett Hunor és Magor, de egy Ankisza nevű lányról írnak. A felesége Enéh volt, aki talán azonos Anahitával, akiről az Arvisurában is szó volt. Anahita a csillagok közül jött, Káltes asszony bolygójáról, az Ammáról. Tehát a földönkívüli szál már itt legalább egyszer itt megjelenik, tehát akkor Hunorék is félig földönkívüliek voltak. Bár minket, magyarokat amúgy is marslakóknak hívnak a külföldiek.

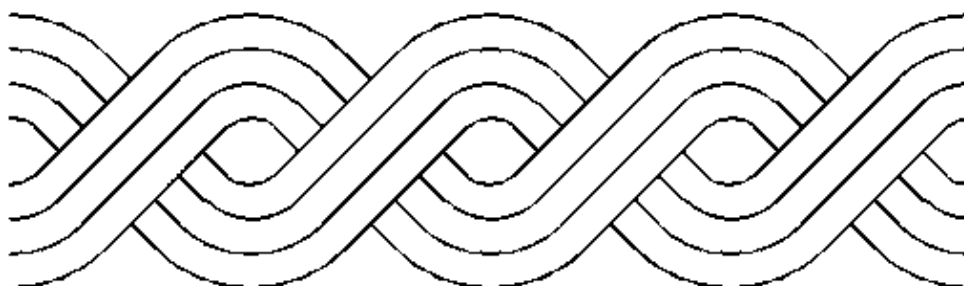


Figurák a török Nemrut-hegy oldalában. (fent)

Ha pedig Nimród is földönkívüli, akkor az egész vérvonala az. Az egész Árpád-ház hordozza magában ezt az „égi” származást, van bennük elég földönkívüli beütés, de hát kiben nincs? Lehetséges, hogy ezek a bibliai óriások más bolygóról jöttek ide a történelmünk hajnalán, de lehet, hogy őshonosak. Mert lehetséges, hogy a pecséthengereken bemutatott szárnyas alakok is élnek valahol az univerzumban, lehet, hogy már a spájzban vannak. A sumer krónikák anunnaki lényei is így vannak ábrázolva, a gyíkember teóriát később találták ki, nincs sok alapja. Izsáky László aranylemezein is vannak szárnyas lényekre utaló piktogramok. Anahita is szárnyakkal volt ábrázolva, lehetséges, hogy a görög legendák szárnyas istenségei és a Kabbala és a Biblia angyalai is ilyen földönkívüli szárnyas humanoidok hiteles ábrázolásai, vagy a szárny csak egy jelkép, mint a szeráfok esetén a hat szárny a térkvantum hat ágát jelképezi.



Nimród szobra Kolozsvárott. (balra lent)



Az Édesvíz kiadó ajánlatából.

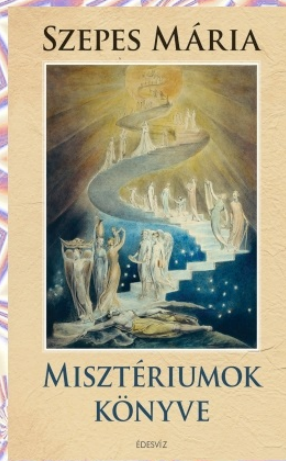
Egy örök klasszikus!

Szepes Mária életműsorozat

Válogasson kedvére az író könyvei közül, többet is talál még a kiadó kínálatában. Legyen részese Ön is egy páratlan alkotó gondolatvilágának. Ismerje meg általa a nagy szellemi áramlatok, az örök élet, és a mágia titkát!

Keresse minden nagyobb könyváruházban.

www.edesviz.hu



Már kapható
Miskolci László

Magyar UFO akták

című könyve a Magyar
Menedék könyvesboltban.
1126 Budapest, Márvány
utca 48.

www.angyalimenedek.hu

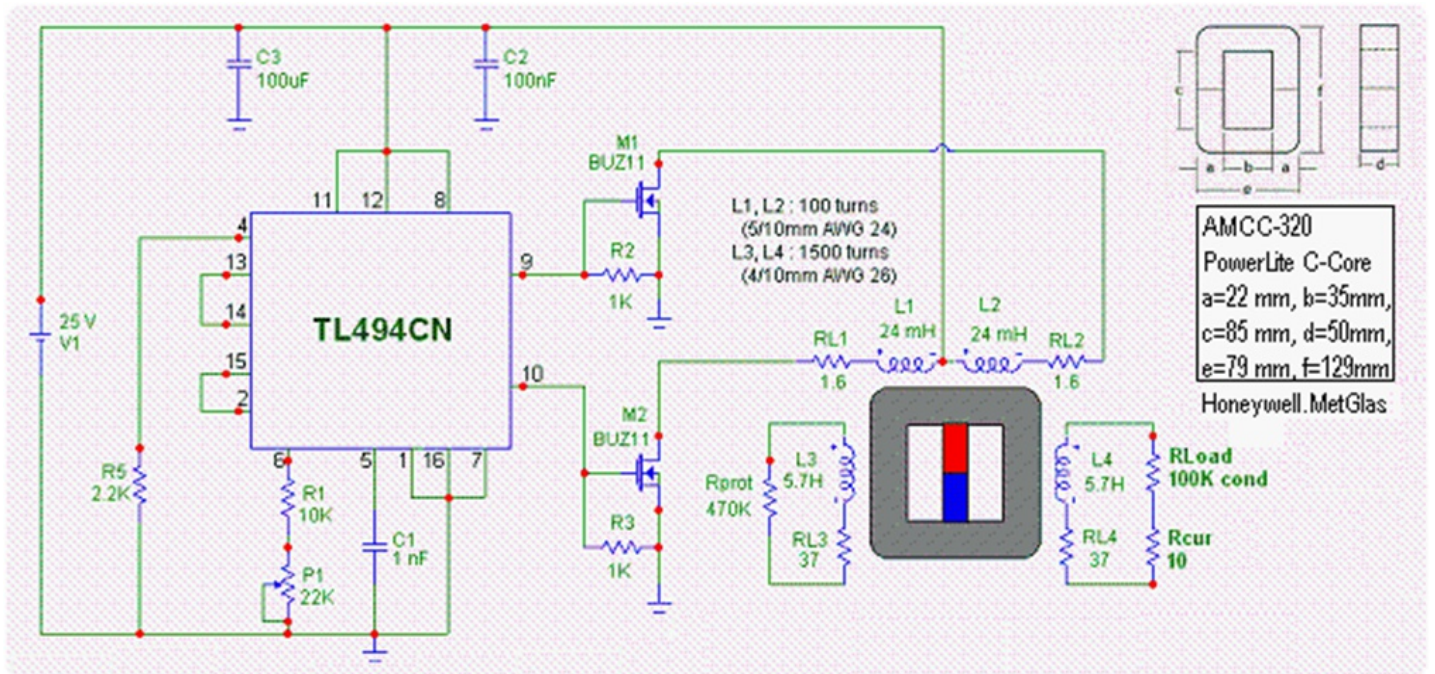
Para-tanoda

Naudin M. E. G. készüléke

Filácz Róbert

J. L. Naudin is épített egy M.E.G. készüléket, s igen jó hatásfokot ért el. Mivel Naudin nem mellékelte sok szöveget a képekhez, ezért inkább én fűztem megjegyzéseket hozzájuk. (A mozgás nélküli elektromágneses generátorokat M. E. G. készüléknek nevezzük - a szerkesztő)

Mint azt Naudin leszögezte, az itt látható képek a saját mérési eredményeit tükrözik, nem Thomas Bearden-ét. A most ismertetésre kerülő készülék már a harmadik verzió. Az előző két verzióban Naudin nem tudott 0,96-0,97-nél jobb hatásfokot elérni, s a bemeneti és kimeneti áram és feszültséggörbék se voltak pontosan olyanok, mint a M.E.G. szabadalomban látható görbék. Ezért ezekkel a kísérletekkel itt nem is foglalkozunk. Először ismerkedjünk meg az elektronikával. A kapcsolási rajzot az 1. ábrán láthatod.

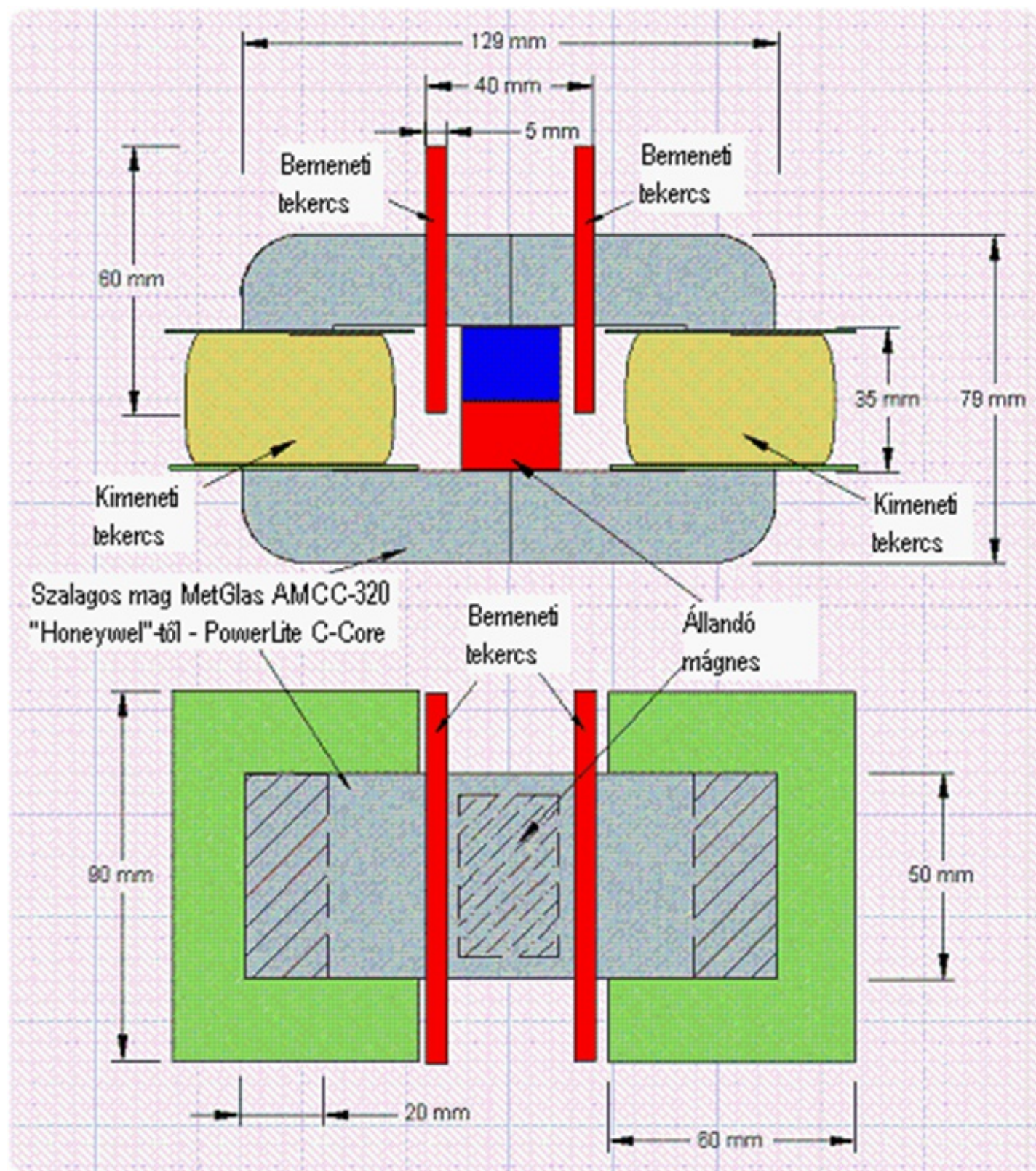


1. ábra. A kapcsolási rajz (Naudin 3. verziója)

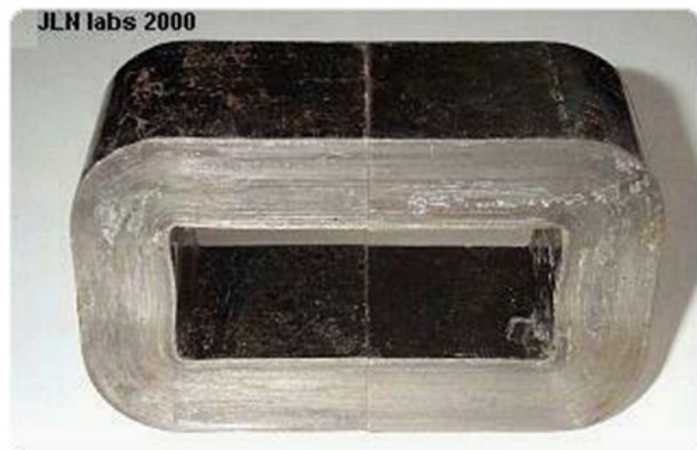
A bemeneti tekercsek (L1 és L2) menetszáma 100, a vezeték átmérője 0,5 mm (AWG 24). A kimeneti tekercsek (L3 és L4) menetszáma 1500, a vezeték átmérője 0,457 mm (AWG 26). Az áramkör lelke egy TL494CN impulzusszélesség modulátor IC. A kapcsolás azért ilyen egyszerű, mert ez az IC magában foglal egy állítható frekvenciájú oszcillátort és egy flip-flopot, valamint kimeneti jelerősítőket.

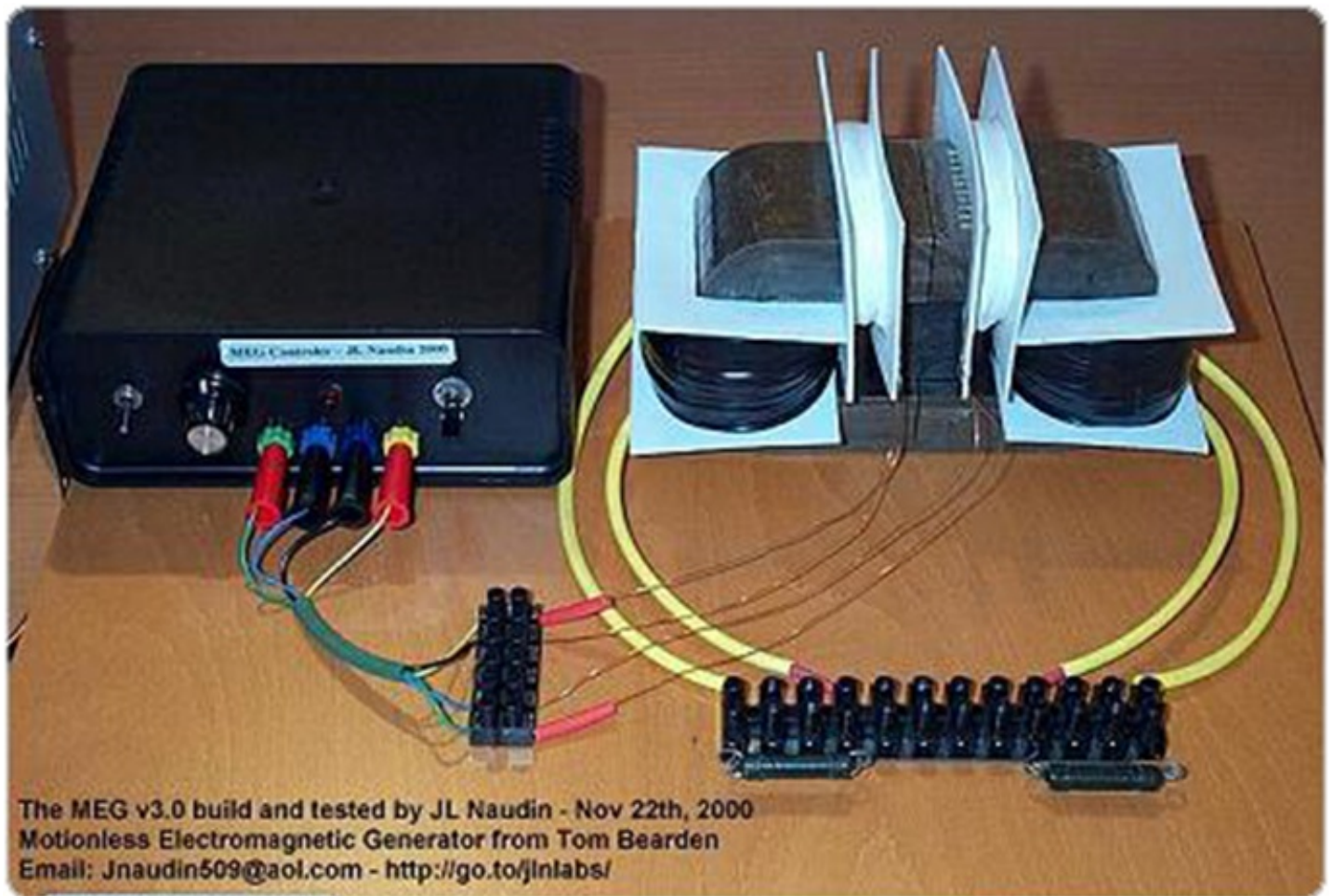
Az IC kimeneti jeleit egy-egy BUZ11 jelű FET erősíti fel a bemeneti tekercsek számára. Az áramkör egy 25 V-os tápfeszültségről üzemel, ez határozza meg a bemeneti tekercsekre jutó maximális feszültség értékét is.

A kapcsolási rajzból kitűnik, hogy itt Naudin a kimeneti teljesítmény egy részét nem vezette vissza a bemenetre, mivel ezzel kapcsolatban bizonyos nehézségek léptek fel. (Erről lejjebb még ejtünk pár szót!)



JLN labs 2000

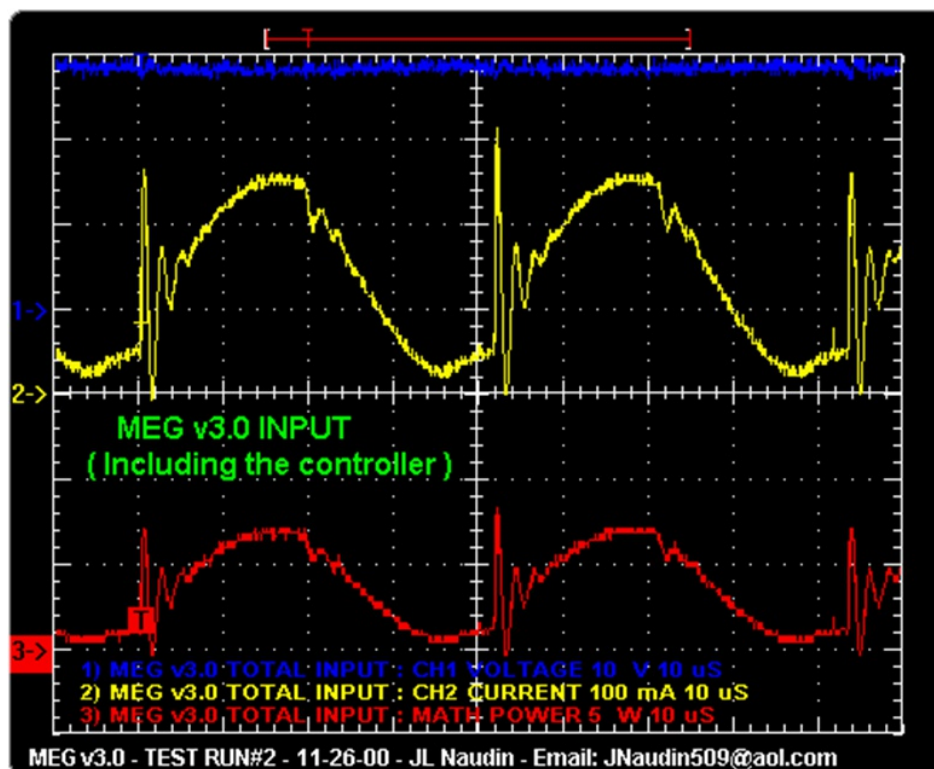




3. ábra. A szalagos vasmag két különböző nézetben (előző oldal alján)

4. ábra. A kész M.E.G. készülék (fent)

A baloldali dobozban a vezérlő elektronika található, jobboldalon pedig az összerakott és tekercsekkel ellátott vasmag látható. Az előtérben lévő két huzalellenállás biztosítja a kimeneti tekercsek terhelését. A következő ábrákon a bemeneti és kimeneti jelek alakját vizsgálta Naudin egy Tektronix THS720P típusú oszcilloszkóppal. Az áramot (CH2) mind a bemeneti, mind pedig a kimeneti jelek vizsgálata esetén egy 10 Ω -os kerámia és nem induktív ellenálláson keresztül mérte.

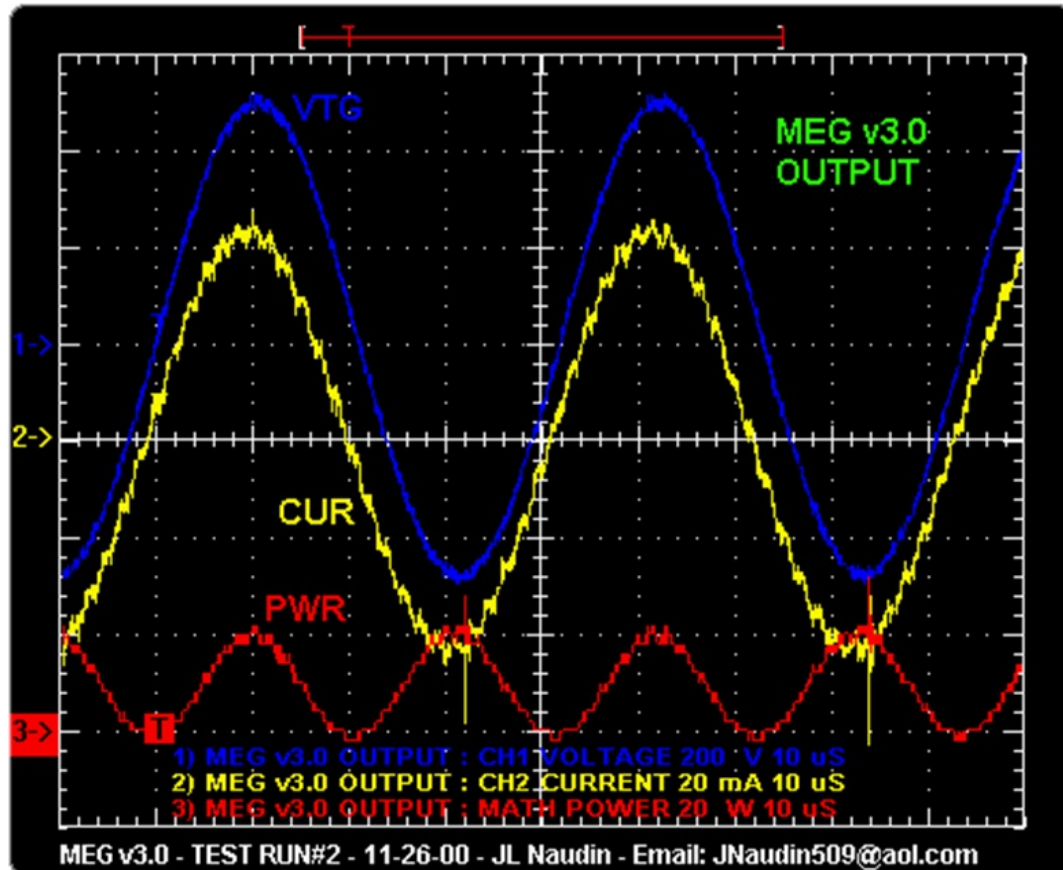


5. ábra. A bemeneti tekercsekre jutó feszültség, áram és teljesítményadatok (előző oldal alján)

Az 5. ábra adatai a következők:

- A kék vonal (CH1) a bemeneti feszültséget mutatja. Ennek átlagos értéke 28 V körül volt.
- A sárga vonal (CH2) a bemeneti áramot mutatja. A csúcstól-csúcsig mért amplitúdó 250 mA körül volt.
- A piros vonal (MATH) a bemeneti feszültség és áram alapján számolt bemeneti teljesítményt mutatja. A csúcstól-csúcsig mért amplitúdó 7 W körül volt.

A vízszintes időskálán egy kocka 10 μ s-ot jelent.



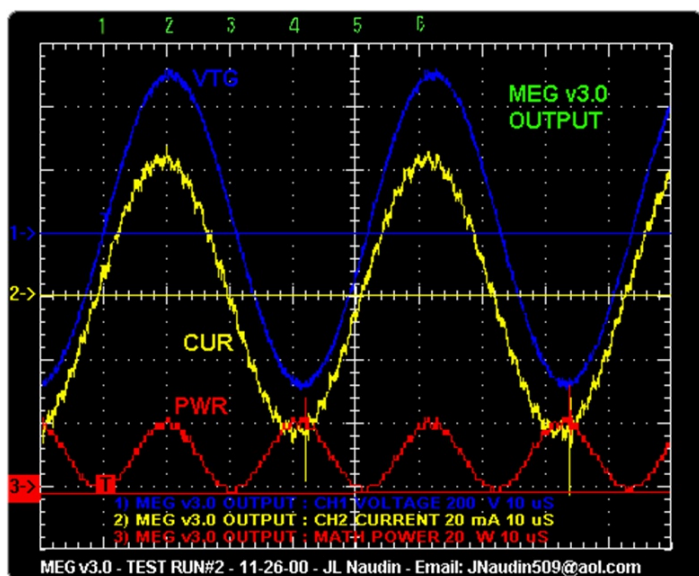
6. ábra. A kimeneti tekercsekre jutó feszültség, áram és teljesítményadatok

A 6. ábra adatai a következők:

- A kék vonal (CH1) a kimeneti feszültséget mutatja. A csúcstól-csúcsig mért amplitúdó 1000 V körül volt.
- A sárga vonal (CH2) a kimeneti áramot mutatja. A csúcstól-csúcsig mért amplitúdó 90 mA körül volt.
- A piros vonal (MATH) a kimeneti feszültség és áram alapján számolt kimeneti teljesítményt mutatja. A csúcstól-csúcsig mért amplitúdó 25 W körül volt.

A vízszintes időskálán egy kocka 10 μ s-ot jelent.

Érdeemes megfigyelni, hogy a kimeneti teljesítményt ábrázoló hullám periódusideje a fele a kimeneti áram és feszültség periódusidejének. Ennek okát az egyik Olvasó, Bence elmagyarázta: "Amikor először láttam a 6. ábrát, magam is csodálkoztam a teljesítmény frekvenciájának kétszereződésén. El is könyveltem magamban, hogy ott valami nincs rendben. Ez néhány hónapja volt. Ma jutott eszembe, hogy ha valamit két azonos frekvenciájú periodikus jel szorzataként számíthatunk, annak periódusideje értelemszerűen fele lesz a kiindulási jelekének. (Jelen esetben könnyen belátható, mert az áram és a fesz. fázisban vannak, de ez akkor is igaz, ha fáziseltérés van közöttük!)



Mellékeltem egy ábrát, (7. ábra) melyen zöld számokkal bejelöltem a nulla tengelyeket és időpontokat. (balra)

Látható, hogy mialatt a feszültség illetve az áram 360°-ot írt le, a teljesítmény már másodszor ismételte önmagát, vagyis 720°-ot tett meg, ami két teljes periódus egy áram illetve feszültség periódus alatt! " Naudin a kimeneti tekercseken mért feszültség és áram közötti fáziseltérést is megvizsgálta. Erre a célra egy PM3215 2×50 MHz Philips típusú analóg oszcilloszkópot használt. (jobbra lent)

1. időpillanat:

Fesz = 0

Áram = 0

Telj = $0 \cdot 0 = 0$

2. időpillanat:

Fesz = $+U_{max}$

Áram = $+I_{max}$

Telj = $(+U_{max}) \cdot (+I_{max}) = U_{max} \cdot I_{max} = P_{max}$

3. időpillanat:

Fesz = 0

Áram = 0

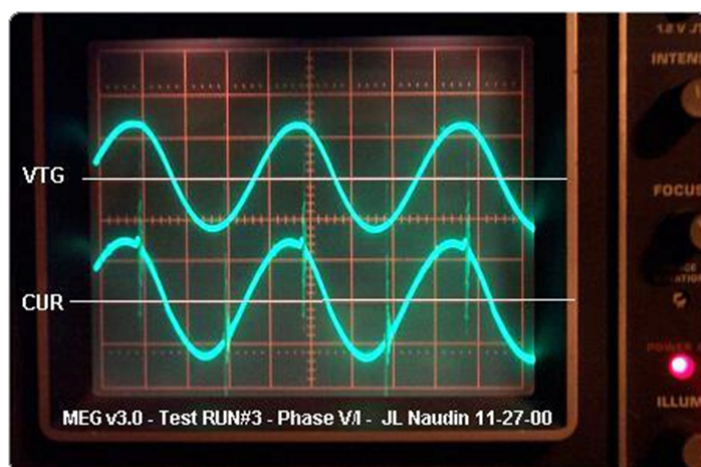
Telj = $0 \cdot 0 = 0$

4. időpillanat:

Fesz = $-U_{max}$

Áram = $-I_{max}$

Telj = $(-U_{max}) \cdot (-I_{max}) = U_{max} \cdot I_{max} = P_{max}$

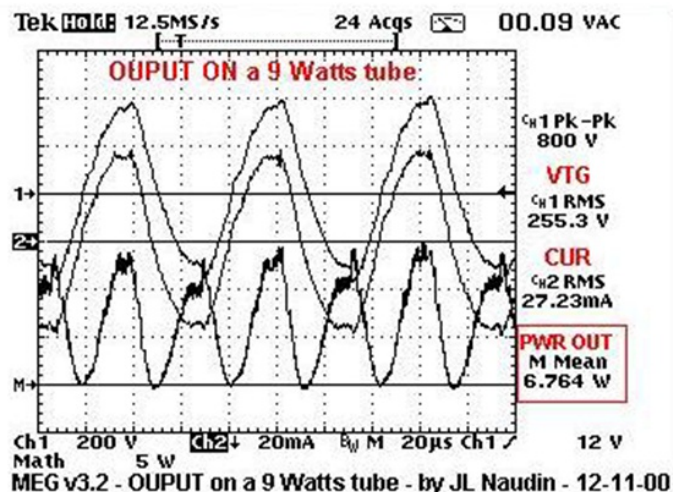


9. ábra. A M.E.G. készülék egyik kimeneti tekercsének a terhelése egy 9 W-os fénycső (fent)

A M.E.G. készülék hatásfokának a meghatározására Naudin egy 9 W-os fénycsövet kötött az egyik kimeneti tekercsre terhelésként. Azt láthatod a 9. ábrán. A bemeneti teljesítmény a tápegységből felvett teljesítmény alapján lett meghatározva...



DC Teljesítmény BEMENET 3,25 W
Átlagos Teljesítmény KIMENET 6,764 W



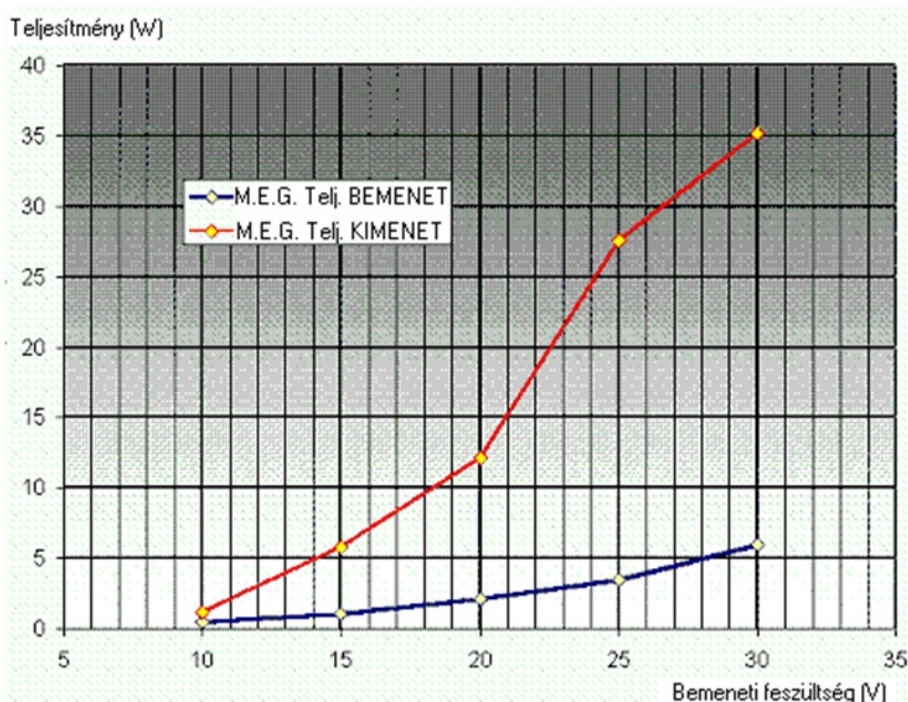
10. ábra. A bemeneti teljesítmény meghatározása (balra)

11. ábra. A kimeneti teljesítmény meghatározása (jobbra fent)

Naudin a következőket írta a hatásfok számolásával kapcsolatban:

- A M.E.G. készülék, tehát az elektronika és a tekercsek terhelés nélkül 1,75 W teljesítményt vettek fel a tápegységből.
- ez a hatásfok exponenciálisan növekszik a bemeneti feszültség növelésének hatására Mikor a 9 W-os fénycsövet az egyik kimeneti tekercsre kapcsolta, akkor a teljesítményfelvétel 3,25 W-ra emelkedett ($P = 25 \text{ V} \cdot 0,13 \text{ A} = 3,25 \text{ W}$). Ebből következően a lámpára jutó tényleges bemeneti teljesítmény csak $3,25 - 1,75 = 1,5 \text{ W}$ volt.
- A kimenetre kapcsolt lámpa mért átlagos teljesítményfelvétele 6,764 W volt.
- A készülék hatásfoka tehát $\eta = 6,764 / 3,25 = 2,08!$

A M.E.G. szabadalomban a 8. ábrán bemutatott bemeneti feszültség-hatásfok görbén is 2 körüli hatásfokot láthatunk a 25 és 50 V-os feszültségtartományban. A szabadalom azt is említi, hogy a hatásfok a bemeneti feszültség növekedésével javul, sőt, ha a hatásfok görbét alaposabban szemügyre vesszük, akkor jól látszik, hogy. **Mindebből nyilvánvaló, hogy a nagyobb bemeneti feszültség alkalmazása a célszerűbb.** Ezt mutatja a 11. ábra is.



Mivel a kimeneti és bemeneti tekercsek menetszámának aránya $N = L3 / L1 = 1500 / 100 = 15$, ezért a kimeneti feszültség átlagértéke $25 \text{ V} * 15 = 375 \text{ V}$ lenne a hagyományos transzformátoroknál. Ezzel szemben itt csak 255,3 V-os átlagfeszültséget kaptunk. A kimeneti áramnak viszont $0,13 \text{ A} / 15 = 0,0087 \text{ A} = 8,7 \text{ mA}$ -nak kellene lennie, Naudin viszont 27,23 mA-t kapott (lásd a 11. ábrát).

A Naudin által alkalmazott frekvenciát az oszcilloszkópos képek alapján is kiszámolhatjuk, ahol a bemeneti és kimeneti áramok periódusideje kb. $T = 42 \text{ } \mu\text{s}$, ebből a frekvencia: $f = 1 / T = 1 / 0,00042 = 23809,5 \text{ Hz}$, tehát az alkalmazott frekvencia valahol 23 és 24 kHz körül volt. Az első két kísérletében Naudin jóval kisebb frekvenciákat használt, de azokkal nem járt eredménnyel. Ehhez a magasabb frekvenciához viszont már megfelelő anyagból készült vasmag szükséges. Mint feljebb már említettük, Naudin MetGlas AMCC-320 típusú vasmagot használt.

A kísérletek leírását Naudin a következő megjegyzésekkel zárta:

- "A kimeneti jeleket oszcilloszkóppal mértem és különböző egyéb módszerrel is leellenőriztem (analóg és digitális szkopokkal és multiméterekkel), de ettől függetlenül még előfordulhatnak mérési pontatlanságok.
- A kimeneti feszültség és az áram azonos fázisban vannak (lásd a 8. ábrát).
- A fenti mérésekhez hasonló eredményekhez csak akkor juthatunk, ha a terhelő ellenállás (100 k Ω -os, nem induktív, 5 W-os szénellenállás) "előkezelt".
- Az alkalmazott frekvencia 20 kHz-volt, a kimeneti feszültség csúcstól-csúcsig mért amplitúdója pedig több, mint 1000 V.
- A kapcsoló impulzus négyszög alakú, 50 %-os kitöltési tényezővel.
- A két bemeneti tekercset váltakozva kell bekapcsolni.
- Ferrit mágnesset használtam és közben azt figyeltem meg, hogy mikor a mágnesset behelyeztem a helyére és a bemeneti tekercsek fluxusai keresztirányú kaput alkottak, akkor a kimeneti jel jelentősen felerősödött.
- Az RLoad terhelő-ellenállás gyorsan felmelegedett a M.E.G. bekapcsolása után.
- A legtöbb esetben a mért "látszólagos" teljesítmény a valóságban nagyobb volt, mivel az un. Joule hatás következtében a teljesítmény legnagyobb része elektromágnesesség formájában lett kisugározva.
- Egy elektromos Teslamérővel 16 kHz-nél 2,8 miliTeslát mértem az RLoad közvetlen közelében.
- Egy elektromos térerősségmérővel 1250 V/m-t mértem 50 cm-re az RLoad-tól.
- A Gammaszámláló nem észlelt γ -sugarakat.
- Légy óvatos, mikor a M.E.G. közelében dolgozol, mivel az erős elektromágneses sugárzással rendelkezik."

Néhány jó tanács a M.E.G. építőknek Jon Flickinger-től:

"Ez az információ mindazoknak szól, akik már foglalkoznak a M.E.G. építésével vagy tervezik, hogy megépítsenek egy ilyen készüléket. Az itt következő tanácsok a sok-sok órai kísérlet során leszűrt eredményeimet tartalmazzák. Időpocsékolás akármilyen lineáris terhelő ellenállás segítségével mérni a M.E.G. teljesítményét, ha a többletenergiát akarod meghatározni. A kimeneti terhelésnek nem reaktív és nem lineáris terhelésnek kell lennie. Ennek az ellenállásnak növekednie kell a feszültség növekedésével, a teljesítményét pedig a kimeneti feszültség és áram alapján számolhatjuk ki. Ha közönséges ellenállással terheled le a M.E.G. készülékedet, azt fogod tapasztalni, hogy a hullámforma nem egyezik meg sem a Bearden, sem a Naudin által bemutatott hullámformákkal! Csak nem lineáris terhelés és helyesen "behangolt" M.E.G. esetén fogsz látni egy közel szinusz alakú félhullámot a bemeneti tekercseknél. (Erről a következő oldalon még szó lesz.)

Nem lineáris terhelés és helyesen "behangolt" M.E.G. készülék, valamint megfelelő mérőműszerek esetén tudsz mérni 1-nél jobb hatásfokot. Úgy tűnik, hogy a kimeneti tekercsekben először kialakul a feszültség, s csak utána kezd átfolyni az áram a terhelésen.

Ez megegyezik Tom Bearden ezen eszközzel kapcsolatos nyilvános kijelentésével. A probléma most már csak az, hogy ezt a plusz teljesítményt hogyan lehetne valamilyen hasznos munkára fordítani. Nekem úgy tűnik, hogy a M.E.G. alacsonyabb szekunder-feszültséggel is működhet, s ha a terhelés helyesen van megtervezve, még akkor is 1-nél jobb hatásfokot tudnánk elérni. Erre kell fókuszálnia mindenkinek, aki ezzel a projekttel foglalkozik.

Javaslatok:

1. Amit meg kellene próbálni, az egy közösleges nem-lineáris, különböző feszültségekre kalibrált MOV (Metal Oxid Varistor) vagy "tranziens absorber"-ek (átmeneti elnyelők). Én Panasonic ZNR10K621U-kat használtam, amikkel a hatásfok a tekercsek menetszámának és a tápfeszültségnek a függvényében 1,75 és 5 között változott.
2. Használj olyan FET-et, ami a BUZ11-nél magasabb Vds feszültséget is elvisel. Egy csak 50 V-os Vds feszültséget elviselő eszközben a primer tekercsek kikapcsoláskor keletkező impulzus lavinahatást okoz, ami a FET túlzott felmelegedését eredményezi. Használj olyan FET-et, melynek Vds feszültsége meghaladja a 200 V-ot és 4 A-t.
3. A tápegység legyen állandó áramot biztosító áramgenerátor, mely rövidzár-védelemmel is el van látva.
4. Nem tudom eléggé kihangsúlyozni a kimeneti tekercsekben jelentkező magas feszültséggel kapcsolatos biztonsági szempontokat. Kezeld elővigyázatosan a nagyfeszültséget!! Győződj meg arról, hogy a kimeneti tekercsre kapcsolódó mérőeszközeid képesek elviselni a fellépő nagyfeszültséget.
5. SOHA NE KAPCSOLD BE A TÁPFESZÜLTSEGET, HA A M.E.G. KIMENETÉHEZ NINCS TERHELÉS KAPCSOLVA, MIVEL A NYÍLT ÁRAMKÖR FESZÜLTSÉGEI AKÁR HALÁLOS KIMENETELŰ ÁRAMÜTÉST IS OKOZHATNAK!"

Forrás: <https://terszobraszat.hu/2-ingyenenergia/2-4-az-ingyenenergia-titkai/2-4-9-a-m-e-g-keszulek-bevezeto/2-4-9-3-naudin-m-e-g-keszuleke/>



WWW.ATTILAHUN.HU

Egy érdekes weboldal földönkívüliekről, ezoterikáról, paranormális jelenségekről, tértechnológiáról.

Emellett még számos más érdekesség is található itt, verseim, rajzaim és gondolataim a világról. Mert a világ sokkal több, mint amit érzékelni tudunk belőle.

Ha kérdésed van, tedd fel nyugodtan. Írj a szerkesztőségnek.

UFO kutatás

magyar őstörténet

okkultizmus

metafizika

szellemtan

dalszövegek

A teozófia nagyasszonya

Szabari János



Helena Petrovna Jekatyerinoszlavban (ma Dnyepropetrovszk, Ukrajna) született. Apja, Peter von Hahn ezredes német (mecklenburgi) nemesi családból származott, felmenői háromszáz évvel korábban telepedtek le Oroszországban. Anyai ágon ősi orosz hercegi családok, a Fagyejevek és a Dolgorukijok sarja, akik családfájukat a IX. századig vezették vissza. Helenát – apja katonatiszti elfoglaltsága, illetve anyja betegsége és korai halála miatt főként nagyszülei nevelték.

A lánynak nyugatias, úri nevelést biztosítottak, de Helena ott élt a XIX. század elejének orosz valóságában, parasztok és katonák között, s ez a világ telve volt a maga földi vaskosságával, népi hiedelmeivel, babonáival és mély vallásosságával. Helena pszichikus képességei, tisztánlátása már gyermekkorától fogva megmutatkozott, a hatóság is többször kikérte a véleményét egyes elkövetett bűntények felderítésénél. Végigolvasta a családi könyvtárban megbújó több száz okkult könyvet, köztük Paracelsust és Agrippát, akiknek művei már nem tudtak „újat mondani” a tizennégy éves ifjú hölgynek. Már ekkor nyolc nyelven olvasott és beszélt. Gyönyörűen, koncert-szintűen zongorázott. A társadalmi konvenciók és a családi normák által megkövetelt kötöttségeket nem tűrő lázadó természetéhez, kemény akaratához, öntörvényű személyiségéhez jól illett kedvenc időtöltése, a lovaglás, természetesen lehetőleg a legszilajabb lovon. A család életformája volt az utazás, s mikor Helena nagyapját kinevezték Grúzia kormányzójának, nagyszülei is Tifliszbe költözött. Tizenhét évesen dacból és a környezetéből való kitörési vágytól hajtva hozzáment a nálánál jóval idősebb Nyikifor Blavatsky tábornokhoz, akitől háromhónapnyi rettenetes együttélés után megszökött. A házasság ugyanis nem a megszabadulást, hanem újabb elviselhetetlen kötöttséget hozott számára. Konstantinápolyba szökött, majd egy okkultista herceg segítségével onnan tovább folytatta útját.

Már gyerekkorában több kritikus helyzetben érezte, hogy egy védelmező óvja az életét, s 1851-ben Londonban személyesen is találkozott védelmezőjével, akit gyermekkori látomásaiból olyan jól ismert. Azt követően még néhányszor találkozott Mesterével, Moryával, aki beszélt neki arról a feladatról, amit Blavatskynénak kell majd a jövőben elvégeznie az ő irányítása alatt.

A következő tizenöt évben kétszer-háromszor körbeutazta a Földet. Világvárosokban és Isten háta mögötti helyeken élt, látott és tanult, keresett és tovább keresett, tökéletesítette képességeit. Járt Egyiptomban, ahol mágiát tanult egy idős kopttól, bejárta Európát, Kanadában a vörös indiánok kultúrájával, Illionisban a mormonok tanaival ismerkedett, New Orleans-ban a voodoo szertartásokat tanulmányozta, míg Peruban az



ősi civilizációkat, majd Indiában töltött éveket. Tibetbe – többszöri próbálkozása ellenére – csak a későbbi években sikerült bejutnia. Bakancsban és gyakran férfiruhába öltözve utazott. Oroszországba tíz év múltán tért vissza, ahol éppen spiritisza-őrület volt, s Helena Petrovna képességei alapján médiumnak vélték. Később a Kaukázusba költözött, ahol a bennszülött törzsek között töltött el öt évet. Ez az átmeneti korszak arra szolgált, hogy akarataival teremteni tudjon, hogy megtanulja pszichikus erejét uralma alá hajtani. Számtalan fizikai-pszichikai krízisen ment keresztül, miközben megszerezte az irányítást okkult erői fölött. Mindez egyfajta előkészület volt, hogy felkészüljön igazi életfeladatának teljesítésére.

1866-ben ismét kezébe vette a vándorbotot, elhagyta Oroszországot, a Balkánon, Egyiptomban, Szíriában és Olaszországban járt. Itt harcolt Garibaldi oldalán a mentánai csatában és súlyosan megsebesült. 1868-ban már újra Indiában, majd Tibetben van, hogy ott okkult képességeit tökéletesítse. A következő állomás Görögország, majd Egyiptom, ahol hajótörést szenvedett. Kairóban egy időre letelepedett és sikertelen kísérletet tett egy spiritisza társulat alapítására. Az 1870-es évek elején ismét utazgatott: Szíria, Palesztina, Libanon, majd Kelet-Európa az úti célja.

Képességeinek nagyon széles skáláján játszott – egészen prózai foglalkozásoktól a magas művészi tevékenységig szinte mindent megtapasztalt: volt Oroszországban sikeres kereskedelmi vállalkozó, majd egy művirágkészítő gyárat virágoztatott fel, de dolgozott egy nyakkendő-készítő üzemében is, amikor Amerikában élt. Emellett Madame Laura művésznéven koncertezett Orosz- és Olaszországban, Párizsban pedig festő és karikaturistaként kereste kenyerét.

1873-ban New York-ba utazott Mestere utasítására, majd rá következő évben – szintén az ő utasítását követve – ellátogatott Eddy elhíresült farmjára, amely különféle spiritisza jelenségek színhelye volt. Itt találkozott Henry Steel Olcott ezredessel, akivel 1875. november 17-én New York-ban megalapították a Teozófiai Társulatot.



H.P.B. ekkor már a Fátyoltalan Izisz című könyvén dolgozott, amely aztán világszerte komoly érdeklődést váltott ki. Túl azon, hogy az első kiadás tíz nap alatt elfogyott, a könyv hét hónap alatt három kiadást ért meg. Ezért a művéért szabadkőműves diplomát kapott, a műben kifejtett – a vallási dogmatizmussal és a tudományos materializmussal szembeni – szabadkőműves gondolatok elismeréseképpen.

Az időközben amerikai állampolgárságot kapott Blavatskyné 1879-ben Olcottal együtt a Mester utasításait követve Bombay-ba ment, ahol egy újságíró – A.P. Sinnett – segítségével próbálta felhívni a figyelmet a mai szóhasználatban „paranormális” jelenségekre. Még ebben az évben elindították a The Theosophist című folyóiratot, amely világszerte kiterjedt levelezést indított meg. 1882-ben a Teozófiai Társulat központja hivatalosan Indiába, Adyarba költözött, ahol ma is működik. Blavatskyné számos indiai körutazáson vett részt 1879-80 között.

A 80-as években Blavatskyné egészségi állapota igen megrendült, valójában Mesterei közbenjárása állította helyre annyira egészségét, hogy még folytatni tudja a munkáját. Támadások is érték időközben, az angliai Pszichikai Kutató Intézet egyoldalú jelentésében csalónak és szélhámosnak titulálta. Eközben ő Würzburgban keményen dolgozott a Titkos Tanítás című fő művén, amiről talán a legtöbbet lehet hallani, de amit kevesen ismernek és talán még kevesebben értenek, mivel feldolgozása komoly előtanulmányokat igényel.

Az akkor környezetében élők szerint a mű valódi szerzői a Testvériség Mesterei. Ebben az esetben is – úgy, mint a Fátoltalan Izsiz esetében – a Mesterek összegyűjtötték az anyagot és H.P.B. „belső látása elé tették”. Ez a mű, amelynek első két kötetét 1888-ban adták ki, ott feküdt többek között Albert Einstein éjjeliszekrényén is, aki korszakalkotó eredményeihez Blavatskyné metafizikáján keresztül jutott el. Ez a különleges asszony 1887-ben angol teozófusok egy csoportjának hívására végleg Londonba költözött, ami aztán a teozófiai munka európai központja lett. Itt halt meg 1891. május 8-án, ez a nap azóta a Teozófiai Társulat Fehér Lótusz ünnepe. Halála egy rendkívüli földi életnek vetett véget, munkája hatását évszázadokig érezheti az emberiség. Az évezredek és évmilliók kódébe vesző Ősi Bölcsesség egyes részeit átadta a világnak, és ezekből az ismeretekből nőtt ki a XX. és XXI. század okkultizmusa, illetve számtalan ezoterikus irányzata.



Forrás: <https://www.teozofia.hu/node/11>





FM90
CAMPUS
rádió

URH 90 MHz, Debrecen
www.fm90.hu

Titkok nyomában, péntekenként 17:00 órától a Campus rádióban! Linszter Árpád és Váradi Ferenc beszélget élő adásban ufókról, rejtélyekről, szellemekről, és sok érdekes dologról. Hallgasd URH-n, vagy online is.

Beavatás

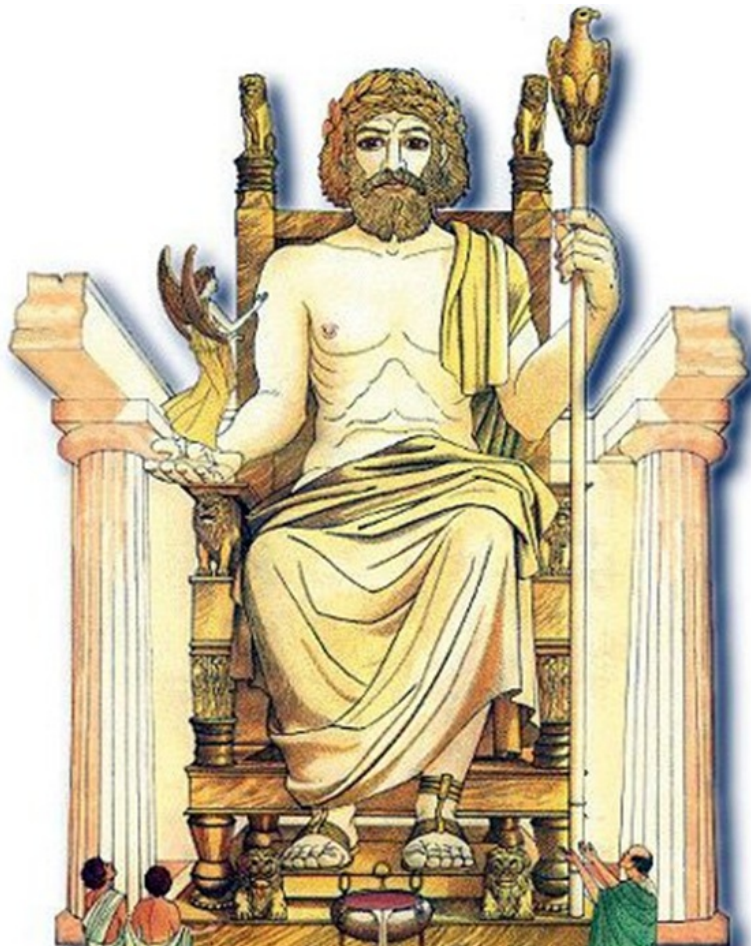
A hellén mítoszok időfizikai magyarázata

Kocsis Ferenc

Az ókori hellén mitológiában szereplő istenek alapvetően három csoportra, nemzedékre bonthatók, akik a teremtés három szakaszára utalnak a nevükkel és tulajdonságaikkal. Az istenek első nemzedéke az őskáosz állapotát írja le, a második a téridő születését, a harmadik pedig a teremtmények keletkezését a téridőben. Bár a mitológusok legjobb tudásuk szerint összeállították az istenek leszármazási táblázatát (családfáját), ez mégsem tekinthető pontosnak, mivel nem vették (nem vehették) figyelembe az időfizikai összefüggéseket.

Bevezetés

Ebben az írásunkban első alkalommal teszünk kísérletet erre, hogy a teljesség igénye nélkül rávilágítsunk a mítoszok ezoterikus titkaira, melyek a teremtés kezdeti lépéseit írják le több-kevesebb pontossággal. Mivel az évszázadok során a beavatottak által összeállított mítosz rendszer gerincéhez sok kívülálló, beavatatlan szerző hozzátette a maga elképzeléseit, nyilvánvaló, hogy nehéz feladat a jó megoldásokat kiválogatni a rosszak közül. A tudásra ráakódott háttérzaj csak részben szűrhető ki, így eredeti teljességében valószínűleg sosem tudjuk majd helyreállítani a hellén bölcsek tanításait. Némi segítséget jelent, hogy más forrásokból és a saját kutatásaink alapján már sok részletet ismerünk a teremtetanból. Ennek alapján és főként a görög szavak szótagjainak magyar nyelvű értelmezésével sikerült olyan szinten megfejtetni a mitológiában rejlő ezoterikus tudást, hogy egyértelmű legyen annak mély bölcsessége. A témával kapcsolatban érdemes még elolvasni Az alvilági folyók titka és a Hellász földrajza és az időfizika című írásainkat.



Zeusz olümpiai szentélyében egykor álló szobrának grafikai rekonstrukciója. (fent)

1. **Khaosz:** Ká-usz, azaz a hullámtér forrása. A teremtés kezdeti ősállapota, amiből minden folyamat elindul. A ká szótag jelentése a hun rovásírás K jelének időfizikai értelmezéséből adódik, míg az us szótag az LY (lyuk) jelnek felel meg.

2. **Uranosz:** Úr-án-usz, magyarul az Úr égi forrása. Egyes források szerint Gaia, mások szerint Aithér és Hémera fia. Felesége minden mítoszban Gaia, akivel együtt nemzették a hekatonkheireket (három 100 kezű, 50 fejű óriást), küklopszokat (három kerek szemű óriást), gigászokat (hat óriást), titánokat (hat férfi óriást) és titaniszokat (hat női óriást). Mivel Uranosz félt a huszonnégy leszármazottjától, bezárta őket a föld mélyébe. Gaia fellázította őket az apjuk ellen, majd a kitörő háborúban a legfiatalabb titán, Kronosz levágta apja nemzőszervét és a földre dobta. Uranosz földre hulló véréből lettek az Erinnüszök. Uranosz a neve és tulajdonságai alapján egyértelműen a Teremtő Atya jobbos forgású okforrását jelenti, tehát nem származott, nem származhatott senkitől, mivel ő volt a kezdet. Viszont mindenki belőle származott Gaia révén. Fiainak hatos csoportjai a tulajdonságaikkal utalnak a Mindenható forráshelyeire és alapvető paramétereire. Ezek: titánok (jobbos csavarodású időhurkot tud alkotni), titaniszok (balos csavarodású időhurkot is tud alkotni), küklopszok (másolatai együtt egy szemlélpontnak számítanak), gigászok (hullámtérük óriásira nő, bár egyes források szerint nem hatan, hanem huszonnégyen voltak) és hekatonkheirek (belőlük százfelé ágazó időrendszerek születnek). Ezek az istenek azért voltak bezárva a föld (Gaia) mélyébe, pontosabban méhébe, hullámtérébe, mivel ott nemzette őket (másolati forrásokat). Uranosz nemzőszervének levágása az idő istene által arra utal, hogy az időhurok létrehozása után az időhullámtér kisodorta Uranoszt az összes vizekből (a Khaosz szélére), miáltal képtelenné vált a további leszármazottak keltésére.

3. **Gaia:** Gája, magyarul gallya, azaz leszármazottja. Neve valójában nem valaki leszármazottját jelenti, hanem azt, akiből leszármaznak mások. Erre utal Magyarországon a Galyatető hegycsúcs is, vagyis Gaia valószínűleg a Teremtő Anyával azonos. Azért kell balos forgású okforrásnak tekintenünk, mert földanyai tulajdonsága az anyag forgásirányára utal, vagyis a női létezőre. Ez a Gaia természetesen nem azonos a későbbi igazi földanyával, a Föld bolygó helytartó istennőjével.

4. **Erebosz:** Er-ed-usz, magyarul inkább Ered-ős. Khaosz fia, az alvilági sötétség megszemélyesítője. Belőle ered Aithér, Hémera és Kharón. Valószínűleg egy jobbos forgású okforrásról van szó, ennél több nem állapítható meg a rendelkezésre álló leírások alapján.

5. **Nüx:** Niksz. Khaosz lánya, az éj megszemélyesítője. Valószínűleg egy balos forgású okforrásról van szó.

6. **Hémera:** Ém-era, magyarul Én-éra vagyis én, az idő. Erebosz és Nüx gyermeke, Aithérrel együtt a nappal megszemélyesítője. Az első élőlény, a téridő azon tulajdonságára utal, hogy szemlélpontként éntudata, identitása van.

7. **Aithér:** Ajtér, magyarul Altér, A-tér vagy Éter. Manapság inkább világéternek vagy alfatérnek mondjuk, azaz a Mindenható téridejének. Az örök fény és a nappal megszemélyesítője, mert az éter időhullámai közvetítik a források (fénymagok) létezését. Erebosz és Nüx fia, aki jelenti a legfelső égboltot is, tehát a mindent magába foglaló legfelső dimenziószintet (6D).

8. **Ókeanosz:** Ó-két-an-usz, magyarul Öreg két égi forrás vagy két öreg égi forrás. Uranosz és Gaia fia, minden élet és élőlény belőle ered. Az élőlények ősapjaként ő a világot körülfogó tenger. A neve alapján valójában nem egy személyről, hanem két okforrás együtteséről van szó, a Teremtő Atyáról és Teremtő Anyáról, akik hullámtere az idő óceánja, a népmeséinkben az óperenciás (ober-ens) tenger, amit ma óceánnak (legnagyobb víztömeg) hívunk és körbeveszi az egész teremtést.

A képek a következő lapon: Hébé (balra fent), és Dionüszosz (jobbra lent). Yliade grafikája.



9. **Téthüsz:** Tét-usz, a tevő, cselekvő forrás. Uranosz és Gaia lánya, Ókeanosz felesége. Ő az őszanya mindennek. Kettejükől származott a legtöbb folyóvíz. Valószínűleg egy balos csavarodású okforrásról lehet szó.

10. **Pontosz:** Pontos vagy Pont-usz. Aithér és Gaia fia, a tenger megszemélyesítője. Ő valóban az idő hullámtengerének forrása, a Pont, tehát vagy az egyik okforrás lehet konkrétan vagy általánosságban a jelenpont.

11. **Themisz:** Tém-is, magyarul inkább támasznak mondanánk. Uranosz és Gaia lánya, a jog és törvényesség istennője, valamint jövőbe látó istennő. A törvény és jog a rend támasza. A rend, mint rendező erő a téridő hullámterének egyik tulajdonsága, ami támasztékul szolgál a benne, a törvény rendje szerint élő teremtményeknek. Jövőbelátóként a térforrás tachionjaira utal, amik forrásai kirohanva a saját múltjukból tulajdonképpen a jövőjükbe rohannak.

12. **Klümené:** Kimené, magyarul Kimenő. Ókeanosz és Téthüsz lánya, akinek neve az időhullámtér kiáradását jelenti (eseményhorizont). Neve utalhat egy balos forgású okforrásra is, ami kifelé tart a Khaoszból.

13. **Thanatosz:** Tanatosz, magyarul Tan-Atyós, azaz a Tan Atyja. Erebosz és Nüx fia, a halál megszemélyesítője. Neve azt jelenti, hogy a teremtésben a legfőbb tan, tudás az, hogy minden múlandó, így a halál az élet legfőbb tanítója. Neve utalhat egy jobbos forgású okforrásra is.

14. **Kérek:** Kér-ek, magyarul elveszek valamit. Nüx lányai, a halottakból táplálkozó fekete szellemek, az elmúlás jelképei.

15. **Nemeszisz:** Nemezis, magyarul talán Nemesít, Nem-ez-isten vagy Nem-Ízisz. Nüx lánya, a gőg és elbizakodottság megtorlásának megszemélyesítője. Egyes leírások alakját összemossák Lédával, aki Zeusz elől liba képében menekült, de az isten hattyúként egyesült vele. A liba egy tojást szült, amiből szép Heléna kelt ki. A mitológiai leírása alapján nem könnyű azonosítani, milyen időfizikai tulajdonságnak felel meg, de valószínűleg egy balos forgású okforrás lehetett eredetileg.



16. **Mnémoszüné:** magyarul Nem-a-szünet-nek mondanánk. Uranosz és Gaia lánya, az emlékezet megszemélyesítője, aki Zeustól szülte a múzsákat (a kilenc forrás nimfát). A neve (nem szűnik meg) és tulajdonsága (emlékezés a múlt eseményeire) alapján ő az időhullámok modulációja által hordozott információ, a tudás megtestesülése, ami már a kezdetektől fogva jelen van a teremtésben.

17. **Kharón:** Kárón, magyarul a Ká hullámteret róvó (kibocsátó) forrás. Erebosz és Nüx fia, tehát valószínűleg egy jobbos forgású okforrás neve. Ugyanígy hívják a mítoszokban az alvilági folyón ide-oda járó, kerengő hajóst is (Keren, Koron, Körön), aki a holtak lelkét átviszi az alvilágba. Hajósként azonban a lélekszállító angyalokat jelenti a misztikában. Bővebben lásd: Az alvilági folyók titka című írásban.

18. **Erisz:** Er-es, magyarul talán eredőnek lehetne fordítani. Nüx lánya, a viszály megszemélyesítője. A viszályt magyarul széthúzásnak is mondjuk, ami a világ kiterjedését növelő eredő tulajdonságra, az időhullámok taszító, sodró hatására vonatkozik (eredő vektor).

19. **Erinnüszök:** magyarul Erényesek. A bosszú istennői, akik Uranosz véréből születtek, amikor annak levágott nemi szervét Kronosz a földre dobta. Hárman vannak: Alléktó (az alsó forrás vize), Tisziphoné (valószínűleg tiszta-fő-né), Megaira (valószínűleg megállító). Hajukban kígyók tekergőznek, testük fekete és denevérszárnyakon repülnek. Minden súlyos bűn elkövetőjére lelkiismeret furdalást vagy örületet bocsátanak, amíg meg nem tisztul a bűnétől. A mitológiai leírásuk alapján balos csavarodású időhurkok lehetnek, talán antiszerinók vagy antifotinók.



A három moira, Klóthó, Lakheszisz és Atroposz fonja, sodorja és elvágja az élet fonalát. (fent) Yliade grafikája.

20. **Erósz:** magyarul Er-ős. A szerelem istene. A Khaoszból született, elemi ereje mozgatja a világmindenséget. Erejével nem lehet szembe szállni, vagyis minden időforrást elsodor. Ugyanakkor nyílával, azaz vektorával szerelmet kelt a szívekben, az időrendszerek centrumában.

Ez azt jelenti, hogy hullámtere befelé vonzó erőként működik, mint negatív taszítási vektor az időhurok körül.

21. **Kronosz:** Koronos, magyarul Idős. Az Uránosztól és Gaiától származó legifjabb titán, az idő istene. Ő nemzette nővérével, Rheiával a későbbi hat főistent: Hesztiát, Démétért, Hérát, Hadészt, Poszeidont és Zeust. Uranosz megcsonkítása után elfoglalta apja helyét az égben és a Tartaroszba taszította ellenfeleit, a hekatonkheireket és küklpszokat. Szülei erre azt jósták neki, hogy egyik gyermeke fog véget vetni uralmának. Ezért mindegyiket elnyelte, de Rheia megmentette az utolsót, Zeust és egy bepólyált követ adott neki helyette. Amikor Zeus felnőtt, mérget adott apjának, aki erre kihányta testvéreit és együtt megindították harcukat Kronosz (az elmúlás) ellen. Tíz évig folyt a harc (tíz önkeltési cikluson át?), majd Zeus a titánok és hekatonkheirek segítségével legyőzte és a Tartaroszba taszította apját.

Kronoszt a hellének sarlóval (időhurok) és homokórával (múlt-jelen-jövő idő) a kézben ábrázolták, illetve a korai időkben varjú alakjában is tisztelték. A varjú fekete madár, a neve latinul cornix (magyarul ez: idő-nem), görögül koróné (Koronisz: Varjúlány), innen ered a nyelvészek szerint a Kronosz név is. Valójában inkább a varjú egy szemléletes utalás a nemtér-nemidő korom feketeségére és arra, hogy az idő önmagában láthatatlan (fénytelen, azaz fekete) és mindent elnyelő (mint a fekete lyuk).

Ha Uranosz a Teremtő Atya, akkor Kronosz az Ő időhullámtere lesz. Az időből született hat főisten egyértelműen a térszerán hat forráshelyének felel meg. A hatalma végét jelentő jóslat arra utal, hogy az idő forrása vakon rohan a saját jövője felé, azaz egy tachionról van szó, akinek gyermekei a másolatai. Az első öt másolat felfalása azt jelenti, hogy ezek egymásban léteznek és egymás számára léteznek, mert egymás múltját eszik. A hatodik isten elrejtőzése ezen sors elöl a nemtér-nemidő zónában történik. Ő Zeus, az utolsó isten lesz az, aki kiszabadítja testvéreit, vagyis általa kezdődik újra az időciklus az időhurokban.

Ez a Mindenható születésének története, aki úrrá lesz az időn, vagyis a virtuális forrásképek elmúlásán és ezáltal halhatatlanná válik.

22. **Rheia:** Reja, magyarul Ré-Éa. Kronosz felesége. Ha Gaia a Teremtő Anya, akkor Rheia az ő időhullámtere lesz.

23. **Hesztia:** Esztia, magyarul Ész-ti-anya, ma inkább eszeckének mondanánk. Az örök szűzesség, a családi tűzhely és otthon védelmezője, a tűz istennője.

24. **Démétér:** magyarul inkább Dóm-éter-nek, a ház szellemének mondanánk vagy Dóm-e-tér-nek, a tér házának. Ő a föld áldásainak, a termésnek az istennője, jelvénye a búzalkalász és nárcisz, madara a daru.

25. **Héra:** Éra, magyarul óra vagy korszak. Zeus feleségeként a házasság és hűség, gyermekáldás istennője. A hűség ez esetben a ciklikus időrendszer megbízhatóságát jelenti, amivel örökké újrakelti magát, megújítva hullámterét.

Árész (balra), Yliade grafikája.





Héra (balra), Yliade grafikája.

26. **Hadész:** Ad-ész. Az alvilág istene, ahol a holtak lelkei élnek tovább érdemeik szerint. A jók Élysionba kerülnek, a rosszak Tartaroszba. Bővebben lásd: Az alvilági folyók titka című írásban.

27. **Poszeidón:** Foszejdon, magyarul inkább Fő-szedő-nek vagy Fő-összes-idom-nak, a fő testet adónak lehetne legjobban fordítani. A tenger istene, aki háromágú szigonyával (az anyagi részecskék hármasságának szimbólumával) felkorbácsolja vagy lecsendesíti a tenger hullámait. Ő is aranyos palotában lakik, mint Héliosz és szintén szekéren közlekedik a tengeren, nem hajón. Kedvenc állata a ló. Valószínű, hogy itt nem a földi tengerek vizeiről van szó, hanem az idő vizeiről az alsó világban vagy egy másik világban, például párhuzamos térszerkezetben.

28. **Zeusz:** Zé-usz, szó szerint az utolsó forráshely, mivel a Z az ABC utolsó betűje. Kronosz hat gyermeke közül Zeusz volt az utolsó, aki végül legyőzte apját, az időt és ezzel ő lett az

istenek vezetője, a világrend őre. Apja után hívják Kronión-nak is.

Apollón (jobbra), Yliade grafikája.

29. **Athéné:** Atyá-né. Zeusz harmadik lánya Métisztől. Zeusznak megjósolták, hogy Métisznak fia fog születni, aki megfosztja őt a hatalomtól, ezért lenyelte Métiszt. Később Zeuszt egyszer fejfájás kínozza, mire Héphaisztosz úgy segített rajta, hogy a kalapácsával fejbe verte. Ekkor pattant ki a fejből szikraként Athéné, hangos csatakiáltással, teljes fegyverzetben (dárdája Niké, a győzelem istennője, pajzsa az égisz). Athéné a bölcsesség, tudás és háború istennője, valamint a városok (Athén) és kézművesek védője, madara a bagoly. Ugyanúgy született, ahogy az indiai mítoszokban Rudra, aki Brahma fejéből pattant ki szikraként. Valószínűleg egy női kerub, Zeusz egyik nullás másolata, mivel felnőttként született (készen).

30. **Hórák:** magyarul Órák. Zeusz és Themisz lányai.



A természeti rend őrzői, az Olümposzon a kapukat nyitják és csukják, tehát ajtónállók, rendőrök. Hatan vannak: **Diké** (Igazságosság), **Eunomia** (Törvényesség), **Eiréné** (Béke), **Thalló** (Sarjasztó), **Auxó** (Növesztő), **Karpó** (Gyümölcsöztető). Valószínűleg kapuőr angyalok lehetnek, akik őrzik a mennyországba, azaz a felsőbb dimenzióvilágba vezető átjárókat, fénykapukat.

31. **Moirák**: Mojra, Mostra, magyarul inkább mustrának mondjuk. Zeusz és Themisz lányai, a végzet istennői, a Hórak testvérei. Hatalmukban áll megakadályozni még az istenek szándékait is. Nevük jelentése osztályrész, ami mindenkinek kijár és elkerülhetetlen. Hárman vannak: **Klóthó** (aki fonja az élet fonalát), **Lakheszisz** (kockavető azaz a véletlen generátor) és **Atroposz** (aki elvágja az élet fonalát). Az élet fonala az élvonali időszál, ami összeköti a teremtés egyes részeit, az egymásból elágazott, leszármazott időrendszereket.

32. **Éósz**: Éjes. Hüperiön és Theia lánya, a hajnal istennője. Asztraiosztól (asztrálos: csillagos) született fiai a négy égtáj szelei (Boreasz: északi, Notosz: déli, Eurosz: keleti, Zephürosz: nyugati) és Éószphorosz, azaz Lucifer, a hajnalcsillag (zenit, a felső irány). Hajnalként a nap kezdetét jelenti, vagyis fiai a teremtés elején született arkangyalok lesznek, a négy világtáj megszemélyesítői.

33. **Héliosz**: Éli-usz, magyarul Éli-ős. Ő az élő Napisten, Hüperiön és Theia fia, aki négy szárnyas ló vontatta tüzes szekeren minden nap végighajt az égbolton, majd pihenőre tér arany palotájában (az Aranyvárosban). Odafentről mindent lát a Földön történekekből és szívesen szól az isteneknek szükség esetén a látottakról.

A mítoszok szerint Klümenével, Ókeanosz és Téthüsz lányával nemzett öt lányt és egy fiút (Phaethónt). A lányokat héliaszoknak (Éli-ászaik) vagy héliadáknak (Éli-adta) hívják. Amikor Phaethón (Fa-et-on vagy Fél-tő-n) megtudta, ki az apja, elkérte a szekeret egy napra, de nem bírta féken tartani a lovakat. A szekér letért az útról és hol eltávolodott a Földtől a csillagok felé, hol túl közel ment hozzá, amivel felperzselte a földet, sivataggá égetve Észak-Afrikát és Arábiát. Emiatt lettek feketék az aithiopszok (etiópok), Aithiopia (Ajtó-pia) népe. Végül Zeusznak kellett közbeavatkoznia, és a napszekeret egyes források szerint a földre sújtotta villámával, más források szerint viszont az Eridanosz vizébe vetette (a nemtér-nemidőbe).

Ez a történet valószínűleg egy balos csavarodású antitérszerán keletkezéséről szól a téridőben (tértükrözés révén). Az antitérszerán áll ugyanis öt balos tachionból (lányok) és középen egy jobbos szívpontról (Phaethón). Az antitéridő által okozott kozmikus katasztrófa egyaránt lehetett a Naptevékenység feltűnő megváltozása vagy egy olyan bolygókatasztrófa, ami miatt a Föld pályája megváltozott. Ez valószínűleg a Hold befogásának idején történhetett, mintegy 13000 évvel ezelőtt. Héliosz Rhodosszal (más forrásokban Rhodéval) nemzett még hét fiút, akik csillagjósok lettek. Ez a leírás valószínűleg egy fénykvantum (fotínó) keltését jelenti a téridőben, mivel a csillagok fénye (a belőlük jövő fény) ennek köszönhető. A mítosz azonban hiányos, mert itt még szerepelnie kellene egy lánynak is, aki a szívpontról szerepét tölti be a fotínó centrumában.

34. **Hermész**: Er-mész, magyarul Érmes. Zeusz és Maia fia, a hírnök. Kezében hírnökpálcát tart, amin két kígyó tekergőzik. Ő az ügyesség istene, a vándorok, kereskedők és tolvajok pártfogója és melleleg feltaláló. Ő vezette a holtak lelkét az alvilágba, egészen a Sztüx folyó partjáig.

Hermész élete első napján ellopta Apollón ötven tehenét úgy, hogy a menetiránynak hátrafelé hajtotta el őket, vagyis az időben visszafelé mozogva vezette el az állatokat. Az időben visszafelé való mozgás mindig látszólagos jelenség, és a tachion kettős sűrűségű hullámterében a hátrafelé, kifelé szaladó forrást jelenti, ami az időszálat létrehozza. Hermész ezért az istenek hírnöke, de nem személy, hanem fizikai tulajdonság, jelenség, mert a teremtésben az információ az időszálon át terjed tova azonnal. Így mindenhova odaér, az Ér-mes istenségnek köszönhetően.

35. **Arész**: Ár-ész, magyarul az ész áradata. Zeusz és Héra fia, a háború és öldöklés istene. A rómaiaknál Mars, Gradivus vagy Bellipotens néven említik. Bellipotens: Belső-pont-ens. A háború pusztítással jár, a teremtésben pedig a legfőbb pusztító erő az ellenirányú forgás időhurkokat lebon-

tó ereje. Ha az ász a Mindenhatót jelenti, akkor az ész valószínűleg az Antimindenhatót, aminek hullámtere, kiáradása lebontja a jobbos csavarodású létrendszereket.



Hermész (balra), Yliade grafikája.

36. **Héphaisztosz:** E-fa-iszt-usz, magyarul az Életfa isteni forrása. Zeusz és Héra csúnya és sánta fia, az istenek kovácsa (mérnöke), aki jártas a fémmegmunkálásban. Építész és fegyverkovács, de készített robotokat is, vagyis alkotó, feltaláló szellemű isten. Nevének jelentése alapján valószínűleg az Életfáról, az isteni mindentudásból szerzi tudását az alkotáshoz, műhelye a tűzhányók mélyében van.

37. **Apollón,** másik nevén Phoibosz: Főbb-usz isten, akinek neve Ragyogót vagy inkább Fényest jelent. Zeusz és Létó fia, tehát a Mindenható szülte az idősemmiben, vagyis egy szerinóról van szó. A mítoszokban napistennek is tekintik.

38. **Tartarosz:** magyarul inkább Tér-táros-nak mondanánk. Az alvilág megszemélyesítője, a 4D-s tér által tárolt 3D-s alvilág. Ide kerülnek a gonoszok a haláluk után, pontosabban ide kell reinkarnálódniuk a túlvilágról. Bővebben lásd: Az alvilági folyók titka című írásban.

39. **Léthé:** Léte. A létezés folyója, az idő vize. Bővebben lásd: Az alvilági folyók titka című írásban.

40. **Létó:** magyarul a lét tava, a létezés vize. Koiosz és Phoibé lánya, Zeusz kedvese. Amikor Apollónnal és Artemisszal volt várandós, Héra üldözése miatt a föld nem akarta befogadni, ezért a vízen úszott (valójában ő maga a víz). Végül a kopár Ortügia szigetén talált menedéket, ami így lerögződött és Délosz (Fényes, magyarul ma inkább déliesnek mondanánk) szigete lett belőle. Lehetséges, hogy ő a térszerán közepén egzisztáló szívpont, egy balos forgású forráslátomás.

41. **Antaiosz:** Anteusz, Antájos, magyarul Anti-tájékos. Poszeidon és Gaia fia, egy óriás, aki erejét anyjától, a földtől nyerte. Mivel erejét a balos csavarodású anyagtól nyeri, valószínűleg az anti létrendszerekre utalhat a neve és tulajdonsága, amivel ellenáll másoknak. Végül Héraklész győzte le.

42. **Tüphón** vagy Typhoeusz: Ti-fő-usz. Gaia és Tartarosz fia, a száz sárkányfejű szörny, ami Zeuszon akart bosszút állni a gigászok Tartaroszba zárása miatt. Zeusz a villámaival leperzselte a fejeit és ráborította az Etnát, ahol azóta is füstölög magában. Felesége Ekhidné volt, akivel több szörnyet is nemzett, amik mind hasonló, kígyószerű, sokfejű és gyilkos időrendszerek voltak (Orthrosz, Khimaira, Ladón, Kerberosz, Szküllá, Hydra).



Aphrodité (fent) és Zeusz (jobbra), Yliade grafikája.



További istennevek, amik rejtett jelentését még nem sikerült kielégítően tisztáznunk:

Élektra: Él-ek-tra. Ókeanosz és Thétüsz lánya. Férje Thaumasz (Támasz), gyermekeik Irisz és a három Harpüia (Ár-pia).

Hüperion: Hiperion, jelentése túlsó. Uránosz és Gaia fia, felesége Theia, gyermekeik Éósz, Héliosz és Szeléné.

Theia: Teja. Uranosz és Gaia lánya, Hüperiónnal egyesülve szülte Hélioszt (Napisten), Éoszt (Hajnalistennő) és Szelénét (Holdistennő).

Kriosz: vagy Kreiosz. A titánok egyike, Uranosz és Gaia fia. Felesége Erübia, gyermekeik Asztraiosz, Pallasz és Perszész.

Koiosz: A titánok egyike, Uranosz és Gaia fia. Felesége Phoibé titanisz, akivel két lányt nemzettek: Létót és Aszteriét.

Phoibé: A Fénylő. A titaniszok egyike, Uranosz és Gaia lánya.

Iapetosz: A titánok egyike, Uranosz és Gaia fia. Felesége Themisz, gyermekeik Menoitiosz, Prométheusz és Epimétheusz. Mivel Kronosz mellé állt az istenek háborújában, ezért Zeusz büntetésül a Tartaroszba zárta.

Mómosz: magyarul mumus, a gáncsokodás megszemélyesítője.



Niké, a győzelem istennője (fent), Yliade grafikája.

Összefoglalás

Az eddigi elemzések alapján megállapítható, hogy a hellén mitológiában a tíz okforrás név szerint szerepel. Ezt az is megerősíti, hogy Erebosz és Nüx leszármazottai pont tízen vannak, de nem mind a tíz leszármazott lehet okforrás az istennevek jelentése alapján. A jelenlegi időfizikai tudásunk alapján úgy gondoljuk, hogy a következő istenek lehetnek az okforrások.: A jobbos forgásúak: Uranosz, Erebosz, Pontos, Kharón és Thanatosz, a balos forgásúak: Gaia, Nüx, Téthüsz, Klümené és Nemeszisz. Mivel egyelőre nem találtunk más ókori forrásművet, amiben az okforrások forgásiránya (neme) szerepelne, ezért nem állíthatjuk biztosan, hogy fele-fele arányban vannak a jobbosak és balosak a létezésben.

Az Uranosz és Gaia okforrások együtt nemzették a hullámterükben (Kronoszbán és Rheiában) az első időhurkot (Mindenhatót), aki titánok néven jelenik meg a mítoszban. Benne minden tachion forráshelyének saját neve van (Hesztia, Déméter, Héra, Hadész, Poszeidon és Zeusz), míg a rendszer szívpontja valószínűleg Létó vagy Mnémoszüné lesz, ezt még nem tudjuk biztosan.

A Mindenható első öt másolata, arkangyala Éosz fiaiként szerepel a mitológiában, a további istenek közül pedig kiemelkedik Héliosz napisten, a mi rendszerünk helytartója, aki szintén térszerán.

Az istenek közti háborúk és hatalmi vetélkedések egyrészt a teremtést befolyásoló hatások, jelenségek dominanciájának változására utalnak, másrészt a forrásrendszerek közti kölcsönhatásokra (taszítás, lebontás, szeparáció). A házasságok, szerelmi ügyek pedig egyrészt a képviselt tulajdonságok közti logikai összefüggéseket, másrészt a leszármazási, keletkezési folyamatokat hivatottak bemutatni. Tehát eredetileg semmi közük nem volt holmi szappanoperába illő párkapcsolatokhoz, ezt csak később tették hozzá a mítoszhoz a mindent emberi fogalmakkal magyarázni próbáló kívülállók.

A hellén mitológia és az időfizika közti szoros kapcsolatra utalnak még a leírásokban rendszeresen felbukkanó kígyók és sárkányok is, amik a tachionok formai analógiái. Nem csak a görögöknél, hanem minden más nép és kultúrkör (egyiptomiak, sumérek, perzsák, hunok, hinduk, indiánok, stb.) fogalomtárában is fontos helyük van, ezért megbízható jelzői az ősidőkből fennmaradt teremtéstannak a kutatók számára.

Forrás: <http://www.muporta.hu/~feri/2008/ezoter/hellen.html>

