

Égi világosság

Dr. Pataky Árpád emlékére

A régi Magyarországon, egészen a II. világháború végéig élte fénykorát a honi spiritizmus, vagy szellemtan. Még Grünhut Adolf doktor alapította a Szellemi Búvárok Pesti Egyletét az 1880-as években.

A spiritológia világa

A szellemtan, vagy más néven spiritológia ekkor kezd a tudományos világ érdeklődésének homlokterébe kerülni. Több médium, mint Eszter, Béla, József, Adelma, Elemér, hogy csak az ismertebbeket említsem, voltak a szellemek szócsövei. Sok vita is volt a témában, érte a honi spiritisztákat is sok támadás a sajtó és a szkeptikusok részéről, de egészen 1945-ig folytatták tevékenységüket. Az 1948-as év, a kommunista diktatúra megszilárdulása vetett véget minden ilyen alternatív mozgalomnak, a szeánszok megszakadtak, csak a '60-as évek végétől voltak titkos összejövetelek itt-ott magánházaknál, zárt körben, például Székesfehérváron Kapoun Jánoséknál, Spiritiszta és Ufóköri néven. Volt szerencsém az azóta már elhunyt özvegygel, Anna nénivel beszélgetni a szellemekről és az ufókról, Miskolci Lászlóval néztünk szét a helyszínen.

A szellemtanról Dr. Pataky Árpád írt egy háromrészes könyvet, ami alapmű a témában, ez a Bevezetés a spiritológiába. A trilógia részletesen tárgyalja a spiritizmus múltját, jelenét, és a távlatokba tekint. Rengeteg konkrét esetet is felvonultat, megtudhatjuk a miérteket és a hogyanokat is. A szellemvilág mindent elmond, amit csak szeretnénk tudni.



Dr. Pataky Árpád spiritológus

Pataky Árpádnak nagy szerepe volt a spiritisza élet újraindításában a rendszerváltozást követő években, újra lehetett erről a korábbi taburól is beszélni, a kommunizmusban keletkezett információs vákuum eloszlása után újra áramlott mindenhonnan a sok érdekes és rendhagyó dolog, az embereket is érdekelte az „új”. Volt sajtója is a spiritizmusnak, Égi világosság címen jelet meg egy folyóirat, és még ma is kiadják. Erre reflektálva választottam címet kis írásomnak. Mivel Pataky Árpádra is emlékezünk általa, jusson neki szó, a Bevezetés a spirtológiába I. kötetéből. „SZELLEM: öntudattal és szabad akarattal bíró isteni szikra, az ÉN, aki gondol, ítélt, alkot, tehát AUTONÓM módon AKTÍV. LÉLEK: a szellem EREJE, mely a szellem egyéniségének megfelelő érzések, vágyak, képességek hordozója, tartálya, az így szerveződött célok kivitelezője, vagyis AUTOMATIKUSAN AKTÍV mozgás, élet. TEST: a szellem és lélek fokozata szerint minősült és szerveződött ANYAG, hogy általa a kettő a lét különböző szintjein AUTOMATIKUSAN és PASSZÍVE megmutatkozzék. Ez a három mégis egység. Egyik a másik nélkül nem gondolható.”

Szellemtani közlemények

Most pedig közreadok néhány közleményt, mely a szellemek világából ered, egy széles spektrumú térből válogatva. Illusztrációként pedig saját rajzaimat adom hozzá kísérőnek. Először a híres amerikai pszichológus-médium, Dr. Doreen Virtue által csatornázott üzenetekből választottam ki párat. Istenségek és angyalok üzentek Doreen-on keresztül.

Pallasz Athéné: „Számomra nem létezik túl nagy feladat. A feladatmegoldás mestere vagyok, azért bízzák rám a dolgokat, hogy teljes értékű megoldásokat találjak rájuk. Gyakran engem küldenek a csillaglényekhez követségbe. Az egész univerzum lélegzik. Visszhangozzák az élet rezdüléseit (a csillagok), nincs olyan hely, ahol ne lenne élet – mert a létezés az energiák örök érvényű mintázatához tartozik, s mert az energiák kivétel nélkül mindig, mindenütt fellelhetők. S ebből következik, hogy én miként tudom saját kezűleg intézni a dolgaimat: ráparancsolok az energiára határozott, szeretetteljes módon megérintve egy meghatározott forrást.”

Aine: „A szeretet szintiszta isteni energiája árad belőlem, ahogy a csillagokból árad a fény. A Holdról figyelem, mikor kell beavatkoznom, hogy hatástalanítsam az ártó szándékokat, törekvéseket, szavakat, gondolatokat és cselekedeteket.”

Apollón: „Én vagyok a Nap istene. A fény, a világosság bármely formájáért fohász-kodhatsz hozzám, legyen az isteni megvilágosodás, mechanikus fény, sugárzás, gyógyító fényesség vagy sugár, vagy a napsütés. A létező összes dimenzióban létezem, tehát bármelyik szinten elérhető vagyok, s válaszolok hívásodra. Én fürdetem fényben a bolygód, még a legbarátságatlanabb napokon is.”

Hániel: „Igen, türelmes vagyok az emberekkel, mert látom mindazt a jót, amit alkottak. E türelem minden pillanatában ott rejlik az a mélyről jövő őszinte kedvesség, amely képes felülmúlni, háttérbe szorítani a sötétséget. Az emberiség fénye ma tűndöklőbben ragyog, mint eddig bármikor. Ha képes vagy az én nézőpontomból tekinteni embertársaidra, egyből megérted, miért becsüllek nagyra, és miért szeretlek titeket. Boldoggá tesz, valahányszor leküzditek segítségemmel a lármás ego harsogását, és

felemelhetlek benneteket arra a szintre, ahová vágyakoztok, vagyis Isten kegyelmének és végtelen csodálatosságának szintjére.”



Ha ráparancsol az energiára, az teszi a dolgát zokszó nélkül. Az a dolga!

Apollón a Nap szeránja, a régiek csak napistennek hívták. Ugyanaz a szellem, mint Ea, Rá. Ha az ember rájön valamire, akkor jön a Rá, vagyis a Nap szeránja vezeti rá a megoldásra. A szkíták is a Napot tartották a legfőbb égitestnek, ez így volt már Babilonban is, de az amerikai indiánok, az egyiptomiak, görögök és vikingek esetében is. Mi, emberek, mind fel vagyunk fűzve fluidszálakkal a Nap éltető rendszerére, de a Nap is fel van fűzve egy nagyobb rendszerre, a galaxis központi csillagszeránjára. Vesd össze: szerán – szeráf! Tehát Apollón egy olyan angyal, aki a szeráfok, kerubok karához tartozik. Ő az a főangyal, aki a Naprendszer, a Solaria rendjéért felel, de mint mondja, bárhol elérhető. Végezzünk egy kísérletet. Üljünk be egy űrhajóba, és utazzunk, mondjuk 500 fényévet, mondjuk az Orion legközelebbi csillagához. Ott csendesen meditálva szólítsuk meg Apollónt, és jelentkezni fog! Bármire válaszol, vagy a legmegfelelőbb szellemet irányítja utunkba.

Az égitestek mindegyikének van szeránja, ezek egymáshoz kapcsolódnak egymáshoz hierarchikusan. Csak egy példa. Egyszer Kisfaludy György megkérdezte az Algol szeránját, milyennek látja magát. Azt mondta, hogy belőle számtalan szál indul ki, de hozzá is jön egy, amivel ő kapcsolódik egy magasabb hierarchikus egységhez.

Aine a kelta mondavilág istennője, aki egyben tündérkirálynő is. A tündérek abban különböznek az angyaloktól, hogy míg azok a magasabb szférák szellemei, addig a tündérek a természethez és az anyagi világhoz jobban kötődnek, az elementálok, természetszellemek rokonai. Több féle van belőlük, egyesek a vizekhez, mások a bioszférához kötődnek, mások a gázokhoz, de vannak elektromos tulajdonságúak is, ezek városban, a gyárakban is megélnék, a tűz az éltető elemük. Aine a Hold istennője is egyben, de a természet rendje fölött őrökdi. Az elszánt természetvédők kereshetik oltalmát, de a turisták, természetjárók, barlangászok, állatbarátok kérhetik áldásait.

Hániel arkangyal nevének jelentése Isten kegyelme. Az –el végződés az angyalok nevében mindig isten jelentéssel bír. Hániel neve a Kabbalában említve van, de már Babilonban is imádkoztak hozzá. A Kabbala szerint ő kíséri Énokot a mennybe. Jofielhez hasonlóan a szépség és a harmónia elérésében segít. A természetes gyógymódok, füvek, kristályok, homeopátia, holisztika terén is segítségünkre van. Tulajdonságait tekintve csendes, figyelmes, türelmes, érzékeny, titokzatos. Nagy rutinja van a bökkenők elsimításában, tapasztalatai több eonra nyúlnak vissza.

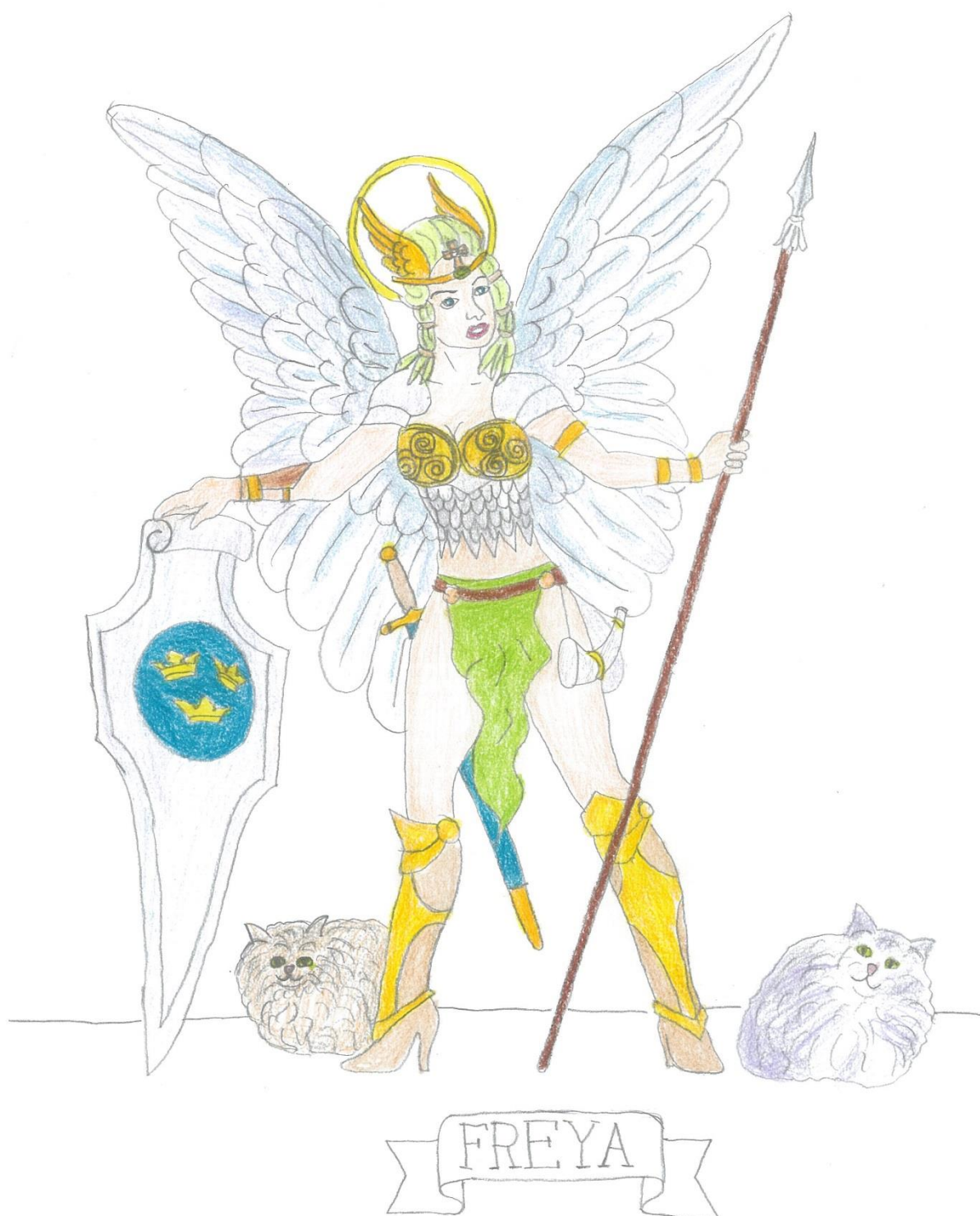
Pallasz Athénéé esetében már felvettem esetleges földönkívüli származását, miszerint úgy pattant ki Zeusz fejéből, hogy oda teleportált hívására. Azóta egy kicsit módosult a véleményem. Mert lehetett ugyan Zeusz is földönkívüli, de olyan nagy lélek, aki csak használt egy humanoid emberi testet, onnan bármilyen alakba át is tudott váltani. Ha pedig Zeusz egy nagy szellem, akkor más szellemeket is létre tud hozni, teremteni. Azaz leválik róla egy lélekszíkra, amely hasonló tulajdonságokkal rendelkezik, plusz az extrák. Ezt csak a nagy szellemek tudják véghez vinni, így Zeusz minimum egy uraság vagy hatalmasság az angyali hierarchiában. Így Athéné is egy erősség, vagy hasonló rangú angyal.



Apollón tüzes, mint a Nap. Kegyes, jóságos, de tud zorall is lenni, ha tiszteletlenek vele.

De a skandináv mondavilág régi istenségei sem tétlenkednek, mert a régi viking szellemek visszatértek. Itt van mindjárt Freya üzenete David Brown-on keresztül. 2012 szeptember 19.-én, Rigában lett lejegyezve. „Nincs szükségetek vezetőkre. Amikor, ahogy elértétek azt a tudatossági szintet, akkor ti lesztek a vezetők, és ti vezettek másokat a tudatosságukba, mert azért vannak a vezetők, hogy a tudatosságba vezessenek. De a vezetőitek egy nagyon alacsony szintre vezettek el benneteket és ez nem a tudatosság útja volt. Ők a Világ Királyának karjaiba taszítottak, így bármit is tesztek a Földön, azért nektek fizetnetek kell. Hasonló ez a maffiához, aki mindenért védelmi pénzt kér, és ez nem más, ugyanaz. De amikor a szeretet árad, felszabadultok mindezekről. Így hát fogjátok kézen a fivéreiteket és a nővéreiteket és vezessétek vissza őket az egységbe és a szeretetbe.” Egy kis magyarázat is kell hozzá. A Világ Királya szókép a gnosztikusoknál laldabóthra, a sötét arkhónra utal, aki a gonoszság, a materialista ateizmus szelleme, ellenpontja minden jónak. Majd így folytatja: „Üdvözlét Kedveseim! Freya vagyok, a Szeretet Istennője és elhoztam nektek a szeretetemmel a szeretet áradását. Jómagam nőies vagyok, mint a víz a folyóban úgy különféle áramlásokkal bírok. Számos különböző aspektusa van magamnak, úgymint az égből aláhulló esőcseppek, vagy egy gyöngyöző patak, de képes vagyok hegyi forrásként vagy vízesésként is létezni, olyannak lenni, mint a Daugava folyó Rigában, lassan hömpölyögve az óceán felé, egyre nagyobb erővel, egyre sebesebben, de mindig az áramlás állandóságát fenntartva. Új világ van érkezőben kedveseim! És mi az igazi isteneitek most visszatértünk. Én egyike vagyok azoknak, akik a szeretetről tanítanak titeket. Én egyike vagyok annak, aki tanítani fog benneteket a férfiakról és a nőkről, és aki tanítani fogja a nőket, hogyan szeressék a férfiakat és a férfiakat, hogyan szeressék a nőket, hogyan áradjon a férfias a nőies szeretet felé, mert a szeretet ez egy nőies áramlás. Ezért is indult ez a közvetítés a vízről szóló példázattal és az áradás különböző fajtáival. Egyszer csak a folyó közelebb kerül az óceánhoz, és egyre inkább lelassul az áramlása. Ezért akkor ott biztonságban lehettek az utazások során, amíg végéhez értek majd, visszatekinthettek és megláthatjátok, majd hogy hogyan jutottatok el oda. Megfigyelhetitek a próbáitokon és a gyötrődéseiteken keresztül azt, hogy hogyan térhettek lassan vissza az Egységbe.”

Freya Odin lánya, tulajdonságaiban hasonló Athénéhez, harcias, okos, szép is, de türelmes, legnagyobb fegyvere nem az erő, hanem az intelligencia. Többnyire viking amazonként ábrázolják, szent állata a macska, a hosszú szőrű norvég erdei cica. A viking mitológiában Odin és Frigga voltak a főbb istenségek, a többi istenségek az ő gyermekeik többnyire. Hasonló ez a szerep Ozirisz és Ízisz, vagy Zeusz és Héra szerepéhez. De Odin sem azonos Istennel, csak egy megnyilvánulása, egy főangyal. A viking népeknél ugyanúgy létezik a Teremtő fogalma, és az Isten fogalma is. Ebből kifolyólag Odin családja is a hierarchia alsóbb fokán áll. Hogy ki kinek a leszármazottja, azt a fraktál függvényekkel lehet leírni. Mindig van egy forrás, ahonnan kiárad a szellem, hullámtere modulálja a téridőt, a Szent Lelket. De mivel a téridő több eltolt dimenziót takar, így mindet modulálja, mindenhol meg tud jelenni az adott szellemiség. Sokszor ugyanazt az istenséget tiszteli mindenki, csak más néven fut egy adott közösségben.



MACSKA 2019[®]

Észak Athénéje: Freya.

És végül pedig Uriel arkangyal üzenete Günter Wiechmann által. Uriel képe valamikor a Szent Koronán is rajta volt, de lecserélték. Uriel egy magas szellemiséget képvisel, a mérleg jegyűek védőszentje, nevének jelentése Isten tüze.

„Itt Uriel, Isten Fénye!

Szeretett lények, sorsotok a bőség és a beteljesedés. Ezt már gyakran hallottátok és most ezt várjátok. De mit is jelent tulajdonképpen a bőség? Például nem fogyasztási cikkek túlkínálatát, ami meggondolatlan és szabályozatlan fogyasztást provokál, és ami testi túltelítődéshez vezet. Az élelmiszerek túltermelésének, amit később megsemmisítenek, nincs semmi köze a bőséghez. Hogy helyesen értelmezzük és megéljük a bőséget, először nézzük meg mit is jelent a beteljesedés [amikor kitölti életed a bőség]. Ismered az érzést, amikor a szerelem tölti ki lényed, amikor túlcserélődik a szíved, amikor magadhoz ölelnéd az egész világot, hogy részesévé válhassanak a szerelmednek? Lényedet a gyász is teljesen kitöltheti, elragad a fájdalom és minden más eltölpül és elveszíti jelentőségét. Mindkét esetben, a gyásznál és a szerelemnél, a saját szükségleteid a háttérbe szorulnak vagy feloldódnak. Egyik esetben sincs semmi, ami csak megközelítőleg olyan jelentőséggel bír, mint a saját élmény. Aki egy bőséggel teli életre tekint vissza, az önmagában kiegyensúlyozott és nem hiányol semmit, nem rabja a beteljesületlen kívánságoknak. Azonban a kívánságok beteljesítése csak ritkán vezet bőséggel teli léthez, mert a beteljesedés egy belső állapot. A beteljesült állapot feltétele, a saját lélekkel való intenzív kapcsolat, ami kizárja az elkülönülést. Aki emlékezik a Mindennel való Egység élményére, tudja mit jelent a legmagasabb beteljesedés. A bőség és a beteljesedés azt jelenti, teljes kapcsolatban állsz. Aki teljesen kapcsolódik, az nem fog hiányt szenvedni, mert a teljes kapcsolat természetesen mindenki számára a saját teremtő erővel való kapcsolatot is jelenti. Bőségben élni aktív állapot, kevésbé a passzív fogyasztással, mindinkább a tudattal áll összefüggésben. A tudat teremti meg az életkörülményeket, nem fordítva. A teljes tudat elérése nem jár szükségszerűen túlzott anyagi bőséggel, azonban azt nem is zárja ki. A tulajdon sem jó sem rossz, nem fejezi ki egy ember értékét vagy tudatállapotát. Ezt már különböző mester bemutatta. Ez az egyéni döntés kérdése és az egyén szabad akaratán múlik, hisz végül a szív a meghatározó. Aki szívében kapcsolatban áll az élettel, a szeretettel és a kozmosszal, aki mélyen belülről becsüli és éli az isteni törvényeket, az mindig bőségben fog élni. A sok helyen megmutatkozó uralkodó hiány teszi oly elképzelhetetlenné a bőségben való életet. De a hiány is hasonlóan viselkedik, mint a bőség. A hiány megtapasztalása szempontjából nem jelentős, hogy kézzel fogható-e az anyagi szűkösség vagy sem, mert a veszteségtől való félelem és a kevés birtoklása már önmagában a hiány érzetét kelti. A félelem és az önállótlanság a hiány motorja. A félelem és az önállótlanság már évszázadok óta fémjelezte és befolyásolta az emberiséget. Az uralkodók a tömegek manipulációjára használták és hosszú ideig megfelelő nevelési eszköznek tartották a gyermekek számára. Elég ebből! Az ég úgy rendelkezett bőségben gazdag életbe vezet Benneteket. A bőség felé vezető út a szívben indul, a szeretettel és az önvalóval való kapcsolatban, a félelmek (szorongások) átalakításával, mert az önállóságba, a szabadságba vezető első lépés belső folyamat. Meg fogsz bízni a belső hangodban és rátalálsz a belső biztonságra. Ezután kezdődik a külső út, és elkezded tudatosan alakítani környezetet. Szíved kormányoz és kívánságaid, vízióid elkezdnek körvonalazódni. Elkülönülsz attól, ami fejlődésed útjában áll és a belső szabadság az

életedben is megmutatkozik. Most megteremtett a teret, hogy életedet kreatívan alakítsd, visszatálal erődhöz és teremő erőd magához vonzza a megfelelő történeket és segítséget, hogy megvalósítsd terveidet. Az anyag követi a szellemet és Te bőségben élsz. Szeretett lényem, röviden és általánosítva, ez a felemelkedés útja, de te is végiglépkedsz rajta az általad választott módon. Az élet bősége és az egyéni kreatív kiteljesedés szabadsága nem jöhet kívülről, mint egy lottónyeremény, benned rejlik, és azt szeretné, Te emeld őt anyagi szintre, mert Te vagy a Te saját teremőd. Szívesen kísérek Téged szeretetemmel és áldással, hívj és engedd, hogy támogassalak Téged.

Uriel vagyok.”

(www.foldicsdillagok.hu)

Zárszó

A végére mag azt lehetne hagyni, hogy a szellemvilág, mint látjuk, egy nagyon jól felépített rendszer, ahol minden egyes fogaskerek kapcsolódik egy másikhoz. Egy olyan „gép” ez, ahol minden elem fontos. A száluniverzumok finom fluid vonalai teremtik meg az összeköttetést, ez az információnak gyorsan kell áramlani. Persze van valamennyi futási idő, de ez nagyon rövid, nem is lehet kifejezni, nincs olyan kicsi prefixum. Az órajel nagyon nagy, 10^{43} Hz. És ez kétfázisú, két ellenirányú tachionikus rendszer hozza létre. A teremő Atya két irányba rezget, de ellenfázisban, az anyag és az antianyag ettől tér el egymástól. Ugyanolyan, de ellentétes előjelű. A szellemek az elsődleges kiadások termékei, az Isteni Lélek, az Ahankhar hozza létre. Ebből e fényes gömbszerű valamiből repülnek ki kozmikus sebességgel a lelkek, színes golyócskáként. Egy lélek, mint azt Pataky Árpádtól idéztük, hordozója a szellemnek, tehát egy memória, egy tároló. Éles István szerint az előző életek és a következők filmjei az aurában vannak, de ez nem igaz így, mert a lélekcillák rögzítik azokat, kb. 5000 éleltyit, átlagosan 120 évvel számolva. És ráadásul tömörítve tárol, ismerve a mai zip vagy rar eljárást. Az aura csak kivetülése az adott lélekállapotnak, egy energetikai finomtest. A lélekcillák több milliárd terabyte tárolókapacitásúak, és van csatlakozásuk az Akashához. A lélek leginkább egy ikozaéderhez hasonlít, egy 24 sarkú mértani test. Ebben finom időtükrök és térforrások hozzák létre az anyagias szerkezetet. Az egész akkora, mint egy porszem, 1 mikronos. A fejlettebbek nagyobbak. A gondolkodás is a lélek feladata, mert az agy közepén ide fut be minden impulzus, ez a processzor, az agy csak egy periférikus célhardver, vezérlők és átalakítók rendszere.

A szellem pedig maga a program, operációs rendszer, mentett adatok, illesztő driverek sokasága, és maga a személyiséget kialakító mesterprogram. Ezt mind az Isteni Lélek programozza, nagyon bonyolult algoritmusokkal. Ez a program életről életre bővül, fejlődik, tapasztal és javul. Leveti anyagi jellemzőit, fokozottan válik éterivé, angyalivá, majd a Nirvána állapotában visszaolvad az Istenibe.



Aine a kelta világ egyik tündérkirálynője.



Uriel a szellemi munkások, gondolkodók védőszentje.



Macska 2019[®]

A hatalom és uralkodás angyala.

Miklós Attila