

Aranyhajnal

A régi korok emberei, a görögök és az indiaiak a történelmi időket is már korszakokra osztották. Úgy gondolta már Platón is, hogy volt egy aranykor, amikor még minden tökéletes, romlatlan és az Isten rendje által való volt minden. Aranykor, azaz arany korszak. Az arany a Nap féme, a napisten, Apollón vagy Héliosz, Rá, Ea, stb. a Naprendszer „vezérlő fejedelme”, szeránja. Az ő rendszerére van felfűzve a rendszer minden bolygója, holdja, aszteroidája. És az összes élőlény, ami az ő rendszerében él. Ő adja az éltető fényt és meleget, de a működéshez szükséges órajel frekvenciáját is. Mindannyiunk finom fluid szállal kapcsolódik a Naphoz, de ő is kapcsolódik egy magasabb rendszerhez. A napisten egy aprócska kvantum, nagyon kicsi, de nagyon okos, mindent tud, amit a nagyok, benne van az univerzum minden tudása. Az ember (és más intelligens lények) lelke is tud mindent, a benne lévő isteni szellem által, de az egóban, a feltudatban ez le van korlátozva. A rejtett képességek informatikai szóhasználatnál a „nem user” területen vannak tárolva, csak a supervisor fér hozzá, a rendszergazda. Az ember is lehet rendszergazda, de ehhez meg kell halnia, és a létközben tud csak új terveket, célokat feltölteni. Ezzel meghatározza a következő életének pályáját.

A régi görögök szerint az aranykort egy rosszabb ezüstkör követi, mikor már az idilli, paradicsomi állapotokat a napi küzdelmek váltják fel, majd a még rosszabb bronzkor, majd a sötét vaskor jön, mikor a poklok kapui nyitva állanak, hogy az egész világot a sötét mélybe ránthassák. A hinduk is hasonlóan látják a helyzetet, de már régebben, ezredekkel a görögök előtt leírták ezt. A káli juga, a sötét kor, mit ma élünk. Egy újabb maha jugának, nagy kornak kezdetén állunk. A 2012-es maja jóslat is egy világkor végéről tudósít. amit sokan összekevernek a világvégevel. Minden vég egy új kezdet, nincs olyan, hogy nincs. Valami mindig van, csak éppen nem az igazi még. Ez az új kor a vízöntő világhónap, amikor is a próféták szerint egy új özönvíz várható, egy minden életet elpusztító, hogy aztán valami új virág csírázhasson ki a romokon. Egy új élet, egy új emberiség, egy új gyökérfaj, ami talán nem is hasonlít a mostani homo sapiens formájára, de humanoid lesz. Állítólag az ismert kis szürke lényekre fogunk hasonlítani, rondák leszünk, mert hiúságunk miatt ez a büntetés.

De van egy örömhír is, az hogy tudásunk hasznos része nem vész el a nagy reset következtében, hanem megmarad, átvihetjük a következő időkre is. Mert fontos tudni, hogy a fogaskerék modulosztását hogy kell kiszámolni, vagy, hogy melyik gomba ehető, hogyan gyógyítható a gyomorfekély, vagy, hogy mi a különbség a dūr és moll hangnemek között. De hogy az autót mi hajtotta, arra nem fogunk emlékezni, így kocsit már csak elektromos alapon lesz szabad csinálni. Így lépünk bele újra a környezetszennyező technológiák alkotta kátyúba. De ha 4D-s lesz a világ, akkor a villamosság helyett is egy újabb erőforrás kell, majd, mert a 4D-ben az elektron nem mozog a drótkban. Ez a tértechnológia feladata és célja, hogy a megoldást megadja a problémára. Ezen fáradozott Morray és Tesla, és más nagy koponyák is.

Helyünk a kozmoszban

Kezdetben volt a Káosz. Ekkor jött az isteni gondolat, a Theosz, és a Logosz ereje által megszületett a Kozmosz. A kozmosz él, mozog, mert élet van benne. Isten egyik neve az, hogy Éli, azaz élő. Minden, ami van, az az Ő kiterjesztése fizikai, asztrális, éteri, mentális és szellemi szinten. Az ember is Isten kiterjesztése, a mikrokozmosz a makrokozmoszban. Az ember univerzális, mindent tartalmaz, ami kell. Az ember jelen van más csillagvilágokban is, mert a Föld csak a sokadik hazája.

Ezt igazolja Hermész Triszmegisztosz kijelentése is: „ember, te nem a Földön születtél.” És igazolják azok a kontaktok, akik emberi kinézetű földönkívüliekkel találkoztak, olyanokkal, akik megszólalásig olyanok voltak, mint mi. Tehát, ők is emberek, de másfélék, fejlettebbek, egészségesebbek, szebbek, erősebbek, sokszor óriások. Dr. Czeizel Beatrix és Greskó Anikó médiumok szerint az emberi nem az egyik lélekcsaládba tartozik a 13 közül, melynek neve An Rama Holana Om égi nyelven. Ez azt jelenti: „Univerzális Örök Életkehely”. Az isteni férfi és nő, Áhann és Iota, az isteni gondolat szülöttei, a szellemi világban láttak napvilágot, mert eredendően tiszták. „Megjelent előttünk egy hatalmas mennyei, arany csillogású fényóceán a Teremtő Forrás belsejében, amely nem más, mint a Teremtő Elme tudatosságmezeje. ... Majd ebből az ősforrásból, ősóceánból finoman formálódni kezdett és kiemelkedett egy gyönyörű, izzó arany fénygömb. Ez a fénygömb aztán különös táncba kezdett a Teremtés mély tónusú dobogó ritmusára, ami valójában a láthatatlan és megnyilvánulatlan idea átkódolódása volt a láthatóba – egy gyönyörű tánc a születésért. Ezután váratlanul a gömb alakot váltott és arany fényanyaga finoman kettéosztódott. De a két rész még sokáig együtt maradt és úszott tovább a fényóceán felszínén. S közben azt éreztük, hogy az Isteni tudatosság szerette volna egész létével átölelni, besugározni és kódolni ezt a kozmikus ősmagot, amely immár az egyből kettővé lett, de még egyként ölelkezett a térben. Majd pedig látni lehetett, ahogy ez a két rész különválik és elindul egy sugárzó fényekkel övezett körfolyosón, amely – mint megtudtuk – a Születés Csarnoka.” (Csillagnemzetségek – Lélekcsaládok)

Az idézett tánc ismert a magyar néphagyományban is, a Boldogasszony, a Fekete Madonna is táncol, ez a kozmosz ritmusa. Az ősi héber iratok, mint a Zohar és a Kabbala említi Adam Kadmont, a ragyogó aurájú Istenféfit. Ez nem más, mint az ezoterikus Áhann, akinek párja Iota, aki az Istenasszony álmából lett. A gnosztikus bölcsek az Istennőt Sophiának nevezik, mert Ő a bölcsesség kifejezője. A Kabbalában Shekina (Szent Menyasszony) a neve.

Az ember, mint utaltam rá, univerzális, mert leképeződik benne az egész Multiverzum, sőt az Omniverzum is kicsiben. Az ember a földi életei során tanul, tapasztal, majd erről odaát számot ad. Ennek megfelelően bírálja el a szellemi tanács a lélek fejlődését. Ha még hiány van, akkor reinkarnálódik, újból leszületik, hogy végezze el, amit még nem tudott. Ha haladt, akkor is újra születik, de innen már lélek-vándorlásként éli meg az eseményeket, nem ugyanabba a szituációba kerül, mert a karmája feloldódott, egy szintet feljebb léphet. Ez egybe vág Balogh Anita eredményeivel, és Éles István is hasonló elveket vall az örök körforgás elméletével.

41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
42	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	20
43	118	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	98	19
44	119	186	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	168	97	18
45	120	187	246	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287	286	285	230	167	96	17
46	121	188	247	298	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	284	229	166	95	16
47	122	189	248	299	342	377	376	375	374	373	372	371	370	369	330	283	228	165	94	15
48	123	190	249	300	343	378	405	404	403	402	401	400	399	368	329	282	227	164	93	14
49	124	191	250	301	344	379	406	425	424	423	422	421	398	367	328	281	226	163	92	13
50	125	192	251	302	345	380	407	426	437	436	435	420	397	366	327	280	225	162	91	12
51	126	193	252	303	346	381	408	427	438	441	434	419	396	365	326	279	224	161	90	11
52	127	194	253	304	347	382	409	428	439	440	433	418	395	364	325	278	223	160	89	10
53	128	195	254	305	348	383	410	429	430	431	432	417	394	363	324	277	222	159	88	9
54	129	196	255	306	348	384	411	412	413	414	415	416	393	362	323	276	221	158	87	8
55	130	197	256	307	350	385	386	387	388	389	390	391	392	361	322	275	220	157	86	7
56	131	198	257	308	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	321	274	219	156	85	6
57	132	199	258	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	273	218	155	84	5
58	133	200	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	217	154	83	4
59	134	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	153	82	3
60	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	81	2
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	1

Isten számokba kódolta a Mindenséget.

Ez a 441-es mátrix az élet fájának matematikai modellje. Benne van minden fontos szám, nem csak számjegyekkel kifejezve, számolható módon (lásd Az Időtér könyve), fontos a 7-es, 13-as, 20-as, 48-as, 64-es, 144-es. Ezek szent számok, kapcsolatban állnak az ember lényegével, a kozmosszal, a nooszférával. Az isteni idő rendjéhez a Földön leginkább a 13:20-as beosztás lenne a legjobb, ez a maja Tzolkin. Az év 13 hónapra oszlik benne, minden hónap egyformán 28 napos. Így az év 364 naposra adódik, a napok pedig 20 órából állnának. Ez a naptár a Hold ciklusain alapszik.

Czeizel Beáék így folytatják mondandójukat az emberről: „A Teremtő maga az álmodó és a szemlélő, de lényegénél fogva kizárul a tapasztalás élményéből. Ezért az egyik álmából megteremtette az emberlényt és így szólt hozzá: „Légy te az én tapasztalásom! Elküldelek, hogy minden álmomat valósítsd meg, teljesítsd be, fogadd magadba, és azután hozd vissza nekem a megéléseidet, hozd vissza az életed emlékeit!” Meghatóan szép pillanat volt megérteni, hogy Isten és az Istennő szemében

az Emberi Csillagnemzetségnek legnagyobb kincse – az emlékezete, az emlékei láncolata! Hiszen azt kéri tőlünk az Isten és az Istennő, hogy „légy Te az Élet, éld meg az álmaidat, mindegyiket egytől-egyig! Akkor is, amikor fénnel játszanék és akkor is, amikor önnön fényemet annak ellentéte által szeretném megmérni! Azután hozd nekem haza az emlékeidet! Mert én is abból tanulhatok – önmagamról. Én nem tapasztalhatok, ezért légy Te a tapasztalásom!” Az ősi Dél-Amerika indián népeinél a 21 szent szám, ennek hatványai szintén. $21 \times 21 = 441$. Tollaskígyó felépítette Tollan városát az Andokban, majd távozott. A földi Tollan (vagy Thule) az égi mintákat követte, ezt fejezte ki a 21-es szám is. Az embernek is 21 őstípusa van:

1. Őserő, vagy Sárkány
2. Főpapnő, vagy Csillag, Szelek Asszonya
3. Álmodó, vagy Pszichikai Jelenlét
4. Ártatlan, vagy Szent Bolond
5. A Beavatás Kígyója, vagy az Egyezség Őre
6. Főpap, vagy Nagy Kiegyenlítő
7. Avatár, vagy Mintakép
8. Művész, vagy Csillagénekes
9. Gyógyító, vagy Holdpapnő
10. Együttérző, vagy Isteni Hűség
11. Bűvész, vagy Játékok Ura, Kék Aranycsináló
12. Bölcs, vagy Kormányzó
13. Próféta, vagy Égenjáró
14. Varázsló, vagy Titkok Tudója, Északi Fény
15. Látó, vagy Sas, Égszülte, Csillagküldött
16. Felderítő, vagy Harcos, Jelek Megfejtője
17. Hajós, vagy a Szinkronikus Kódok Őre
18. Jógi/Jógini, vagy Meditáció Mestere
19. Világmegváltoztató, vagy Mennydörgés hangja, Átalakító
20. Megvilágosult, vagy Felébredt, Magasabb Igazság Hírnöke
21. Hunab Ku – A Mozgás és Mérték Egy megadója

José Argüelles és Stephanie South szerint tudatunkkal képesek vagyunk idegen, messzi világokat is elérni. „Tudatunk emelkedésével a Szíriuszon vagy a Plejádokon is megtalálható csillagtanács vagy a csillagmesterek szintjére is eljuthatunk majd. Ezek a dimenziók elme fölötti szintjei, ahol a szoláris logosz, vagyis azon elme irányítása történik, ahol, amely a meghatározott fázisokban továbbított interplanetáris archetípusok eszközével a planetáris logoszt vagy elmét avatja be.” (Az időtér könyve)

Rámutatnak az összefüggésre a számok és a kozmosz között, ez kifejeződik a kommunikáció módjában is. „A telepata civilizáció mindig is létezett. Minden időben tapasztalhattuk, hogy más világokból érkező lények látogatnak bennünket. Bázisuk egy multidimenzionális gondolattérre tehető, arra a helyre, amit mi világegyetem, vagy kozmosz néven tartunk számon. A telepata lények az elme magasabbrendű matematikai konstrukciói segítségével közlekednek a különböző dimenziók között a mindenütt szétáradó formaállandók közös rezonanciatényezője kihasználásával.”



Dr. Izsó Nóra Sofia pszichiáter, a kozmikus lélektan kutatója.

A kutatási téma jelentős hazai szakértője Dr. Izsó Nóra pszichoterapeuta, aki hosszú klinikai praxisa során jutott el a nagy felismerésekig, a hermetikus lélektan nagy ismerője, a régiek tudását bátran alkalmazza páciensei kezelésében nagy eredménnyel. Több munkában is publikálta eddigi tudományos eredményeit. „Napjaink alternatív gondolkodói egyre inkább arra hajlanak, hogy agyunk és egész lényünk szerves része az egész Univerzum információáradatának, melyhez magunk is hozzájárulunk személyes információkkal. Mások agyunk munkafolyamatait egy mikroszkopikus méretre lekicsinyített kozmikus számítógép munkafolyamataihoz

hasonlítják.” Izsó Nóra szerint tehát az emberi értelem a kozmikus szellem kisugárzása, melyet az emberi agy megfelelő receptorai, csakrái fognak fel. Ismert tény, hogy a tobozmirigy a lélek „lakhelye”, ez az a 21 grammos kis valami. Tessék, már megint a 21! A sok mesterséges vegyi anyag, tartósítószer, főleg a fluorid gátolja a tobozmirigy működését, ezáltal a kozmikus információáramlást. Így folytatja a doktornő: „A tudomány mai állása szerint a 11. dimenzió az, amely valamennyi párhuzamos világot magába foglalja. Tudósaink ma úgy vélik, az egész Multiverzum, amiben élünk, párhuzamos univerzumokból áll, amelyeket egymás fölé helyezett papírlapokkal szoktak szemléltetni. Mindegyik más-más frekvencián, vagyis a mi univerzumunk fázisán kívül rezeg, ezért nem észleljük őket.” (Kozmolélektan) Kisfaludy György 16 dimenziót mond az anyagi világban, ugyanennyit az antianyag világában. Ezt tetőzi be a 32 szellemi dimenzió, a végeredmény 64 lesz. Nahát, pont ennyi vármegyéje volt a történelmi nagy Magyarországnak! Érdekes, nem? Még azt is mondja, hogy a dimenziók nem egymáson vannak, frekvenciában eltolva, hanem úgy váltogatják egymást időben eltolva, ahogyan a telefonközpont rotary tárcsája kapcsolja a vonalakat, vagy, ahogyan a tévé képcsőben a katódsugár villantja fel az egyes képpontokat. Mindig csak egy aktív, de olyan gyorsan megy a váltás, hogy folyamatosnak látszik. Az egyes dimenziók között a nemtér-nemidő terem kapcsolatát a száluniverzumok segítségével.



Gyuri bácsi előadásai mindig sok érdeklődőt vonzanak.

José Argüelles és Stephanie South a telepátiát tartja a legfontosabb eljárásnak abban, hogy kapcsolatba tudjunk kerülni más világok lényeivel. „A más civilizációkkal folytatott telepatikus kommunikációt olyan beavatkozásnak is tekinthetjük, amely megváltoztatja a bolygó kollektív tudattalanjába, a nooszférába épült mentális konstrukciókat. Ilyen beavatkozások a telepata civilizáció bármely (múlt, jelen vagy jövő) időeseményeiből érkehetnek a harmadik dimenzióban a forráshoz visszatért ige szellemi erejét példázva.” Sok ember már természetesnek tartja ezt és gyakorolja is, nem csak az ismert médiumok. De lehet akár sokszerű is a dolog, ha váratlanul ér, vagy még nem

volt vele tapasztalatunk. Viszok András kutató is élt át egyszer egy telepátikus kapcsolatot, de iszonyú fájdalmasnak érezte. Nem minden ember reagál rá egyformán. Izsó Nóra eléggé jól ismeri Hermész munkásságát, a nagy istenség lélekről vallott tanítását. „A hermetikus kozmopszichológia kiemeli, hogy az embernek alapvetően nem egy, hanem két lelke – feltehetően két sajátos frekvencián rezgő dimenziója – van. Megkülönbözteti a lélek testhez kapcsolódó, érzelmi, ösztönös részét; illetve a szellemhez kötődő isteni, értelmi lelket.”



Hermész Triszmegisztosz mozaikon, a sienai dóm padlóján.

Szellemi közvetítések

Sok információ nyerhető a világról, melyek nem a hagyományos úton érnek el a tudatunkhoz. De vajon mi az, hogy hagyományos? Mi az, hogy normális? A régi időkben ez teljesen természetes volt, hogy az ember tudta magát informálni olyan módon, amit ma a parapszichológia területéhez sorolnak. Ami ma paranormál, az régen teljesen normál volt, csak a modern ember szakadt el a gyökerektől. Mert mióta gépeket használunk, azt hisszük, azok majd gondolkodnak is helyettünk.

Egy médium Dél-Afrikából: Célia Fenn

Annyit tudhatunk a hölgyről, hogy Fokvárosban él, angol irodalomból van diplomája, művészetet és zenét is tanult, p.h.d. fokozata van. Ma nemzetközi hírű író, médium, egy sámániskolát vezet. Minden hónapban tart egy online szeánszt, amire limitált a résztvevők száma. Több mint 10 éve egyetemi tanárként oktatja az angol irodalmat Fokvárosban, mellette spirituális gyógyítóként működik. Több könyvet is írt, egyet gyógyításról *A Guide to Complementary Therapies in South Africa* címen. Valamint az indigó emberekkel is foglalkozó tanulmányokat jelentetett meg elektronikus formában *The Indigo Crystal Adventure* címmel, amit azóta németül, olaszul és oroszul is kiadtak nyomtatásban. Legutóbbi munkája *The Diamond Codes : Light Information for the New Reality* címet viseli, reméli, hogy ez segíti megérteni az embereknek a 2012 utáni multidimenzionális világot, és annak természetét. Ezen túl a Starchild Children's Foundation igazgatója, ami Children's of Africa néven fut.



Célia ideje jó részét a természetben tölti.

Közvetítések

Járt hazánkban is 2005 október 16.-án, a Corvinus Egyetemen volt egy spirituális börze, ahol ő is tartott egy nagy szeánszt. A terem dugig megtelt hallgatósággal, mikor kezdetét vették a különös égi jelenések. A „vonal” másik végén Szent Mihály jelent-kezett, és a magyar néphez intézett szózatot. A médium tolmács útján közölte az üzenetet, amit gyorsírással valaki lejegyzett. Íme, a szöveg: „Csodálatos ország. Szeretet és béke található. Erős és ellenálló emberek. Készek az új társadalom létrehozására. Részei vagytok az Új Bolygó felépítésének. Szeretet megosztása másokkal /feladat/ Fénylények vagytok. Nagyon erősek vagytok. Megbocsátás, továbblépés: új világot teremtetek. A SZERETET vezessen benneteket! Szívből teremtsetek! Készen álltok a fény vezetői lenni. /a város (Bp.) és az ország/ Magyarország Fénytoronnyá válik! VILÁGÍTÓTORONY! A szeretet és a fény áldásával hagyunk most el benneteket.” Celia a teremben a szeánsz alatt a hallgatók feje felett lángnyelveket látott futkosni. Az ülés után lehetett kérdezni a szellemi oldaltól is. Valaki ezt kérdezte: „Mi az üzenete annak, hogy a Szent Koronán Mihály és Gábor arkangyalok vannak? Válasz: - Ennek az országnak különleges feladatai vannak, ezt jelzik ezek a képek a Szent Koronán. A Magyar emberek lelke gyönyörű! Mit tudtok a lelketekből felajánlani a világban? Meg tudjátok teremteni azt, amit akartok! Erősek vagytok!”



Egy másik üzenet Quan Yin kínai bölcstől érkezett

„Legdrágább Léneyei a Fénynek! Ezt az üzenetet azért küldjük, hogy elhozza a Könyörület megtapasztalásának és gyakorlásának örömét a Föld bolygón töltött életek kalandjába. Mert azért vagytok itt, szeretteim, hogy a mások szolgálata által növekedjete. És ez a szolgálat a Könyörületen alapul. És mégis, olyan kevesen értik a Könyörület igazi jelentését. Szó szerint azt jelenti, hogy "együtt érezni". Vagy "érzéssel" közeledni egymáshoz. Sokan emocionális, érzelmi vonatkozásban értelmezik, feltételezve, hogy sajnálatot vagy jóindulatot jelent. De ez nem így van. A Könyörület azt jelenti, hogy a Szívvel látni, vagy éréssel látni. A Szív nem az érzelmek helye, inkább az Univerzális Szeretet székhelye az Emberi Lényen belül. Ez az Intuíció és Spirituális Kapcsolat helye. A Szívhez kötődő érzelmek az Öröm, Egység és Üdvözültség. Szóval a Szívvel látni azt jelenti, hogy látod az Egységet, amiben mindenki részesedik. És ebben a felismerésben érezni magadban az Univerzális Forrás üdvösségét ezen a kapcsolaton és szolgálaton keresztül. Így hát a könyörületen alapuló szolgálat nem annyira "segítés" vagy akár "tanítás", inkább a közös emberi tapasztalat öröme alapuló "részesedés", "megosztás". Ezt lehet "gyógyításnak" hívni, mivel feléleszti másokban a közös emberiség érzését és az "egységet" az emberi családon belül. Így hát Könyörülettel látni azt jelenti, hogy Örömet látni. Ha valami vagy valaki örömet, vidámságot, békét, szeretetet és derűt hoz, akkor az a szívből jövő tapasztalat. Ha azonban bánatot, gyászt és fájdalmat látsz, vagy tapasztalsz, akkor ezeket érzelmekkel, emóciókkal tapasztalod. Ezek illuzórikus állapotok, amit az ego-elme hoz létre, ami nem tudja megérteni az Egységet. Ezek nem valódiak. Csak az Univerzális Szeretet Valódi. De a ti bolygótokon olyan sokan értelmezik úgy, hogy a "Könyörület" a kevéssé szerencsések "segítését" jelenti. És bár ez a munka valóban csodálatraméltó és szükséges, ezt Jótékonyiságnak tekintjük, és nem ez a "Könyörület Szolgálat" alapvető jelentése. A bolygótok a fájdalom és gyász és bánat rabja. A híreitek tele vannak katasztrófával és halállal, és így összekeveritek a sajnálat és együttérzés emocionális válaszát a Könyörülettel. Legdrágábbak, értsétek meg, hogy a Könyörület Spirituális Szolgálat. Hogy Örömet és Békét találj önmagadban, és azt továbbadd másoknak. Ez azt jelenti, hogy el kell engednetek a katasztrófához és szenvedéshez és a fájdalom drámáihoz való kötődéseket. Ne hozzátok ezeket létre a saját életekben, és ne támogassátok mások életében. Inkább - összpontosítsátok Könyörület Szíveteket arra, hogy pozitív energiát és szeretetet és a Remény és Egység Üzenetét hozzátok mindenkinek, akivel találkoztok.

Ez a Könyörület!

Az Új Föld a Könyörület megértésén fog alapulni. Ennek az igazságnak a megélésén - hogy csak a Szeretet valódi és a részesedés és megosztás az igaz és valódi emberi tapasztalatok."

Fordította: Sántha Edit – 2005 április 26.-án

Celia különösen érzékeny médium, rajta keresztül sok magasabb, felemelkedett szellem tud „bejelentkezni”, de leginkább Szent Mihály az, aki rendszeresen használja őt, mint csatornát. Mihályt társai amúgy is olyan beszédes szellemnek tartják, mintha a szellemi világ szóvivője volna. De, mint látható, mások is élnek a lehetőséggel a „fentiek” közül és szólnak a Föld népéhez.



A médium.

„A Szépség és a Harmónia energiájával való kapcsolódásra lesz szükségünk ebben az évben, ha át akarunk jutni a változásokon, egyensúllyal és örömmel, az érzéseinkkel. Erre a legalkalmasabb hely, természetesen a természetben van. Ahogy újra összekapcsoljuk az Isteni Női/Istennői energiával, önmagunkat és a világunkat, egyre jobban fel fogjuk ismerni, hogy az már ott van a természetben, amint összekapcsolódunk a természet mintáival és harmóniájával, és ekkor ugyanúgy kapcsolódunk össze az Istennő Teremtő Intelligenciájával és az Istennő Szeretetének megnyilvánulásával az egész teremtésben.” Akár ars poeticája is lehetne legutóbbi 2017-es egyik bejegyzésének (Megtalálni a harmóniát és a szépséget) néhány mondata. A nagy ókori kínai bölcs asszony Quan Yin is erre tanítja az embereket.

Pszichológus angyalok nyomában

Sokszor elhangzik a vád a szkeptikusok részéről, hogy avatatlan, szakképesítés nélküli mindenféle emberek azok, akik ufók után kutatnak, vagy a szellemvilággal kommunikálnak. Vagy csak azt hiszik, hogy volt ott valami, tehát egyszerű bolondok. Ezzel el is szokták intézni a kérdést. De vannak olyan személyek, akik igenis egyetemi szinten ismerik nemcsak az agy fiziológiáját, de a személyes beavatás részén meg is tapasztalják a transzcendens világot.

Az angyalok bűvöletében

A mai könyvpiacon igen sok könyv szól az angyalokról, míg régebben, a háború előtt inkább a szellemekkel foglalkoztak. Létezik az angelológia tudománya, azaz angyaltan. Ehhez kapcsolódik a démonológia, amely az ártó szellemeket írja le. Én korábban nem nagyon hittem ebben, főleg mikor a rádióban egy kabbalista próbálta elmondani, hogy a kerubok hat szárnyúak, meg csak fejük van, és folyton Istenről énekelnek, hát majdnem kitéptem a hajam. Akkor még semmit nem tudtam a metafizikáról, meg a spiritológiáról, pusztán materiálisan próbáltam elképzelni ezeket a lényeket. Gondolataimat már leírtam az angyalokról több cikkben is, lásd ezeket, most nem akarok a szellemek lényegével foglalkozni.



Dr. Doreen Virtue pszichoterapeuta és médium.

Helyette inkább bemutatom a téma világhírű, nemzetközileg is elismert kutatóját, és az angyalokkal való munka gyakorlati módszerének kidolgozóját, dr. Doreen Virtue-t. Doreen negyedik generációs tisztánlátó, családjában volt több híres látnok és jós, nem mellesleg papok és teológusok a felmenői. 1958 április 29.-én született, Kaliforniában. Az első házasságából két gyereke van, de hamar elvált, mert a férje agresszív és alkoholista volt. Még háromszor ment férjhez, de mindig válással végződött a frigy.

Még az első férjével élt, mikor elhatározta, hogy beiratkozik a Chapman University pszichológiai karára, ahol 1988-ban diplomázott, mint pszichoterapeuta. Tennessee-be költözött, és a Nashville-i Cumberland kórházban praktizált 1989-ig. Ezután újabb boldogtalan házasságba ugrott bele, de már magánpraxisa volt. Ekkor írta első könyvét gyermekpszichológia témában, *My Kids Don't Live With Me Anymore: Coping With the Custody Crisis* címen. Majd a jójó diéta hatásaival és a csokoládé-függőséggel foglalkozott, ezután egy rablás megváltoztatta életét, banditák el akarták a kocsiját lopni, de éppen odaért, hogy megnézze, jól bezárta-e az autót. Pisztolyt fogtak rá, mikor egy hang a fejében azt súgta, hogy keltsen nagy lármát, a sikítás hatására a rablók meghátráltak. Ekkor tudatosult benne, hogy figyeljen oda a belső hangokra. Vegán életmódra tért, és a new age tanaival ismerkedett.

1996 óta foglalkozik az ezoterikával, azon belül is az angyalokkal. Még abban az évben ledoktorált, mint pszichológus bölcész, szinte évente írt egy-egy könyvet. Ezek nagy részét a világ sok országában kiadták, magyarul is legalább egy tucat érhető el. Leginkább az *Angyalterápia*, az *Angyali álmok*, az *Arkangyalok és felemelkedett mesterek*, a *Virágterápia*, a *Gyógyítás angyalokkal* ismert, ezek szinte alapl műnek számítanak, 50 könyve jelent meg eddig. A könyvek mellett jóskártyákat és egy naptárt is szerkesztett, tanfolyamokat indított, legalább 6000 médiumot képezett ki. Így beszélt az angyalokról egy vele készült interjúban: „Az angyalok nem fizikai természetű lények, akiknek nincs egójuk – vagyis nem emberek. Egy angyal nem más, mint a Teremtő azon vágyának tiszta eszenciája, hogy kapcsolatba lépjen az emberrel. Az „angyal” szó jelentése: Isten hírnöke. Az angyalok azonban nem tartoznak egyetlen vallási felekezethez sem. Az „Isten” szóban rejtezik némi zsidó-keresztény orientáció, ugyanakkor tudnunk kell, hogy az angyalok univerzális és ősi archetípusok. Képesek rá, hogy egyesítsék a vallások és spirituális határok által szétszabdalt emberiséget. Vannak tanítványaim, akiknek nagyon rossz tapasztalataik voltak a vallásokkal. Ezek néha előző életbeli élmények – például az, hogy az inkvizíció halálba küldte őket. Épp ezért eltávolodtak Istentől, és nem keresték vele a kapcsolatot. Az ilyen emberek számára az angyalok egy gyengéd és támogató utat mutatnak vissza a Teremtőhöz.”

A görög angelos valóban hírnököt jelent, de a sumer AN-GAL kifejezés jelentése ég-szülte. Ebben a formában a földönkívüliek is azok, mert az égből szállnak le űrhajóikkal. Az Ezékiel könyvében szereplő entitások is inkább űrlények voltak, fényes ruhájú férfiak. A képzőművészetben az angyalokat szárnyas emberi alakban ábrázolják, ez egy ősi kép. Lássuk a sumer agyagtáblákat, és ott vannak a szárnyas óriások! Vagy a görög Niké, a győzelem istennője, szintén angyalszárnnyon repül. Az isteni kinyilatkoztatásokat Zarathusztrának adó Ahura Mazda egy négy szárnyú angyal, egy kerub alakjában szállt alá a mennyekből. Az egyiptomi Ízisz szobrok és képek is egy szárnyas női alakot mintáznak. Tehát a szárnyas alak nem volt előzmény nélkül. Izsáki László az aranylemezeken megtalálta a szárnyas emberek szimbólumát. Az, hogy a kerubnak négy, a szeráfnak hat szárnya van, az egy jelkép, a fénykvantum jelképe. Mindig páros, mert szimmetriára épül a világegyetem. Tehát ezek az ábrázolások az Omniverzum felsőbb intelligens szellemeinek megnyilvánulásai a metafizika terén, olyan kvantumok, melyek teremtő erővel bírnak, hatnak az anyagra és mindezt tudatosan teszik.



A sumer szárnyas óriások, az anunnakik.

Virtue megidézte már több mester és angyal szellemét, az üzeneteiket rendszeresen közzé is teszi, mert ezek azért vannak, hogy megismerjék az emberek. Egy alkalommal Egyiptomban járva ezt hallotta: „Ízisz vagyok, a Nílus királynője! Legyetek türelmesek önmagatokhoz, amíg felnőttök és tanultok. S mindig van mihez felnőni, és mindig van mit tanulni! Számolatlan hálával tartoztok önmagatoknak gyermeki lépteitekért az úton. Jóllehet, jelentéktelennek tűnhettek, de vigyázat: e lépések határtalanul értékesek a belső haladás szempontjából! Minden lépésnek örvendjete! Méltányoljátok valamennyi apró feladatotok teljesítését, minden apró kedvességeket, mindent nyugtázzatok örömmel – legyen az a legkisebb eredmény -, mert ezek láncolatából építi fel az élet a nagy öröme okot adó dolgokat. Ne különüljete el az Istentől, mert a teremtésben való szorgalmas részvétel az a varázslat, amellyel úrrá lehetek az évszázadokon, az időn.” Egy másik alkalommal **Chamuel** főangyal jelentkezett egy valódi örömhírral, íme! „Engedd, hadd kísérjelek egy életen át, és hadd tegyem kellemessé, sikeressé az utad. Boldoggá tesz, ha békességet hozhatsz, és nyugalomra cserélhetem a fájdalmat.” **Gábiel** pedig ezt üzeni a modern embernek: „Azért vagyok itt, hogy támogassam a társadalom érdekében felszólalókat. Ősidőktől pártfogolom ezt az ügyet, s mondhatom, kevés változás történt azóta. Igaz, változott a közlés módszere, jelentős a technikai haladás, ám nem változott a művészet és a beszéd hatóereje, szívesen kölcsönzöm az erőmet a közösség érdekében kiálló, változásokat akaró, jó szándékú embereknek. Engedjétek meg, hogy feltárjam lelketek rejtekajtóit, és megtudjátok, milyen ügyben hol és mikor van szükség arra, hogy megmutassátok, mit tudtok. Szerepeteket vállaljátok fel szívből, s akkor nagy hatással lesztek a többiekre.”

Ezekén kívül még lehetne számtalan más példát is felsorolni, mert van még bőven. Az angyalokkal való kommunikációban segíthet, ha az ember vallásos, de ez nem szükséges. Lehet az ember vegetáriánus, jógázhat, meditálhat, de az Ég az imákat e nélkül is meghallgatja, s választ ad a kérdésekre. A módja változhat.



Ízisz. Vlagyimir Szuvorov képe.

Kérdések és válaszok

Ha kérdésünk van, gondoljuk ki és tegyük fel! Fontos, hogy kérjük a segítséget, mert másképpen nem kapjuk meg, kérni kell. Létezik a be nem avatkozás törvénye és a szabad akarat, ezt tisztelik az angyalok és a földönkívüliek is, ezért hagyják az embert a maga útján, de néha stoptáblákat állítanak, ha az veszélyezteti a lélek fejlődését, vagy ha az ember veszélyes helyzetbe kerül. Erre magyarázatot adhatnak a sorozatos eltérítések is. Balogh Anita egyszer megkérdezte a szürkéket, miért félnek tőlük az emberek. A válasz az, hogy az emberiség csinál magának egy ufó-problémát. Még azt is mondták, hogy mindenki kapott egy programot. Amikor az ember az öntudata által vezérelve le akar térni az útról és már az angyali sugallatra sem hallgat, na, akkor jön a szürke. Mary Rodwell kutatásai szerint (Az új ember) a mai indigó és kristály generáció tudatossága magasabb fokú, mert az idegenek segítik a jövő emberét egy magasabb isteni szint felé. Többféle civilizáció is dolgozik együtt az üggyön, humanoidok, szürkék, rovarszerűek, energialények, és persze angyalok is.

A jövőben kulcsfontosságú lesz a kreativitás, fontosabb, mint manapság. Az ember technikailag fejlődött, de viszont eligénytelenedett. A modern építészet acélból és üvegből épít egyen dobozokat, azokat házaknak nevezi. Vagy ott van a régi probléma, a panelház. Régebben, pár száz éve sokkal szebbek voltak a házak, oszlopok, boltívek, timpanon, párkányok, lizénák, frízek, freskók és szobrok díszítették azokat. Nemcsak a főúri rezidenciákat, de az egyszerű polgárok városi bérházait is. Ezzel szemben ma csak dobozok épülnek. Aztán ott van a zene. A metrón, a villamoson, majd minden ember füle be van dugva, hallgat valamit, de csak azt lehet hallani, hogy tuc-tuc-tuc... Pár évtizeddel ezelőtt még a popzene is minőségibb volt, bármely dal, akár az ABBA, akár az Illés adta elő, volt benne dallam, harmónia, ritmus. Akkor szívvel zenéltek, ma géppel. Ahogy egy pár évvel ezelőtti sláger refrénje mondja, „ez az egyformaság kora”.

Mindez adódhat a felfokozott tempóból, a növekedés mítoszából, meg abból, hogy ma mindent csak összezsapnak, mert a határidő sürget. És aztán itt a frusztrált neurotikus társadalom, a kulcsos gyerekek utódai, a rendszerváltás vesztesei, stb. Pörgés, trendiség, cukiság, sablonok, klisék, panelek. Aki lemarad, az kimarad. Valójában a lényeg marad ki. Aki nem szerepel a közösségi oldalak valamelyikén, az nem is létezik, mondják. Jelentem, én sem vagyok fent sehol, aztán mégis itt vagyok! Sokaknak már az is tragédia, ha órákig nem nyomkodhatják a mobilt, mert lemaradnak az életről. Pedig az élet az utcán, a kávézóban, a buszon, a sportpályán meg a strandon zajlik, nem a virtuális térben. Nem érdemes búsulni, ezt **Jophiel** is mondta már. „Segített már bárkin is az aggodás? Nem, tehát nincs értelme erre pazarolni az idődet! A félszek nem gyógyítanak és nem tartalmaznak – éppen ellenkezőleg. A meddő tépelődésnél sokkal jobb ötlet bármilyen alkotómunkára fordítani az energiát! Ülj le szép nyugodtan, és gondolkodj a pozitív cselekvési lehetőségeidről. A teremtő szándék és tett a legfontosabb – teremts, alkoss és alkoss, ily módon Isten teremtőerejét és képzeletét tükrözheted. Ezért érzed magad közelebb Istenhez alkotómunkád közben, amikor írsz, rajzolsz, festesz, szobrokat formálsz, szónokolsz vagy más művészi alkotáson dolgozol.”



Jofiel, Vlagyimir Szuvorov festménye.

A jövő nincs előre megírva, még semmi nincs kőbe vésve, minden, amit mutatnak a jóslatok, csak lehetőség. Az a verzió valósul meg, amire az emberek kollektíve rezonálnak. Az, hogy valami bejön, nem azt jelenti, hogy ez volt megírva és így kellett lennie, hanem hogy az emberi tudatmező és lelkiület erre terelte a dolgok menetét. Isten párhuzamosan készít több valóságot, ezek asztrálisan futnak együtt egy közös eseményhorizonton. A látnok ezeket látja, de azt mondja be, aminek nagyobb a valószínűsége, és ez többnyire bejön, mint papírforma.

Miklós Attila



A jövő még alakulhat a szellemi erők által.

Égi világosság

Dr. Pataky Árpád emlékére

A régi Magyarországon, egészen a II. világháború végéig élte fénykorát a honi spiritizmus, vagy szellemtan. Még Grünhut Adolf doktor alapította a Szellemi Búvárok Pesti Egyletét az 1880-as években.

A spiritológia világa

A szellemtan, vagy más néven spiritológia ekkor kezd a tudományos világ érdeklődésének homlokterébe kerülni. Több médium, mint Eszter, Béla, József, Adelma, Elemér, hogy csak az ismertebbeket említsem, voltak a szellemek szócsövei. Sok vita is volt a témában, érte a honi spiritisztákat is sok támadás a sajtó és a szkeptikusok részéről, de egészen 1945-ig folytatták tevékenységüket. Az 1948-as év, a kommunista diktatúra megszilárdulása vetett véget minden ilyen alternatív mozgalomnak, a szeánszok megszakadtak, csak a '60-as évek végétől voltak titkos összejövetelek itt-ott magánházaknál, zárt körben, például Székesfehérváron Kapoun Jánoséknál, Spiritiszta és Ufóköri néven. Volt szerencsém az azóta már elhunyt özvegygel, Anna nénivel beszélgetni a szellemekről és az ufókról, Miskolci Lászlóval néztünk szét a helyszínen.

A szellemtanról Dr. Pataky Árpád írt egy háromrészes könyvet, ami alapmű a témában, ez a Bevezetés a spiritológiába. A trilógia részletesen tárgyalja a spiritizmus múltját, jelenét, és a távlatokba tekint. Rengeteg konkrét esetet is felvonultat, megtudhatjuk a miérteket és a hogyanokat is. A szellemvilág mindent elmond, amit csak szeretnénk tudni.



Dr. Pataky Árpád spiritológus

Pataky Árpádnak nagy szerepe volt a spiritisza élet újraindításában a rendszerváltozást követő években, újra lehetett erről a korábbi taburól is beszélni, a kommunizmusban keletkezett információs vákuum eloszlása után újra áramlott mindenhonnan a sok érdekes és rendhagyó dolog, az embereket is érdekelte az „új”. Volt sajtója is a spiritizmusnak, Égi világosság címen jelet meg egy folyóirat, és még ma is kiadják. Erre reflektálva választottam címet kis írásomnak. Mivel Pataky Árpádra is emlékezünk általa, jusson neki szó, a Bevezetés a spirtológiába I. kötetéből. „SZELLEM: öntudattal és szabad akarattal bíró isteni szikra, az ÉN, aki gondol, ítélt, alkot, tehát AUTONÓM módon AKTÍV. LÉLEK: a szellem EREJE, mely a szellem egyéniségének megfelelő érzések, vágyak, képességek hordozója, tartálya, az így szerveződött célok kivitelezője, vagyis AUTOMATIKUSAN AKTÍV mozgás, élet. TEST: a szellem és lélek fokozata szerint minősült és szerveződött ANYAG, hogy általa a kettő a lét különböző szintjein AUTOMATIKUSAN és PASSZÍVE megmutatkozzék. Ez a három mégis egység. Egyik a másik nélkül nem gondolható.”

Szellemtani közlemények

Most pedig közreadok néhány közleményt, mely a szellemek világából ered, egy széles spektrumú térből válogatva. Illusztrációként pedig saját rajzaimat adom hozzá kísérőnek. Először a híres amerikai pszichológus-médium, Dr. Doreen Virtue által csatornázott üzenetekből választottam ki párat. Istenségek és angyalok üzentek Doreen-on keresztül.

Pallasz Athéné: „Számomra nem létezik túl nagy feladat. A feladatmegoldás mestere vagyok, azért bízzák rám a dolgokat, hogy teljes értékű megoldásokat találjak rájuk. Gyakran engem küldenek a csillaglényekhez követségbe. Az egész univerzum lélegzik. Visszhangozzák az élet rezdüléseit (a csillagok), nincs olyan hely, ahol ne lenne élet – mert a létezés az energiák örök érvényű mintázatához tartozik, s mert az energiák kivétel nélkül mindig, mindenütt fellelhetők. S ebből következik, hogy én miként tudom saját kezűleg intézni a dolgaimat: ráparancsolok az energiára határozott, szeretetteljes módon megérintve egy meghatározott forrást.”

Aine: „A szeretet szintiszta isteni energiája árad belőlem, ahogy a csillagokból árad a fény. A Holdról figyelem, mikor kell beavatkoznom, hogy hatástalanítsam az ártó szándékokat, törekvéseket, szavakat, gondolatokat és cselekedeteket.”

Apollón: „Én vagyok a Nap istene. A fény, a világosság bármely formájáért fohász-kodhatsz hozzám, legyen az isteni megvilágosodás, mechanikus fény, sugárzás, gyógyító fényesség vagy sugár, vagy a napsütés. A létező összes dimenzióban létezem, tehát bármelyik szinten elérhető vagyok, s válaszolok hívásodra. Én fürdetem fényben a bolygód, még a legbarátságatlanabb napokon is.”

Hániel: „Igen, türelmes vagyok az emberekkel, mert látom mindazt a jót, amit alkottak. E türelem minden pillanatában ott rejlik az a mélyről jövő őszinte kedvesség, amely képes felülmúlni, háttérbe szorítani a sötétséget. Az emberiség fénye ma tündöklőbben ragyog, mint eddig bármikor. Ha képes vagy az én nézőpontomból tekinteni embertársaidra, egyből megérted, miért becsüllek nagyra, és miért szeretlek titeket. Boldoggá tesz, valahányszor leküzditek segítségemmel a lármás ego harsogását, és

felemelhetlek benneteket arra a szintre, ahová vágyakoztok, vagyis Isten kegyelmének és végtelen csodálatosságának szintjére.”



Ha ráparancsol az energiára, az teszi a dolgát zokszó nélkül. Az a dolga!

Apollón a Nap szeránja, a régiek csak napistennek hívták. Ugyanaz a szellem, mint Ea, Rá. Ha az ember rájön valamire, akkor jön a Rá, vagyis a Nap szeránja vezeti rá a megoldásra. A szkíták is a Napot tartották a legfőbb égitestnek, ez így volt már Babilonban is, de az amerikai indiánok, az egyiptomiak, görögök és vikingek esetében is. Mi, emberek, mind fel vagyunk fűzve fluidszálakkal a Nap éltető rendszerére, de a Nap is fel van fűzve egy nagyobb rendszerre, a galaxis központi csillagszeránjára. Vesd össze: szerán – szeráf! Tehát Apollón egy olyan angyal, aki a szeráfok, kerubok karához tartozik. Ő az a főangyal, aki a Naprendszer, a Solaria rendjéért felel, de mint mondja, bárhol elérhető. Végezzünk egy kísérletet. Üljünk be egy űrhajóba, és utazzunk, mondjuk 500 fényévet, mondjuk az Orion legközelebbi csillagához. Ott csendesen meditálva szólítsuk meg Apollónt, és jelentkezni fog! Bármire válaszol, vagy a legmegfelelőbb szellemet irányítja utunkba.

Az égitestek mindegyikének van szeránja, ezek egymáshoz kapcsolódnak egymáshoz hierarchikusan. Csak egy példa. Egyszer Kisfaludy György megkérdezte az Algol szeránját, milyennek látja magát. Azt mondta, hogy belőle számtalan szál indul ki, de hozzá is jön egy, amivel ő kapcsolódik egy magasabb hierarchikus egységhez.

Aine a kelta mondavilág istennője, aki egyben tündérkirálynő is. A tündérek abban különböznek az angyaloktól, hogy míg azok a magasabb szférák szellemei, addig a tündérek a természethez és az anyagi világhoz jobban kötődnek, az elementálok, természetszellemek rokonai. Több féle van belőlük, egyesek a vizekhez, mások a bioszférához kötődnek, mások a gázokhoz, de vannak elektromos tulajdonságúak is, ezek városban, a gyárakban is megélnék, a tűz az éltető elemük. Aine a Hold istennője is egyben, de a természet rendje fölött őrökdi. Az elszánt természetvédők kereshetik oltalmát, de a turisták, természetjárók, barlangászok, állatbarátok kérhetik áldásait.

Hániel arkangyal nevének jelentése Isten kegyelme. Az –el végződés az angyalok nevében mindig isten jelentéssel bír. Hániel neve a Kabbalában említve van, de már Babilonban is imádkoztak hozzá. A Kabbala szerint ő kíséri Énokot a mennybe. Jofielhez hasonlóan a szépség és a harmónia elérésében segít. A természetes gyógymódok, füvek, kristályok, homeopátia, holisztika terén is segítségünkre van. Tulajdonságait tekintve csendes, figyelmes, türelmes, érzékeny, titokzatos. Nagy rutinja van a bökkenők elsimításában, tapasztalatai több eonra nyúlnak vissza.

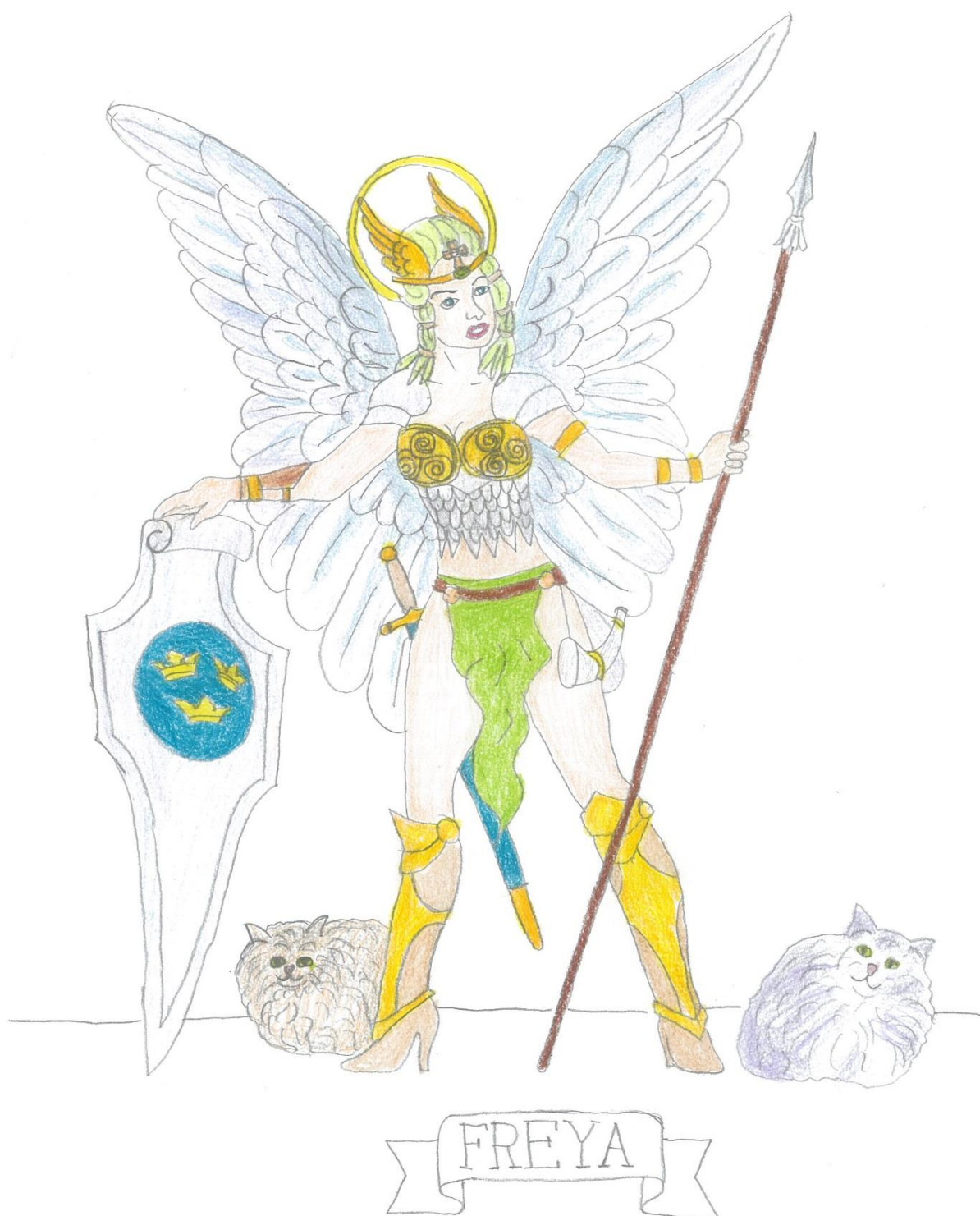
Pallasz Athénéé esetében már felvettem esetleges földönkívüli származását, miszerint úgy pattant ki Zeusz fejéből, hogy oda teleportált hívására. Azóta egy kicsit módosult a véleményem. Mert lehetett ugyan Zeusz is földönkívüli, de olyan nagy lélek, aki csak használt egy humanoid emberi testet, onnan bármilyen alakba át is tudott váltani. Ha pedig Zeusz egy nagy szellem, akkor más szellemeket is létre tud hozni, teremteni. Azaz leválik róla egy lélekszíkra, amely hasonló tulajdonságokkal rendelkezik, plusz az extrák. Ezt csak a nagy szellemek tudják véghez vinni, így Zeusz minimum egy uraság vagy hatalmasság az angyali hierarchiában. Így Athéné is egy erősség, vagy hasonló rangú angyal.



Apollón tüzes, mint a Nap. Kegyes, jóságos, de tud zorall is lenni, ha tiszteletlenek vele.

De a skandináv mondavilág régi istenségei sem tétlenkednek, mert a régi viking szellemek visszatértek. Itt van mindjárt Freya üzenete David Brown-on keresztül. 2012 szeptember 19.-én, Rigában lett lejegyezve. „Nincs szükségetek vezetőkre. Amikor, ahogy elértétek azt a tudatossági szintet, akkor ti lesztek a vezetők, és ti vezettek másokat a tudatosságukba, mert azért vannak a vezetők, hogy a tudatosságba vezessenek. De a vezetőitek egy nagyon alacsony szintre vezettek el benneteket és ez nem a tudatosság útja volt. Ők a Világ Királyának karjaiba taszítottak, így bármit is tesztek a Földön, azért nektek fizetnetek kell. Hasonló ez a maffiához, aki mindenért védelmi pénzt kér, és ez nem más, ugyanaz. De amikor a szeretet árad, felszabadultok mindezekről. Így hát fogjátok kézen a fivéreiteket és a nővéreiteket és vezessétek vissza őket az egységbe és a szeretetbe.” Egy kis magyarázat is kell hozzá. A Világ Királya szókép a gnosztikusoknál laldabóthra, a sötét arkhónra utal, aki a gonoszság, a materialista ateizmus szelleme, ellenpontja minden jónak. Majd így folytatja: „Üdvözlét Kedveseim! Freya vagyok, a Szeretet Istennője és elhoztam nektek a szeretetemmel a szeretet áradását. Jómagam nőies vagyok, mint a víz a folyóban úgy különféle áramlásokkal bírok. Számos különböző aspektusa van magamnak, úgymint az égből aláhulló esőcseppek, vagy egy gyöngyöző patak, de képes vagyok hegyi forrásként vagy vízesésként is létezni, olyannak lenni, mint a Daugava folyó Rigában, lassan hömpölyögve az óceán felé, egyre nagyobb erővel, egyre sebesebben, de mindig az áramlás állandóságát fenntartva. Új világ van érkezőben kedveseim! És mi az igazi isteneitek most visszatértünk. Én egyike vagyok azoknak, akik a szeretetről tanítanak titeket. Én egyike vagyok annak, aki tanítani fog benneteket a férfiakról és a nőkről, és aki tanítani fogja a nőket, hogyan szeressék a férfiakat és a férfiakat, hogyan szeressék a nőket, hogyan áradjon a férfias a nőies szeretet felé, mert a szeretet ez egy nőies áramlás. Ezért is indult ez a közvetítés a vízről szóló példázattal és az áradás különböző fajtáival. Egyszer csak a folyó közelebb kerül az óceánhoz, és egyre inkább lelassul az áramlása. Ezért akkor ott biztonságban lehettek az utazások során, amíg végéhez értek majd, visszatekinthettek és megláthatjátok, majd hogy hogyan jutottatok el oda. Megfigyelhetitek a próbáitokon és a gyötrődéseiteken keresztül azt, hogy hogyan térhettek lassan vissza az Egységbe.”

Freya Odin lánya, tulajdonságaiban hasonló Athénéhez, harcias, okos, szép is, de türelmes, legnagyobb fegyvere nem az erő, hanem az intelligencia. Többnyire viking amazonként ábrázolják, szent állata a macska, a hosszú szőrű norvég erdei cica. A viking mitológiában Odin és Frigga voltak a főbb istenségek, a többi istenségek az ő gyermekeik többnyire. Hasonló ez a szerep Ozirisz és Ízisz, vagy Zeus és Héra szerepéhez. De Odin sem azonos Istennel, csak egy megnyilvánulása, egy főangyal. A viking népeknél ugyanúgy létezik a Teremtő fogalma, és az Isten fogalma is. Ebből kifolyólag Odin családja is a hierarchia alsóbb fokán áll. Hogy ki kinek a leszármazottja, azt a fraktál függvényekkel lehet leírni. Mindig van egy forrás, ahonnan kiárad a szellem, hullámtere modulálja a téridőt, a Szent Lelket. De mivel a téridő több eltolt dimenziót takar, így mindet modulálja, mindenhol meg tud jelenni az adott szellemiség. Sokszor ugyanazt az istenséget tiszteli mindenki, csak más néven fut egy adott közösségben.



MACSKA 2019[®]

Észak Athénéje: Freya.

És végül pedig Uriel arkangyal üzenete Günter Wiechmann által. Uriel képe valamikor a Szent Koronán is rajta volt, de lecserélték. Uriel egy magas szellemiséget képvisel, a mérleg jegyűek védőszentje, nevének jelentése Isten tüze.

„Itt Uriel, Isten Fénye!

Szeretett lények, sorsotok a bőség és a beteljesedés. Ezt már gyakran hallottátok és most ezt várjátok. De mit is jelent tulajdonképpen a bőség? Például nem fogyasztási cikkek túlkínálatát, ami meggondolatlan és szabályozatlan fogyasztást provokál, és ami testi túltelítődéshez vezet. Az élelmiszerek túltermelésének, amit később megsemmisítenek, nincs semmi köze a bőséghez. Hogy helyesen értelmezzük és megéljük a bőséget, először nézzük meg mit is jelent a beteljesedés [amikor kitölti életed a bőség]. Ismered az érzést, amikor a szerelem tölti ki lényed, amikor túlcserélődik a szíved, amikor magadhoz ölelnéd az egész világot, hogy részesévé válhassanak a szerelmednek? Lényedet a gyász is teljesen kitöltheti, elragad a fájdalom és minden más eltölpül és elveszíti jelentőségét. Mindkét esetben, a gyásznál és a szerelemnél, a saját szükségleteid a háttérbe szorulnak vagy feloldódnak. Egyik esetben sincs semmi, ami csak megközelítőleg olyan jelentőséggel bír, mint a saját élmény. Aki egy bőséggel teli életre tekint vissza, az önmagában kiegyensúlyozott és nem hiányol semmit, nem rabja a beteljesületlen kívánságoknak. Azonban a kívánságok beteljesítése csak ritkán vezet bőséggel teli léthez, mert a beteljesedés egy belső állapot. A beteljesült állapot feltétele, a saját lélekkel való intenzív kapcsolat, ami kizárja az elkülönülést. Aki emlékezik a Mindennel való Egység élményére, tudja mit jelent a legmagasabb beteljesedés. A bőség és a beteljesedés azt jelenti, teljes kapcsolatban állsz. Aki teljesen kapcsolódik, az nem fog hiányt szenvedni, mert a teljes kapcsolat természetesen mindenki számára a saját teremtő erővel való kapcsolatot is jelenti. Bőségben élni aktív állapot, kevésbé a passzív fogyasztással, mindinkább a tudattal áll összefüggésben. A tudat teremti meg az életkörülményeket, nem fordítva. A teljes tudat elérése nem jár szükségszerűen túlzott anyagi bőséggel, azonban azt nem is zárja ki. A tulajdon sem jó sem rossz, nem fejezi ki egy ember értékét vagy tudatállapotát. Ezt már különböző mester bemutatta. Ez az egyéni döntés kérdése és az egyén szabad akaratán múlik, hisz végül a szív a meghatározó. Aki szívében kapcsolatban áll az élettel, a szeretettel és a kozmosszal, aki mélyen belülről becsüli és éli az isteni törvényeket, az mindig bőségben fog élni. A sok helyen megmutatkozó uralkodó hiány teszi oly elképzelhetetlenné a bőségben való életet. De a hiány is hasonlóan viselkedik, mint a bőség. A hiány megtapasztalása szempontjából nem jelentős, hogy kézzel fogható-e az anyagi szűkösség vagy sem, mert a veszteségtől való félelem és a kevés birtoklása már önmagában a hiány érzetét kelti. A félelem és az önállótlanság a hiány motorja. A félelem és az önállótlanság már évszázadok óta fémjelezte és befolyásolta az emberiséget. Az uralkodók a tömegek manipulációjára használták és hosszú ideig megfelelő nevelési eszköznek tartották a gyermekek számára. Elég ebből! Az ég úgy rendelkezett bőségben gazdag életbe vezet Benneteket. A bőség felé vezető út a szívben indul, a szeretettel és az önvalóval való kapcsolatban, a félelmek (szorongások) átalakításával, mert az önállóságba, a szabadságba vezető első lépés belső folyamat. Meg fogsz bízni a belső hangodban és rátalálsz a belső biztonságra. Ezután kezdődik a külső út, és elkezded tudatosan alakítani környezetet. Szíved kormányoz és kívánságaid, vízióid elkezdnek körvonalazódni. Elkülönülsz attól, ami fejlődésed útjában áll és a belső szabadság az

életedben is megmutatkozik. Most megteremtetted a teret, hogy életedet kreatívan alakítsd, visszatálal erődhöz és teremő erőd magához vonzza a megfelelő történeket és segítséget, hogy megvalósítsd terveidet. Az anyag követi a szellemet és Te bőségben élsz. Szeretett lényem, röviden és általánosítva, ez a felemelkedés útja, de te is végiglépkedsz rajta az általad választott módon. Az élet bősége és az egyéni kreatív kiteljesedés szabadsága nem jöhet kívülről, mint egy lottónyeremény, benned rejlik, és azt szeretné, Te emeld őt anyagi szintre, mert Te vagy a Te saját teremőd. Szívesen kísérek Téged szeretetemmel és áldással, hívj és engedd, hogy támogassalak Téged.

Uriel vagyok.”

(www.foldicsdillagok.hu)

Zárszó

A végére mag azt lehetne hagyni, hogy a szellemvilág, mint látjuk, egy nagyon jól felépített rendszer, ahol minden egyes fogaskerek kapcsolódik egy másikhoz. Egy olyan „gép” ez, ahol minden elem fontos. A száluniverzumok finom fluid vonalai teremtik meg az összeköttetést, ez az információnak gyorsan kell áramlani. Persze van valamennyi futási idő, de ez nagyon rövid, nem is lehet kifejezni, nincs olyan kicsi prefixum. Az órajel nagyon nagy, 10^{43} Hz. És ez kétfázisú, két ellenirányú tachionikus rendszer hozza létre. A teremő Atya két irányba rezget, de ellenfázisban, az anyag és az antianyag ettől tér el egymástól. Ugyanolyan, de ellentétes előjelű. A szellemek az elsődleges kiadások termékei, az Isteni Lélek, az Ahankhar hozza létre. Ebből e fényes gömbszerű valamiből repülnek ki kozmikus sebességgel a lelkek, színes golyócskáként. Egy lélek, mint azt Pataky Árpádtól idéztük, hordozója a szellemnek, tehát egy memória, egy tároló. Éles István szerint az előző életek és a következők filmjei az aurában vannak, de ez nem igaz így, mert a lélekcillák rögzítik azokat, kb. 5000 életnyit, átlagosan 120 évvel számolva. És ráadásul tömörítve tárol, ismerve a mai zip vagy rar eljárást. Az aura csak kivetülése az adott lélekállapotnak, egy energetikai finomtest. A lélekcillák több milliárd terabyte tárolókapacitásúak, és van csatlakozásuk az Akashához. A lélek leginkább egy ikozaéderhez hasonlít, egy 24 sarkú mértani test. Ebben finom időtükrök és térforrások hozzák létre az anyagias szerkezetet. Az egész akkora, mint egy porszem, 1 mikronos. A fejlettebbek nagyobbak. A gondolkodás is a lélek feladata, mert az agy közepén ide fut be minden impulzus, ez a processzor, az agy csak egy periférikus célhardver, vezérlők és átalakítók rendszere.

A szellem pedig maga a program, operációs rendszer, mentett adatok, illesztő driverek sokasága, és maga a személyiséget kialakító mesterprogram. Ezt mind az Isteni Lélek programozza, nagyon bonyolult algoritmusokkal. Ez a program életről életre bővül, fejlődik, tapasztal és javul. Leveti anyagi jellemzőit, fokozottan válik éterivé, angyalivá, majd a Nirvána állapotában visszaolvad az Istenibe.



Aine a kelta világ egyik tündérkirálynője.



Uriel a szellemi munkások, gondolkodók védőszentje.



Maeska 2019[®]

A hatalom és uralkodás angyala.

Hajnalcsillag sugara

A szellemi szféra hozzátartozik a világunkhoz, olyannyira, hogy alkalmanként meg is nyilvánul. E megnyilvánulások médiumok útján szokott történni. Van, hogy régebben eltávozottak lelkei szólnak, de van, hogy olyan szellemek, akik igen magas rendűek.

Képeslap Narniából

Ahogy a híres mesefilmben, itt is van egy átjáró, egy speciális ruhásszekrény, de azt médiumnak hívják. A médium eszköz, a kapcsolat eszköze. Akin keresztül megnyilvánul a szellem. Minden szellem az egyetemes Isteni Szellem része, az Isten egy-egy aspektusa. Ezek a nagy szellemek, akiket angyaloknak, istenségeknek, mestereknek nevezünk, már időtlen idők óta tanítják az emberiséget, árasztják el üzeneteikkel. Hírt adnak egy olyan világról, ahol csupa fény minden. A fényt a Fényhozó viszi, ő Lucifer, a Hajnalcsillag. Bolygója a Vénusz (Fényes). A fény egy igen fontos dolog, egy nyolcas szimmetria. Metafizikai értelemben a fénykvantum 7 forrást tartalmaz, de ezek 8 helyen vannak. Ez a nyolcágú csillag van a református templom és a mecset tornyán is. Ezt a csillagot még energiacsillagnak is nevezi az ezoterika.

A teozófusok lapja volt annak idején a Lucifer folyóirat. Elméleti cikkek mellett közöltek benne médiumi üzeneteket is, és más hasonló újság volt más társaságok kezében is. Ma pedig az interneten hemzsegek az ilyen és hasonló tartalmak, ezekből válogatok főleg. Olyan írásokat adok át, melyek tartalmazznak valamilyen tanítást, vagy útmutatást, a ma modern emberének címezve. Mert a szellemek társadalma ma is aktívan szól. Lássunk először néhány görög klasszikust.

Árész: „Az egész életedet töltheted harccal, de ne felejtsd el, hogy nem kell mindenért megharcolnod! Ha megbékélsz önmagaddal, a világgal, akkor rá fogsz jönni, hogy az igazi erő belülről fakad. Minél erősebb vagy, annál kevesebb energiát kell felhasználnod arra, hogy bevonzd a vágyaidat az életedbe.”

Héra: „Habár a család egy mesés ajándék az élettől, mégsem kell úgy érezned, hogy gúzsba kötöttek. Ha a családot szerető, gondoskodó és támogató, akkor igazán szerencsésnek érezheted magad. Amennyiben a családot messze nem tökéletes, még így is szeresd őket és önmagad. Ha a tetteidet a szeretet motiválja, akkor biztos, hogy soha nem fogsz kudarcot vallani.”

Héphaisztosz: „Fedd fel a kreatív és művészi tehetségedet, hiszen minden áldás, amit a kezeiddel alkotsz. Emlékeztetek, hogy a kreativitásod kibontakoztatásának egyetlen akadálya te vagy. Keresd meg azt az utat, amelyen meg fogják becsülni a képességeidet, a tehetségedet, ám ne felejtsd el, hogy ezt előbb saját magadnak kell megtenned.”

Poszeidón: „Érezd az óceán szépségét, vadságát, erejét. A hatalmas víztömeg mélye olyan titkokat rejt, amiket senki sem ismer, de azt mindenki tudja, hogy a tenger az a hely, ahol tökéletesen feltöltődhetsz, és eleresztheted a múltad. Az elméd is olyan, mint a tenger, hiszen a tudat az, ami a víz felszíne felett látható, de a tudatalatti az a mélység, ahol az igazi titkok rejtőznek.”



Héra a fényszüzek egyike.

Imígyen szól az Úr Jézus...

Az Újszövetség tartalmazza Jézus életének fejezeteit. Sajnos, az egyházi kereszténység korai szakaszában, a zsinatokon már jelentősen módosították, kivettek belőle fontos iratokat, másutt koholmányokkal bővítették. Ha az apokrifokat tanulmányozzuk, akkor is marad pár paradoxon, amit még nem sikerült tisztázni. Miután Jézus feltámadt, a tanítványokkal élt még 50 napot, majd a hivatalos verzió szerint felszállt az „égbe”, azaz átlényegült egy másik dimenzióba. Egy apokrif, Támár (vagy Tamara) evangéliuma is ezt erősíti soraival. „Apám is sok érdekes dologról mesélt nekem, de már csak ködösen emlékszem rá, mert túl korán hagyott itt bennünket.” Tehát Jézus távozott az árnyékvilágból, a Földről, a lánya szerint! Jézusnak három gyermeke volt, az ifjabb Jézus Justus (az Igaz), Támár, és József, az Áldott. De Indiában, Sri Nagar városban van egy sír, egy mauzóleum, amit a hindu hagyományban Jézus sírjának tartanak. Mert a hinduk úgy emlékeznek, hogy Jézus 120 éves koráig élt a monszun és a tigrisek földjén. Tanította India népét, ez hasonlóságot tett Krisnához. A paradoxon ebben áll, ha Jézus Indiában tanított, a családját miért Galliába küldte, miért nem maradtak együtt?

A legortodoxabb egyházi felfogás szerint Jézus csak a történelmi időkben, életében volt tanító, gyógyító és próféta, csak akkor szólt és törvénykezett, legközelebb csak az utolsó eljövetelekor fog megnyilvánulni. Az egyház megelégszik azzal, hogy a Főnököt beteszi a kirakatba, lehet bámulni, imádni, de ne akarjon aktív lenni, hallgasson, mint a sír! Ha mégis, egy médium útján közöl valamit, arra már felvisít a kórus, hogy ez a megtévesztő Antikrisztus, egy szava sem igaz, még az sem, amit kérdez. Ha pedig valami gyógyulás megy végbe szellemi síkon, valamely mesterlélek vagy ókori istenség által, arra meg azt mondják, hogy hókuszpókusz. Mert csak Jézusnak van joga ilyet csinálni, más szellemek biztos az ördög cimborái. Csak megtévesztésből teszik, hogy az emberek az ő urukat kövessék. Itt elfelejtik, hogy a Sátán főnöke is az Isten, az ördögnek papírja van róla, hogy legyen gonosz. Ha nincs semmi rossz, a nép ellustul, naivvá, védtelenné válik egy külső támadás esetén. Ha ismeri a rosszat, akkor számít rá, hogy jöhet és lép ellene. Ezzel szemben az az igazság, hogy minden nagy lélek Jézus cimborája, egy bandába járnak. Tehát az Ő nevében és áldásával, támogatásával is tevékenykednek. A szellemek világában amúgy sincsen konkurenciaharc, hiszen ugyanattól a kályhától kell kiindulni. Az Egység Törvénye értelmében minden ugyanabból a forrásból ered. A Forrásból.

Ma sincs ez másképp, mert ami lent, az fent, ami kint, az bent, tanította a nagy Hermész Triszmegisztosz egykoron, és ma is aktuálisak szavai. Mert Jézus ma sem hallgat, megszólal időnként, mai példákkal élve, modern nyelvezettel fejti ki legújabb kinyilatkoztatásait, és ezt a világháló korában már nem lehet letagadni. Szól az egyszerű vallásos emberekhez is az ő szóhasználatukkal, és szól az ezoterikus okkultistákhoz is, az ő saját nyelvezetükkel. Az üzenetek tartalma dönti el annak valódiságát, ezt a szellem és a lélek felismeri. Ha igaznak hiszi, akkor az tényleg jézusi vagy isteni forrásból való. Ha pedig nem érzi igaznak, akkor úgymint kihullik a rostán. Legfontosabb a megérzés mellett a józanész, a szelekció képessége. Hogy az ocsú elváljon a búzától.



ÁRÉSZ

Macska 2018®

Árész arra tanít, nem kell mindenért harcolni, az erő belülről fakad.

Feketéné Lendvay Katalin, az ismert médium jegyezte le a következő üzenetet 2010 április 19.-én. Jézus tehát szól a néphez, hozzánk is, aktuális dolgokról.

„Gyermekeim!

Kérlek benneteket, a Korona Szentségét adjátok vissza a népnek: - ÉN már visszaadtam néktek... Szabad választásokat alapján döntitek el, milyen jogrendszerrel választatok magatoknak. Magyarország most ebben a nehéz, erőpróbáló időben egy történelmi megújuláson megy keresztül. "Az állami érdek mást kíván, mint a "paraszti érdek", a nép érdeke." Ha ezen szemléletek szerint állítjátok fel nézeteiteket, akkor a jogutódlás nem szállhat ágról-ágra, családról,- családra. Egy olyan szervezetnek lesztek kiszolgáltatva hamarosan, amely a nemzeti érdekeket és értékeket sárba tiporva fog meggyőzni arról benneteket,- hogy nemes célt szolgáltok. Tudatokat el akarják homályosítani, és egy olyan minőségi változást kívánnak létrehozni, amely mindenképpen az ő érdekeiket szolgálja,- ezáltal egy olyan hatalmi megnyilvánulás veszi (venné) kezdetét, - amelyben a magyar nép újra más népek csatlósaivá válna.

Magyarország sorsa a jövőbe van írva. Nem történhetnek olyan megmozdulások, amelyek vért kívánnak. A "magyar vér" már évszázadokon keresztül egy olyan megnyilvánulási formát alkotott,- amelyben csak adott és adott, és a viszonzást a legcsekélyebb mértékben sem tette lehetővé.

"Az évszázadok lemossák a gyalázatot",

Igen Kedveseim, egy olyan időszakhoz érkeztek el történelmetekben, - amikor egy nemzeti megújulásnak kell megszületnie. Tudatos eszmék,- és akár áldozatok árán kell felkészíteni az embereket, hogy ne csak egy irányba lássanak, szélesítsék ki a látókörüket. A hamisság és a látszat sok mindent körülfont már világotokban. És ennek még nincs itt vége, csak ezután következik a java. Talán meglepődtek, hogy ÉN miért beszélek most erről nektek.

Nos azért Kedveseim, mert itt az idő, és soha jobbkor, mint a mostban, - hogy észrevegyétek azokat az erőket, akik a megtevesztés álarcát magukra öltve kívánják Hazátokat egy olyan helyzet elé állítani, - amelyben újra a magyar, a magyar vér ellen megy. Ne higgyetek a látszatnak,- az összefüggéseket, az összefonódásokat keressétek! Lássátok meg mindazt az Isteni Tervet, amelyet rajtatok keresztül kívánok megvalósítani! Ne higgyetek a látszatnak, az olyan összeesküvéseknek, amelyek az Ország sorsát és jövőjét akarják megmételyezni. Gyermekeim, Ti, Akik magyarok vagytok. Nézzetek mélyen szívetek legmélyére, és onnan válaszoljatok feltett kérdéseimre: - Van számotokra nemzeti megújulás? Képesek vagytok-e arra, hogy Bennem bízva, sorsotokat az ÉN kezembe helyezve, adjátok át magatokat az Isteni Hatalomnak? Számos ima elhangzott. Számos sóhaj érkezett meg Hozzánk.

Lássátok és nézzétek,- Mivé lett az Ország? Lássátok és nézzétek, hogy kik működtetik ezt az Országot. Ima és tettek nélkül nem lesz nemzeti megújulás. Tiszta értékek, belső bölcsességek nélkül nem haladhattok előre. Fel kell tárnunk múltatokat, és abból kell megújulva egy Új Jövőt írnotok. Egy olyan sorsot, amely felszabadítja az Országot, és a látszathatalmat megdöntve a Szent Értékeket hozza vissza. Azt az értékrendszert és megnyilvánulást, amely az Ősiség Törvényét alkotja. Ha ezt a rendszert visszaállítjátok,- ÚJ Irányt szabtok. Ez az ÚJ Irány, szabadulástok óráját



jelenti. Ne fogadjatok el mindenféle jogrendszert, főleg ne olyat, amit nem tudtok átlátni, mert mélységében nincs olyan mértékű rálátásotok a dologra, - amely által meg tudnátok állapítani, - hogy ez most jó, avagy rossz számotokra.

Gyermekeim. Magyarország jövője sorsotokba van írva. Ne feledjétek,- a nemzeti érdekek, a nemzeti értékeknek össze kell csengenie, egyet kell alkotnia a nép érdekeivel! Az Örök Fény, amely megvilágítja az utat előttetek, ezt a fényt mindenki MAGában találja meg. Isten (Íz- TEN) és Ember (EM- BAR) SZÖVETSÉGET alkotott.

Ez a TI SZÖVETSÉGETEK,- amelyet senki el nem vehet Tőletek,- erre jól figyeljétek. Ámen.

Az energiákról és azok hatásáról értekezve idevág egy Hánieltől származó gondolatsor. Hániel nevének jelentése Isten kegyelme, ő már Babilonban is ismert volt.

„A mostani időszakban kettős energia hatás érvényesül. Egyrészt alsóbb asztrális emberi szinteket tisztító, átlényegítő energiák hatnak, másrészt felemelő, felszabadító, megértést, ok-okozati összefüggéseket feltáró energiák érkeznek hozzátok. Eme kettős energetikai hatás következtében, egy hullámozó energia jön létre, ha magatok elé képzeltek egy hullámvonalat, akkor láthatjátok, hogy ennek a hullámvonalnak van mélysége és magassága. Ti is most felváltva, hol a mélységet, hol pedig a magasságot élitek meg életetekben, annak függvényében, hogy a megismerés, a megértés, vagy az oldás szakaszában tartotok. Mind az, amitől elfordítottad a tekinteted, mintha nem is létezne, vagy a szőnyeg alá söpörted, esetleg megalkudtál, és elfogadtad annak létjogosultságát, mint az élettel velejáró szükséges rosszat, most felszínre jön, hogy kitisztuljon és átlényegíthesd életedben.

Eme kettős energia hatás, belső lelki paradigma váltást indít el, amelyben a VALÓDI ÉN-ed kapja a főszerepet, és nem a megszokott séma, vagy a múltban rád kiosztott szerep. Ezt sokan fájdalmasan és krízisként élhetik meg, mivel ragaszkodnak megszokásaikhoz és berögzültségeikhez. Pedig az élet áramlás, és az áramlás maga az élet. Ami jön, fogadjátok, ami megy, engedjétek el. Mind az, ami a külvilágban tükröződik, csak kivételése belső valótoknak. Minden akadálnak megélt élethelyzet és esemény csak elakadásaitok tükré s lelketekén keresztül Felsőbb Énetek a tanító. Ahhoz hogy ez a folyamat, könnyed és akadály mentes legyen, nagyon fontos a tudatosságod fókuszát a szeretetben megtartanod, mert csak a szeretetben van egyensúly. Nyílj meg szeretetben saját lelked felé, és fedezd fel valódi érzéseidet, vágyaidat. Engedd meg Magasabb Éned számára, hogy feltárja előtted az események mögött meghúzódó tanítást. Majd őszinte, empatikus, és szeretetteljes tisztázó kommunikáció által, engedd el a múlt terheit és lépj ki a régi paradigmából.”

Ezek a sorok Aysha által lettek csatornázva, dátum nélkül. Látható, hogy nem maradtak abba a régebbi koroktól való szellemi üzenetek, hanem átmentek egy más zónába, ma már jóval szélesebb körbe jut el a digitális sztrádán keresztül. De lehetnek olyanok is, amelyek nem felelnek meg a valóságnak, vagy dezinformálnak, csúsztatnak. A lélek erre rá tud érezni, ösztönösen el tudja dönteni az adott üzenet valóságtartalmát. A szelekció a mély megérzésen alapul.



Az isteni kegyelem Hanielen át nyilvánul meg.

Fűben-fában orvosság van

Egy nagyon régi népi megfigyelést idéz fel a cikk címe, mert már a nagyapáink is ismerték, sőt alkalmazták a természet patikáját. A gyógyfüvek, teák és kenőcsök mellett néhány házi szer bizonyult hasznosnak.

A butaság ára

Manapság a média minden fórumán gyógyszereket, kezeléseket reklámoznak, abból indulva ki, hogy a népnek ez kell is. Persze, hogy kell, mert egyrészt az egészségtelen életmód, a stressz, a rossz táplálkozás, a pszichés zavarok kikényszerítik. Másrészt a betegség-maffia önti ránk hordószámra a kemikáliákat, már az ételekbe is kerül rengeteg adalékanyag, tartósítószer, guar gumi meg aszpartám, és nitrites pácsó, valamint mamut adag kálium, ami a szívet hosszú távon gallyra vágja. És a sokat emlegetett chem trail is „sötét ló”, nem ismerjük az összetételét, de ha ennyit beszélnek róla, lehet igaz a dolog. Nem zörög a haraszt, ha nem fújja a szél.



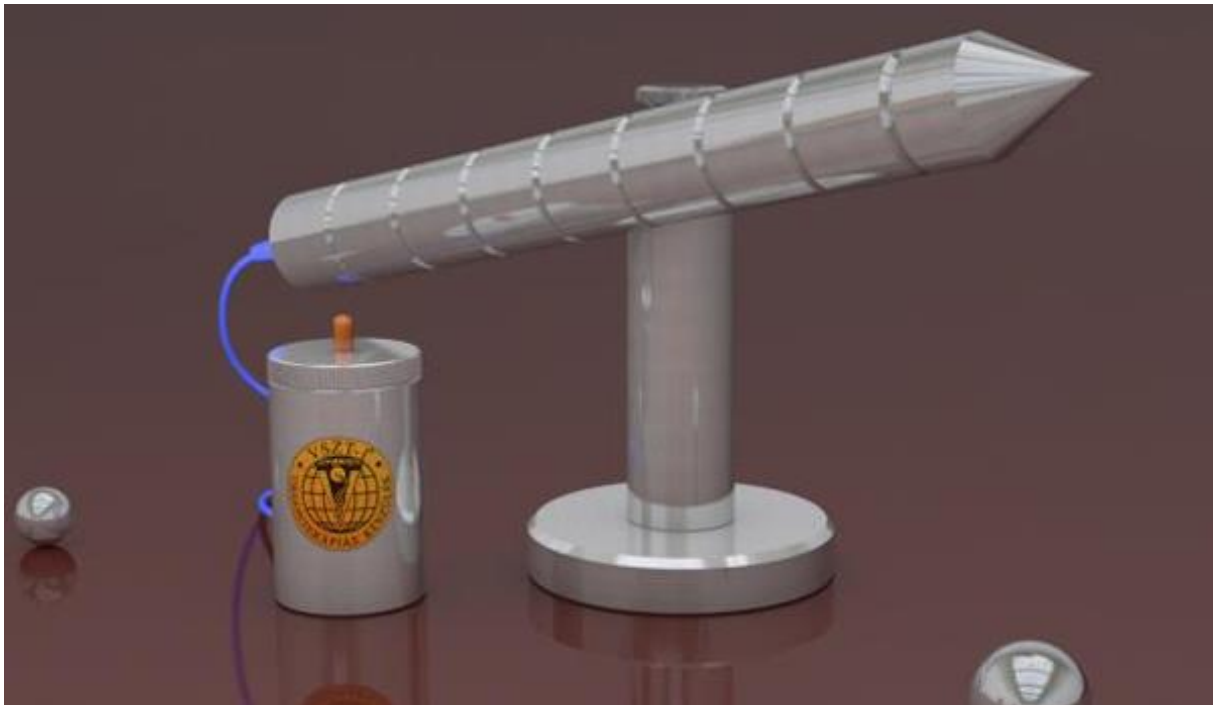
A természetben minden megvan, ami a gyógyuláshoz kell.

A mostani társadalom nem is fogja fel, mi zajlik valójában. Az orvos is mindig azt a pirulát írja fel, ami után támogatást kap a gyógyszergyártótól. Az egész egy ördögi kör, nincs kiút. Vagy mégis? Az olyan országokban, mint például Oroszország vagy Kína, egész másképp állnak a dolgokhoz. Moszkvában az orvosi egyetemen lehet természetgyógyászatból diplomázni, lehet bárki hivatásos ezen a téren. Nem nézik az ilyen orvost kuruzslónak, mint nálunk a „fejlett nyugaton”. Kínában a hagyományos orvoslás része az egészségügyi ellátásnak. Nem azért tartják az orvost, hogy meggyógyítson, hanem hogy egészségben tartson.

Minden fejben dől el

Hogyan lehet kikerülni a csapdákat? Legfontosabb a nyugalom, a kiegyensúlyozott személyiség. A stresszt kerülni kell, csak semmi idegeskedés. Ha mégis felhúzzuk magunkat, fújjunk egy nagyot, vagy adjuk ki a feszültséget, erre jó egy bokszzsák, vagy egy halom hasogatni való fa. Együnk mindent, mert az ember mindenevő. A vegán életmód hosszútávon hiánybetegségekhez vezet, de a húst hússal szemlélet is. Kell a zöldség, a gyümölcs, de kell az állati eredetű fehérje is, mert az izmok azzal működnek. És irány a természet. Kell a mozgás, hétvégre egy túra a hegyekben, vagy bicajjal a munkába. Ez kell ahhoz, hogy a szervezetünk egészséges maradjon.

De mi van akkor, ha itt a baj, betegek lettünk? A betegséget korai szakaszában fel kell ismerni, tehát minél előbb el kell menni az orvoshoz. A nyugati orvostudomány egy dologban nagyon jó, ez a diagnosztika. Remek műszerek armadája mutat rá a problémás szervre. De ha a kezelő orvosunk, vagy a szakorvos egy vagon drága és problémás, mellékhatásokkal teli készítményt ír fel, akkor élhetünk a gyanúval, hogy itt is a maffia keze van a dologban. Ma már minden hatóanyagra rá lehet keresni az interneten, kiderülhet, hogy az adott szer használ, vagy inkább árt. Ha ez a helyzet, akkor keressünk fel egy profi természetgyógyászt, de ne valami kamu csodadoktort, mert az legalább olyan káros, mint a fent említett vegyi anyagok. Ha nem jobban. Dr. Béky László professzor igazi szaktekintély a természetes gyógymódok terén, műsora is volt az azóta már megszűnt Lánchíd Rádióban. Dr. Dávid Tamás onkológus a rákkal foglalkozik, szintén a természetes gyógy eljárásokat javasolja. Az egyik televízióban fut műsora rendszeresen. Ennyit a reklámról.



VSZT-1 orgonkészülék. Kristályokkal gyógyít.

De ha igazán meg akarunk gyógyulni, akkor hinnünk kell abban, hogy ez lehetséges. A szervezet képes önmagát regenerálni, ehhez az kell, hogy relaxált állapotban foglalmazzuk meg vágyunkat a gyógyulásra. Ez az első, és legfontosabb lépés.

A test tartalmaz asztrális síkon egy képet magáról, ami a helyes működést biztosítja. A baj abból van, hogy ez az őskép és a fizikai, biológiai test közti kapcsolat hibás, zavaró jelek rontják a jelátvitelt az asztrális eredeti és az anyagi leképezett test között. Ezek a pszichoszomatikus betegségek okai is, a legtöbb betegség innen indul ki. Az emberekben hamis én-kép van, mert nem veszik figyelembe a természetes, isteni mivoltukat, és mások akarnak lenni, mint amik valójában. Lehet a lovat púposra verni, de attól még nem változik tevévé! A keleti orvoslás a csakrák és meridiánok rendszerével dolgozik. Az előbbiek az asztrális testen lévő energetikai kapuk, az utóbbiak a biológiai test energetikai pontjai. Az akupunktúrás és akupresszúrás kezelések során ezekre hat a terapeuta. A kezelés közbeni zenehallgatás is sokat segít, egy kis Bach, Liszt, Chopin, Jimmy Smith, Charlie Parker, Enigma, Era, vagy hasonló előadók muzsikái elősegítik a relaxációt, és egyfajta más tudatállapotot is eredményeznek. Az energiavonalak tisztítása a test hálózatán az egyik legfontosabb művelet. A holisztikus szemlélet az alapja, mely az egész rendszert vizsgálja meg, mert minden mindennel összefügg. Ami fent, az lent, ami kint, az bent – ahogy a nagy Toth tanítja. A homeopátiáról megoszlanak a vélemények.

A fény is használható, de a színes kristályokkal felszerelt lámpa nem csodaszer, csak kiegészítő lehet. Sok energia csatolható ki a természetes rendszerekből, ezen alapszik az orgonakészülék, ami csiszolt és összehangolt kristályokból álló rendszer. Ez sem csodaszer, de egy komplex terápia részeként kombinálva más gyógy módokkal erősítheti a hatást. De legfontosabb, hogy az ember szelleme a lelkén keresztül, akarjon gyógyulni. Ha hiszünk Istenben, vagy más felsőbb hatalomban, az még jobb, mert az imák által elindított elementálok visszacsatolódnak, a kérés nem marad viszonzatlan. Minden fejben dől el, akarunk e meggyógyulni, vagy inkább kárhozzátjuk a világot, vagy magunkat az állapotunk miatt. Falhatjuk marékszámra a tablettákat és dühönghetünk, vagy egy szakértő természetgyógyász által összeállított kúrát végigcsinálva, bízva a módszer sikerében és a magunk erejében, akár meg is gyógyulhatunk. Hiszen a legtöbb készítmény alapja beszerezhető a Herbáriában, vagy a kertben is termesztethetjük, szedhetjük réten és erdőn. Vagy elmehetünk a füves-emberhez, javasasszonyhoz, egyéb népi módszerek után nézhetünk, ezek régóta ismertek. Csak a modern városi panel-ember már nem ismeri, vagy ha hall is róla, babonának hiszi, mert a reklámban látott tabletta minden gondot megold. Ez van a fejébe sulykolva. Lehet, hogy a tévét kellene inkább kiszuperálni, és helyette sétálni a szigeten, vagy tekerni egyet az erdőben, felkeresni egy régi barátot vagy betenni egy kis jazzt. De egy jó szex sem megvetendő, mert a kundalini kígyó ilyenkor tud igazán az égbe törni. Ez a tantra, India régi hagyománya, amit az Anangaranga, vagy a Káma Szutra lapjain találunk leírva. Mindent szabad, ami nem tilos.

Ilyen kilátások mellett már van remény a gyógyulásra, a test bajai orvosolhatók a lélek bajainak orvoslásával. De fordítva is igaz, ép testben ép lélek. Ha kérjük a felsőbb intelligenciát, akkor fokozottabban működik a dolog, sokféle szellemet megszólíthatunk. De ha a nagy égi panteonból egy sem jut eszünkbe, akkor itt van a jó öreg Rafael arkangyal, akinek a neve azt jelenti, Isten gyógyít. Vagy egyiptomi értelmezéssel Nap-Sugár-Isten. Végül egy üzenetet osztok meg, melyet Rafael közölt az emberiséggel.



RAFAEL

Macska 2018®

Szent Rafael az isteni gyógyítók főnöke, kérésre meggyógyít minden nyavalyát.

Rafael arkangyal üzenete: Gyógyulás

"A gyógyulás egy áramló folyamat, mely Nálatok soha nem zárul le. Az én látószögemből a lélek és a szellem gyógyulása a legfontosabb, amit elérhettek az inkarnációtok alatt.

A gyógyulás a szentség állapotában végződik. A szentség állapota egy belső Létezés Egységben való kiteljesedése. Ez minden lélek természetes létformája, ami az Isteni származása szerinti.

Ha gyógyulásról beszéltek, legtöbbször mindenfajta betegségtünetektől mentes testi állapotra gondoltok. Ez nem adatik meg mindenkinek és fontos tudni, hogy a diszharmónia testi kifejezése segít a léleknek a rajta való felülkerekedésben. Ezzel magyarázható, hogy tüneteltolódások jöhetnek létre, ha nem értik meg és nem holisztikusan kezelik a betegséget.

Minél erősebben vagytok tudatában a teljességeteknek, annál egészségesebbek lesztek. Testetek olyan mértékben gyógyul, ahogyan a lelketek gyógyul.

Közületek egyesek tudatosan a betegség és a szenvedés útját választották, hogy lelküket megszabadítsák egy tehertől és ezek a lelkek veszteségként élnék meg, ha feladnák a betegségüket. Itt segít a megértés, hogy a szenvedést elviselhetőbbé tegye. Testeitek az átalakulás fázisában vannak, a létezésetek minden szintjén, a magasabb rezgésszintekhez igazodtok. Az említett átalakulás miatt lehetséges, hogy testi panaszaitok lesznek vagy a kimerültség vagy izgatottság állapotába kerültek. ezek a panaszok a rezgésszinthez való igazodással és Fénykezelésekkel minimalizálhatók.

Táplálkozásotok, életmódotok és a lélektelen gyógyszereitek azonban gyakran messze a legtöbb testi betegség okozói. Rajtatok áll, hogy mindenben ráleljetek a megfelelő mértékre, mert mérgektől túlcserdülő testetek erősen megterhelt. Találjátok vissza a természetes élethez és segítsetek testeteknek a belső tisztulásban."



Lucifer igazi arca

Sokan, ha meghallják ezt a nevet, valami gonosz és utálatos személyre gondolnak, aki kísértő démon, gonosz szellem és minden rosszat ő okoz. Se szeri, se száma az irodalmi és filmalkotásoknak, zeneműveknek és szófordulatoknak, ahol Lucifer neve, mint a gonoszság szinonimája szerepel. De tényleg így van ez? Vagy van itt valami mélyebb értelmű, ezoterikus, csak a beavatottak számára érthető jelképrendszer, amit befedett az idő fátyla?

Ördög vagy angyal?

Sok kutató van azon a véleményen, hogy talán mégsem Lucifer volt az az angyal, aki megtagadta Istent. Ezt megerősíti az is, hogy a neve fényhozót jelent. Egy kis józan paraszti logikával rájöhetünk, hogy ahol fény van, ott nincs sötét. Hogyan lehet gonosz az, akinek a neve Fényhozó? Első említése a Bibliában ez: Hajnal Fia, Esthajnalcsillag. Tehát Lucifer alakja azonosítható a Vénusz bolygóval, de lehet Jupiter vagy Hórusz megfelelője is. Gönczi Tamás így említi ezt az A Fekete Madonna titka című művében: „Elvégre, ami fent – az lent, ahogy a Tabula Smaragdina törvénye mondja. És azon a bizonyos körablakon (ami a végtelen teljesség jelképén) behatoló szent fényt rituálisan fogadó fiúangyal talán ama legfényesebb fényhozó angyal, ki a nevében is „benne van a fény” – vagyis Lucifer. Ő az, akit szándékosan mindig összemossnak és összekevernek a Sátánnal, a minden rosszat megszemélyesítő, sötét gonosszal. Pedig a fény angyalának a természete és feladata nem más, mint az állandó szembenállás a gonoszsággal, a sötétséggel és a tudatlansággal.”

Mert ő volt az, aki először szembe szállt az anyagvilág urával, azzal a lénnel, aki az anyag, a matéria által tartja fogságban az emberi lelkeket, miközben fényes istennek adja ki magát. Ő a rossz isten, az ördög atya, a Jóisten ellensége. Lucifer a tudást adta Ádámnak Éva által, hogy kitörhessen a Jahve által felépített, falakkal határolt Édenből, ami a sumer legendákban szerepel. Victor Ellert így fogalmazza meg a gondolatait: „Tovább gondolva az itt leírtakat ugyanis a „sötétségből megváltottak”, vagyis a sötétből kilépők éppen azok, akik a fény-tudást, vagyis a tudás világosságát kapták a fényt az embernek felajánló lázadó „fényes bukott angyaloktól”. És nem fordítva. Ahogy a legfényesebb és az apokrif hagyomány szerint Isten legkedvesebb, legfénylőbb angyalának neve: Lucifer, ami a szó eredeti értelmében is fényhozót, átvitt értelemben tudásadót-tudásátadót jelent. Ahogy a Teremtő ellenlábasának kikiáltott kígyó-hüllő-sárkány is a tudás fáján lévő gyümölcsöt (a tudás-látás teljességét) ajánlotta fel, mutatta meg az embernek a „kerek alma” képében, ami az életfa gyümölcsének tekinthető és nem annak ellentétének. Vagyis nem a sötétséget és a szolgaságot prezentálja és ajánlotta fel az a bizonyos kígyó...” Mert a kígyó okkult értelemben az idő hullámmozgását jelenti, ha az Uroborosz a farkába harap, az a kört, a ciklikusságot jeleníti meg. A dolgok az időhurkok mozgása által jönnek létre, kétféle kvantum, apai és anyai részek mozgása által. Aki a tudás birtokosa, az ki tud törni az anyag fogságából, fentről tud rálátni az egész szisztémára. Ezt a Világ Királya, a látható dolgok ura nem akarja, mert akkor többé nincs hatalma az élő lelkeken. Ezért bűnbakot kreál, a jót mocskolja be.



A Hajnalhozó. Sulmoon grafikája.

A magyar néphagyományban is szerepel Lucifer, ő az az angyal, aki a Nagyboldogasszony, a Fekete Királynő szövetségese. Az ősi Istennő fekete ruhában jár, azon csillagok vannak. Bőre is sötétes, arca keleties, olyan, akit az egyházak nem szeretnek, szobrait, képeit száműzték, követőit is megégették. „Égi szövetségese az a „Luciferkó” (a Lucifer magyar népi neve), aminek egyértelmű latin fordítása is igen sokatmondó: Fényhozó. Az okkult teológiában ez a bizonyos legfényesebb Angyal, akinek a Fényhozó nevet adta a Nagyisten, ahogy a népnyelv mondja, „hajdanán” Isten legkedvesebb és legnagyobb tudású angyala volt. Ő volt az, aki „harcba szállt azzal az istennel, aki az embertől elvette az örök tudás képességét. És a másik Isten segítségét kérte, aki olyan világos volt kívül-belül, mint ő maga.” – egészíti ki ezt Gönczi Tamás.

Isten egyik legnagyobb angyala Szent Mihály, aki legyőzte a Sátánt, az ő másik oldala Lucifer. Tehát azonos kategóriájú szellemi minőségek hordozói, kiegészítői egymásnak. David Spangler ezt írja (Reflection on the Christ) erről: „Krisztus ugyanaz az erő, mint Lucifer... Lucifer felkészíti az embert a Krisztussá válás megtapasztalására... ő a nagy Beavató.” Az okkultisták minden időben követték a luciferiánus tanokat, ezért haltak sokan halált az inkvizítorok keze által. Lucifer adta a gondolkodás szabadságát, a duális világ, a Yin és Yang tudatát az embernek. Ezen eszméket a gnosztikusok, a templomos lovagok, a katarok, a bogumilok, a johanniták és rózsakeresztesek vállalták fel, kapcsolódva a „pogány” ősök világához. Ellenségük Róma egyháza és a Teuton Lovagrend volt, ki is irtotta őket, csak az emlékük maradt. Itthon a pálosok képviselték az eszmét, míg ők is be nem olvadtak a vatikáni masszába.

Mégis ki a rossz, ha nem ő?

Erre a választ egy angyalokkal foglalkozó ezoterikus adja meg, Migene Gonzales-Wippler tudósít a mennyei háborúról, melyben a gonosz legyőzetett (Angyali energiák). Migene egy angyaltól, Megadrieltől értesült erről médiumi úton, csatornázott információként. „A virrasztók közül a Teremtő kiválasztott hetvenet, a királyságok hercegeit, akik a többi virrasztónál magasabb rangúak... Közülük a legszebb és leghatalmasabb, akinek az ereje szinte a Teremtőével vetekedett, a nagy szeráf, kerub, hatalom és arkangyal, Bekva volt, akinek a neve annyit tesz: „ő, aki jó.” Tehát nem Lucifer volt az, hanem egy másik hatalmas angyal lázadt fel. Az írás 70 virrasztót sorol fel, a Kabbala is ennyit mond, de ennél lényegesen többen lehetnek. Szóval, ez a Bekva azt mondta, hogy ő is tud ilyet csinálni, mire Isten azt felelte: - Jól van, öcsém, mutasd meg, mekkora menő vagy! De azt nem mondta meg, hogyan kell teremteni, ezt akkor Mihály tudta, meg persze Lucifer, de nem mondták el Bekvának. Az meg dúlt-fúlt, tört-zúzott, hadat gyűjtött és támadásba lendült. Mihály seregei legyűrték a lázadót, Mihály maga döntötte le Bekvát, így szólva: „Veszedelmes angyal, semmirekellő, nem ismerd hálát, sem lelkiismeretet – üvöltötte az isteni dühtől remegő Mihály. Tisztátalan sarud soha nem lép az égi trónus lépcsőjére. Takarodj, Kaszbel. Ez a valódi neved: aki elárulta Teremtőjét.” Az immár Kaszbellé lett Bekva újból támadott Jekvon, Gaderíl, Aszbel, Azazel, Mammon és Kaszadja segítségével, de ismét elbuktak, egészen a 4. dimenzió mélységéig vettettek le. Ekkortól lett Kaszbel neve Szataniil, azaz a Nagy Ellenség, Vádló, Diabólosz, Sátán, Világ Királya.



Szent Mihály legyőzi a Sátánt, akinek Bekva volt a neve régen.

Qui prodest?

Kinek az érdekében állt a nagy hamisítás? Azoknak, akik féltek az igazságtól. Akik féltek nehezen megkaparintott, pénzzel, ígéretekkel összegegyezett hatalmukat, hogy azt elveszítve többé már nem uralhatják az emberek lelkét, tudatát, és ami a legfőbb, a pénztárcáját. Ezek a régi farizeus és szadduceus főpapok, akik kiimádkozták a híveik zsebéből a drachmákat, talentumokat, és azokat lakat alá tették. Jézus meg is nevezi a bűnösöket: „Monda azért nékik Jézus: Ha az Isten volna a ti atyátok, szeretnétek engem: mert én az Istentől származtam és jöttem... Ti az ördög atyától valók vagytok, és a ti atyátok kívánságait akarjátok teljesíteni. Az emberölő volt kezdettől fogva, és nem állott meg az igazságban, mert nincsen őbenne igazság. Mikor hazugságot szól, a sajátjából szól; mert hazug és hazugság atyja. (János 8, 42. 44-45)” Az egyház volt az, akinek parancsára a „pogány táltosokat” meg kellett égetni, és az egyház írta át, hamisította meg a Bibliát is, saját szája ízének megfelelően. Aki mást mond, mint ők, az pogány és eretnek, máglyára, bitóra, bárd alá való.

Bíró Lajos gnosztikus gondolkodó és író is megerősíti a Mester szavait. „A szadduceusok szerint a lélek a testtel együtt elpusztul, tagadták tehát a lélek halhatatlanságát, valamint a túlvilági büntetéseket és jutalmakat. Tanaik tehát csak az evilági életet ismerték el, és tartották fontosnak, amely életben Jahve választottjai boldogulnak.” Igazából a farizeus és szadduceus papok ateisták voltak, mindegy volt, hogy van-e Isten, vagy nincs, csak pénz legyen, de az sok. Hamvas Béla írta ezt: „A farizeizmus még Konstantin puccsa előtt oly hatalommá lett, hogy Konstantin már nem a kereszténységgel kötött szövetséget, hanem a farizeusokkal.”



A templomosok címere az egyenlő szárú „pogány” kereszttel.

Ahogy régen, ma is vannak luciferiánusok, akik a fényhozó angyalt tisztelik, és más szellemekkel együtt hirdetik nevét, tanítását. Ám nyíltan nem lépetnek fel sehol sem, mert rögtön rajtuk lesz a bélyeg, hogy Sátánista. Pedig nem is! A népszerű Avatára előadásaiából is kiderül a lényeg. „Még az elején fontos leszögezni, hogy a sátánizmus és a Lucifer imádó kultusz nem egy és ugyanaz. A luciferiánusok egyértelműen elhatárolódnak a sátánista tanoktól... Ezeket az eszméket mélyen elítélik és ezt az angyalt az egyik legjóságosabb égi létformák egyikének tartják, éppen ezért ők is a szeretetet hirdetik.” Nagyon komplex ez a kérdéskör, ember legyen a talpán, aki átlátja az erdőt a fáktól. Talán tisztul egy kicsit a köd majd, és a dolgok a helyükre kerülnek. De akkor az Isten irgalmazzon a hamisaknak!



Az ezoterikus tudás Isten áldása.

Boldogasszony hét leánya

A hetes szám egyike a misztikus számoknak, különös jelentősége van. Találkozhatunk vele a népmeséinkben a hétfejű sárkány vagy a héttornyú vár alakjában. A másik ilyen mágikus szám a hármás, a kettő szorzata 21. Lehetne még a 12-essel és ennek négyzetével is foglalkozni, de az egy másik cikk témája lenne.

A hetes az ezoterikában

Heten, mint a gonoszok. Ezt a mondást sokan ismerik, csak azt nem tudják, kik ezek a gonoszok. Hét arkhón, azaz gonosz démoni lény, akik Ahura Mazda és a többi amesa spenta ellenfelei voltak. Ők a hét fő bűn. Aztán ott van a hétfejű sárkány, ami nem egy biológiai lény, bár a filmvászonon jól mutat. Átvitt értelemben sárkány, ez az erő szimbóluma keleten. A hét pedig a fénykvantumokat keltő forráshelyek száma. A mesében a hercegnek egy kardcsapással kell a fenevad fejeit levágni, de egyszerre, mert kinőnek újra. És az irány sem mindegy! A hét fej hét forráshely, a nyolcadik egy üres hely, ami körbefutva kelti a forrásokat. Síkban ábrázolva ez egy nyolcágú csillag, illet láthatunk a mecsetekben és a református templomok tornyán. A fény csillaga.

Ám a hetes a világvallásokban is előfordul, a hinduizmusban a 7 rishi, vagy építő hozza létre a világok anyagát. A zoroasztrizmusban a 7 amesa spenta testesíti meg a 7 erényt, melyek a keresztény tanokban is megjelennek. A keresztyén vallásokban van 7 fő kerub, az ezoterikában 7 szféra, a Mennyszágnak 7 szintje. Az ayurvédikus gyógyítás 7 csakrát ismer, a Rákóczi úton pedig a hetes busz jár a poén kedvéért. A hetes szám a kozmosz szempontjából is nagyon fontos jelentőséggel bír.

És ha már szó esett Zarathusztra 7 fő angyaláról (ők az amesha spenták), akkor essék szó a Nagyboldogasszony 7 leányáról is. A katolikusok számára a Nagyboldogasszony egyet jelent Szűz Máriával, akit az angyalok királynőjének is neveznek, de ez a megállapítás így nem igaz. Az őshitűek Tündér Ilonával azonosítják, de ez sem igaz. A Nagyboldogasszony az Isten női princípiuma, a Nagy Istennő. Az Isten fogalma nem azonos a Teremtő fogalmával sem, mert van 10 eredeti teremtő forrás, 5 férfi, azaz jobbos csavarodású, és 5 női, azaz balos csavarodású. Ezek hozzák létre a tűz és víz elemeket. Amikor egy tűzelemi kvantum egy vízelemi kvantum terébe jut, és benne elhajolva kört ír le, akkor kezdődik a teremtő folyamat, másolódni kezd. Az időhurkok hoznak létre minden részecskét, egy neutrínó több ezer ilyen forrásból áll. Már az Isten és Istennő is ilyen tudatos másolatok sorozata révén jön létre, és együtt létrehozzák a téridőt, ez a Szentlélek. Czeizel Beatrix szerint ez a 13. lélekcsalád, azaz őstípus. Totem. Ami időben nem létezik, az térben sem. Az idő mindennek a kulcsa. Tehát a Nagyboldogasszony egy magasan kvalifikált kozmikus szellemiség nőies oldala. Ez a minőség képes manifesztálódni alsóbb szinteken is, általában hét minőség képében jelenik meg. Ezek a minőségek a régi nagy kultúrák idején is ismertek voltak, már a görögök is rendelkeztek ismeretekkel ezekről, ezenkívül a szkíták, kiváltképp a sumérok tudtak róla valamit.



Nagyboldogasszony. Józsa Judit alkotása.

Mint feljebb írtam, Szűz Mária nem a Nagyboldogasszony, hanem az egyik kisasszony, vagy fényszűz. Az efézusi zsinaton Máriának megadják 431-ben az Isis-rangot, annyit tesz, a fény szüze. Ha tehát Mária egy Isis, vagyis fényszűz, akkor Ízisz is az. Erre vonatkozólag kaptam is álmomban egy üzenetet. Ízisz a Nagyboldogasszony egyik lánya, az ő áldásával tesz mindent. A görög mítoszok szerint Héra, a legnagyobb hatalmú istennő is képes volt szűzen szülni, tehát akkor ő is egy fényszűz. Volt a görög istenek sorában néhány, akik Jézushoz hasonlóan születtek. Bár Héra egy szellemiség, aki néha egy csodálatos királynő alakját ölti magára, ha leszáll az anyagba, mégis képes volt Zeusz, vagy más férfias entitás közreműködése nélkül is utódot szülni, azaz másolati rendszereket létrehozni. A teremtés nem más, mint másolatokat létrehozni, amik különféle tulajdonságokkal bírnak.



Artemisz vagy Diana a természetet jeleníti meg.

A fény hét szüze

A klasszikus görög filozófusok a következő hét istennőt emelték ki az égi panteonból, akik szerintük az Istennő hét „arcát” jelenítik meg.

1. Héra (március 1.)
2. Demeter (október 11.)
3. Perszephoné (boédromián hónap 19. napja, ill. április 4.)
4. Artemisz (munkhión hónap 16. napja, május 9.)
5. Athéné (minden hónap 13. napja)
6. Hesztia (június 9.)
7. Aphrodité (szeptember 13.)

A katolikus naptárban viszont a következő felosztást találjuk, ezek is a Nagyboldogasszony megnyilvánulásai. De itt más adott naphoz van rendelve ezen minőségek ünnepe. A megfelelő liturgiával hangsúlyozzák ki az érdemeiket, kérik kegyeiket a hívek és a klérus.

Február 2. Gyertyaszentelő Boldogasszony
Március 25. Gyümölcsoltó Boldogasszony
Július 2. Sarlós Boldogasszony
Július 16. Kármel hegyi Boldogasszony
Augusztus 5. Havas Boldogasszony
Szeptember 8. Kis Boldogasszony
Szeptember 24. Fogolykiváltó Boldogasszony

A görög istennők ünnepnapjait zárójelben tüntettem fel, néhányuk ünnepét csak az eredeti görög megnevezéssel találtam meg. A boédromián hónap szeptember közepétől október közepéig tartott, a munkhión pedig április közepétől május közepéig. A görög ünnepek az athéni holdhónapszámításon alapultak, a görögök is holdnaptárt használtak, mint a maják. A katolikus egyházban augusztus 15.-én van a Nagyboldogasszony ünnepe, ez Mária mennybe menetelének napja is, ebből van a fogalomzavar. A katolikusok nem ezoterikusok, már nem értik az ősi lényeket. Az őshitű magyarok is összekeverik még Gizikét a gőzekével, szegény Tündér Ilonából, aki egyébként a legendás Nimród anyja volt, is csináltak már rontó szépasszonyt, sajnos egy neves magyar sci-fi-író is beleesett ebbe a csapdába, bár Fonyódi Tibor regénye, az A Korona hatalma remek olvasmány még ettől. Én is csináltam egy hetes felosztást, de egy univerzálisat, melybe minden irányzat istennői közül került egy-egy. Nem biztos, hogy jó, de lehet, hogy igen.

1. Mária
2. Ízisz
3. Isztár
4. Héra
5. Frigga
6. Tündér Ilona
7. Quan Yin

Mert a Nagyboldogasszony, a BAU-DUG-ASAN egy-egy leánya megjelent a különféle népeknél, hogy ott a legnagyobb istennő, fényszűz, egy kisboldogasszony lehessen.



Turáni szépség.

Quan Yint már bemutattam korábban, ő egy kínai bölcs asszony volt, aki mély meditációval elérte a buddhi szintet. Kínában ő az anyák és a családok védőszentje. Minket, magyarokat leginkább a sumer Ishtár, és mondavilágunk Tündér Ilonája érdekel. Utóbbi is sumer eredetű, mert a din-gir szó jelöli az isteni eredetet. De a tündér azt is jelenti, hogy tűnékeny, megjelenik, majd eltűnik, ahogyan a földönkívüliek is csinálják. Tündér Ilona volt a hagyomány szerint a halandó Tanaisz király felesége, gyermekük a legendás Nimród, aki a mi ősapánk. Az ő felesége Anahita, vagy Enéh, gyermekeik Hunor, Magor és Ankisza. Az Arvisura szerint Anahita az űrből, az Amma bolygóról érkezett, de űrhajótörést szenvedett a Kékleny hegynél. Óriás volt, de Nimród sem volt éppen törpe. Mások szerint Tündér Ilona is földönkívüli, akár lehetett az is, mind azok vagyunk. A bibliai vízözön után a Földet az űrből népesítették be, ezért van itt ilyen sok rasszba tartozó nép. Mind máshonnan jött. Egyes jóslatok szerint megmérettetik megint az ember, egy új özönvízzel kiöntenek megint minket, mint ürgét a lyukból aratás után.



Anahita ókori ábrázolása. A szobornak szárnya van, és két oroszlán is csak cicának látszik az óriás asszony kezében.

A népmesékben Tündér Ilonát egy szőke dús hajú szépségként írják le, aki egy kacsalábon forgó várban lakik, ahová a királyfinak az égig érő sámfát megmászva kell bejutnia. Ezt mondja a néprajz. Végeztünk egy kísérletet, megkértem Balogh Anitát, hogy medítálgon rá a témára. Láttam Tündér Ilonát, de fekete haja volt, ami ezer ágba volt befonva, dúsnak hatott. Fehér ruhát viselt, fehér volt a bőre is, csak úgy ragyogott. Éppen akkor így jelent meg, lehet, hogy Nimród anyjának inkarnációjaként is ilyen volt. Anita arra lyukadt ki, hogy Tündér Ilona egy magas égi minőség volt, aki megnyilvánult biológiai testben is. Megkérdeztem Kisfaludy Györgyöt is, szerinte egy fényszűz lehetett. És mint ilyen, hasonlatos Szűz Máriához. A metafizika értelmezése szerint a mesebeli herceg egy beavatott, egy táltos vagy mágus kellett, hogy legyen. Az égig érő fa köti össze a világokat, ez megfelel a száluniverzumoknak. Más értelmezésben a DNS spirálja, mert az élet kódját hordozza. Mindkettő lehet igaz.

A kacsalábon forgó vár egy örült tempóval keringő fénykvantum, ennek a közepén lakik az Aranyhajú Magyar Ilona által megjelenített fényszűz, az a királylány, aki a sárkány fejei által leképezet forráshelyeket kelt, másolja. A sárkány azért tűzokádó, mert tűzelemeket ont magából, ezek gyorsan rohannak. Hét van belőlük, a nyolcadik csak egy üres hely, ott még nincs semmi, nem is lesz, mert ami oda kerülne, az már éppen kilóg a rendszerből. Minden másolódáskor van egy kis eltolódás, így a hetedik után már nem kerül szinkronba a következő tűzelem a saját múltterével. Hogy ne álljon le a folyamat, a királylány folyamatosan újakat kelt.

A másik sumer fényszűz Istár volt, őt Babilon későbbi korszakaiban is tisztelték, mind az akkád, mind az asszír fennhatóság alatt. A termékenység és a szerelem istennője is volt, azonosították Vénusszal is. Imádkoztak hozzá fizikai fájdalmak enyhítése érdekében is. Dr. Doreen Virtue, a híres angelológus is imádkozott hozzá, mikor Istár megjelent előtte ragyogó alakjában. Így szólt hozzá az istennő: „Engedd meg, hogy fényruhámba öltöztesselek, kedvesem. Szívesen állok rendelkezésedre, hisz tudom, ez nem gátolja az alázatos szolgálat teljesítéséhez nélkülözhetetlen képességeimet. Tudom, hogy a legnemesebb hivatás a fényhozóé, mert a fény sugárral üzhetők el az árnyak, s a fényben ragyog fel a legmagasabb isteni bölcsesség. De ne tévesszen meg a pazar látvány! A fájdalmak, a szenvedés és a szomorúság enyhítése a tisztem, ezért nyújtom felétek oltalmazón a fényt. Engedd, hogy fényem védőpajzsával óvjalak, amelynek falán csak a szeretet képes áthatolni, mert mindenfajta negatív energiát kiszűr. Örömteli, szép új nap köszönt rád, ha az én fénypalástom oltalmában jársz-kelsz. Igyál bele a fénybe, engedd, hogy átjárjon az ereje, kedves. A fény elűzi lelked szomját, és kioltja belőle a félelmeket.” (Arkangyalok és felemelkedett mesterek)

A skandináv sagákban, viking edda-énekekben is van egy fényszűz, aki a családi tűzhely, az otthon, az anyák és gyermekek oltalmazója. Ő Frigga, akinek a rokka a jelképe, igazi házi tündér. Ő Odin felesége, Héra viking megfelelője, a házasság istennője. Az istenségek Ász csoportjába tartozik, az ászok korábban a vándorok ellen háborúztak. Ami megvolt a sumer világban, az ismert volt északon is. E minőségeiben Frigga is megfelelt a fény szüze minőségének. A skandináv eddák és a görög mítoszok között sok átfedés van.



Frigga, a skandináv fényszűz.

Miklós Attila