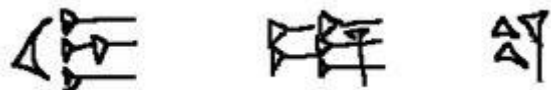


A világ első királya

A régi sumer és babiloni feljegyzések, az akkád eposzok, de még a Biblia is név szerint említi az emberiség mitikus ősapját, Nimródót. Ő az, aki a híres Babel-tornyot építtette. Ez a torony egy kapocs Isten felé, egy zikkurat, vagy hasonló. És ő az, akiről a magyar legendák is szólnak, de még a versek is, mint Arany János balladája. „Hunor s Magor, két dalia, két egy-testvér, Ménrót fia.” A Ménrót a Nimród egy változata, a mén a lovagnál a hím, az angol men (német mann) férfit jelent. Ráadásul még azt is írják, hogy óriás is volt, tehát nem a mai ember, a homo sapiens fajába tartozik.



Nimród neve ékírással.

A szkítákat hívják kusitáknak is, mert volt egy Kus nevű ős, akitől a szkíta népek származnak, ez is benne van az Ószövetségben. „Kus nemzé Nimrudot is... Ez hatalmas vadász vala Jehova előtt, ezért mondják: Hatalmas vadász az Úr előtt, mint Nimrud. – Az Ő birodalmának kezdete volt Babel, Erekh, Akkád és Kálnéh a Sinieár földjén.” (I. Mózes 10.8-10). Sineár volt a sumer birodalom régi neve, Kálnéh pedig a káldeusok földje, ők voltak Izrael ősi népe, az „elveszett törzsek”. Az akkádok pedig a sumerok után jövő népek voltak, szemita nép, mint az asszír. Az akkád Gilgames-eposz átvette Nimród történetét, ahogy Noé azonos Utnapisti és Ziusudra alakjával. Badiny professzor szerint ez az analógia másutt is megvan. „A zsidó vallási felfogás átvette a mahgar hagyományból azt, hogy ez a Nimrud azonos neve azonos az ORION csillagképpel, amely az egyetlen csillagkép az égen, mely a Föld minden pontjáról látható. Ugyanakkor azonban a földre szállt Nimrud, a világ ura is. (Ezért nevezi a TALMUD Jézus Urunkat „Nimrud fiának”).” A zsidó próféták tudásának egy része Egyiptomból és Babilonból származik, más része eredeti.

Nimród a magyar hagyományban

Láttuk, hogy Nimród, mint az emberiség őseként, királyaként és vadászaként élt, felépített egy templomot, egy tornyot, felépített egy vallási rendszert, amit Zararhusztra, Jézus, Buddha, Krisna és a többiek fejlesztettek tovább, mert mindig vannak újabb tanítások. De a magyar krónikákban is hemzsegek Nimród nyomai, ő volt Hunor és Magor apja, akik a szkíták két törzsének ősei voltak. 24 fő törzse van a szkíta típusú népeknek. Nimród nem egyszerű király volt, hanem szakrális király és beavatott is. „A magyar Nimród-hagyomány Nimródról úgy emlékezik meg, mint az isteni titkok, az égi-földi tudás birtokosáról. De e mellett a nyilvánvaló párhuzam mellett megtaláljuk a „tudás elrejtésének” is a párhuzamát. Nimród apánk ellenségei elől elrejtette a „tudás tudását”, a csillagok bölcsességének, az emberi lélek titkának és az emberi szellem hatalmának az ismeretét is. Sőt, ha mélyebben hatolunk bele a mítosz és a hagyomány világába, akkor arról kapunk híradást, hogy a „világ világának a legelején”, akkor, amikor még csak „nem régen született meg az ember”, Nimród tollat kapott a teremtőtől, hogy jegyezze fel azt a tudást, ami által az ember ember maradhat a földön. Ezzel a tollal, ami az egyik elbeszélésben toll, a másikban egy

aranyos pálca kezdte el „ékes rovással” a kőbe vésni a tudást. Majd ezt a követ, amit a mai napig úgy hívnak, hogy a „Tudás Köve” Nimród az Égbe rejtette el. S azt a csillagot, ahol ez a kő ragyog, örökre megjelölte.” (Gönczi Tamás: Nimród gyűrűje)



Az Orion csillagkép Nimródot ábrázolja a legenda szerint.

A görög mitológiából ismert Orion alakja, ő is nagy vadász volt, és óriás. A mítosz szerint üldözte szerelmével Atlasz titán lányait, akik Zeuszhoz imádkoztak, mire a fő kerub az égre helyezte őket, mint csillagokat. Majd Oriont is égre helyezte kárpótlásként. Itt van egy párhuzam a magyar és a görög mítoszok között, a görögök is a szittyá népek közé tartoznak, hasonlók hozzánk. Nimród, mint beavatott, sokat tudott a csillagászatról, Istenről, a teremtésről, a kvantumvilágról, de ezeket nem mondta el mindenkinek, mert csak egy beavatott kezében működik a tudás, másnál a puska visszafelé sül el, kárt okozhat vele.



Nimród ókori ábrázolása, kezében a csodaszarvas. A szárnya utal az „isteni” mivoltára.

Mint beavatott, az égből jött tudást kellett, hogy átadja azon embereknek, akit tudnak is vele mit kezdeni. Szakrális királyként birtokosa volt az isteni tudásnak, a törvényeket a nép elé vitte. Folyamatosan kapcsolatban állt a magasabb intelligenciákkal, akik lehettek földönkívüliek, vagy magasabb szellemek.



Nimródnek tulajdonított korona, Bagdadi Múzeum.

Földönkívüli, vagy mi?

Találtak a Földön, több helyen is óriási csontvázakat, melyek óriási emberekhez tartoznak. A Biblia is ír az óriásokról, a régi babiloni eposzok is óriásokról van szó. Tehát Nimród is ilyen kellett, hogy legyen. A szárnyak a képen lehetnek a magasabb származás jelei, vagy a repülés képessége. Repülni lehet gépi erővel, de lehet levítélva is. Nimród apja Tanaisz király volt, aki szintén nem volt törpe. Anyja a legendás Tündér Ilona (Din-Gir Il-Ama), aki nem földi eredetű, szintén magas, 8-10 méteres lehetett. Lehet szellemi lény, aki testet öltött egy óriásban. A tündér szó jelzi az eltűnő teret (tűnt tér), egy másik dimenzió létét. Kutatni kell, és meg leljük az utat, akár még Narniába is. Fiai az említett Hunor és Magor, de egy Ankisza nevű lányról írnak. A felesége Enéh volt, aki talán azonos Anahitával, akiről az Arvisurában is szó volt. Anahita a csillagok közül jött, Káltes asszony bolygójáról, az Ammáról. Tehát a földönkívüli szál már itt legalább egyszer itt megjelenik, tehát akkor Hunorék is félig földönkívüliek voltak. Bár minket, magyarokat amúgy is marslakóknak hívnak a külföldiek.



Figurák a török Nemrut-hegy oldalában.

Ha pedig Nimród is földönkívüli, akkor az egész vérvonala az. Az egész Árpád-ház hordozza magában ezt az „égi” származást, van bennük elég földönkívüli beütés, de hát kiben nincs? Lehetséges, hogy ezek a bibliai óriások más bolygóról jöttek ide a történelmünk hajnalán, de lehet, hogy őshonosak. Mert lehetséges, hogy a pecséthengereken bemutatott szárnyas alakok is élnek valahol az univerzumban, lehet, hogy már a spájzban vannak. A sumer krónikák anunnaki lényei is így vannak ábrázolva, a gyíkember teóriát később találták ki, nincs sok alapja. Izsáky László aranylemezein is vannak szárnyas lényekre utaló piktogramok.



Nimród szobra Kolozsvárott.

Anahita is szárnyakkal volt ábrázolva, lehetséges, hogy a görög legendák szárnyas istenségei és a Kabbala és a Biblia angyalai is ilyen földönkívüli szárnyas humanoidok hiteles ábrázolásai, vagy a szárny csak egy jelkép, mint a szeráfok esetén a hat szárny a térkvantum hat ágát jelképezi.

Miklós Attila