



Az ufológusok, para-
kutatók, szellemi bú-
várok online lapja.

Non profit, non fiction!

2020/1

Isten arca

G. Nagy Pálra emlékezünk

UFO puzzle

Magyar UFO esetek

Szellemi közvetítések

Mihály arkangyal a magyar néphez szól

A Szent Korona jelképrendszere

Szent ereklyénk az időfizika tükrében



Merj gondolkodni!

Impresszum

Titok magazin

Ez a lap nonprofit, a szerzők nevükkel és arcképükkel vállalják a felelősséget a leírtakért. A lap tartalma szabadon felhasználható, de a forrást meg kell jelölni. A lapban közölt írások is tartalmazzák az esetleges források nevét, címét, elérhetőségét. A lap az emberiség közös szellemi tulajdona, pénzért nem adható.

Figyelem! A leírtak alkalmasak az olvasó vallásos és tudományos világnézetének megzavarására.

Főszerkesztő: Miklós Attila
boco55@citromail.hu
www.attilahun.hu

UFO forródrót:
Miskolci László
miskolcilaci1988@gmail.com
Viszkok András
kufoe@gmail.com

magyar termék

Tartalom

Szerkesztői jegyzetek

Tücsök és bogár

Az erő benned van!

Az Isten arca

Égi őshaza - a zsoárok pallagjai

A Szent koronázási jelvényeink titkai 1.

UFO puzzle

Szellemi közvetítések

Boszorkány naptár - január

Multidimenzionális tudat

Kontaktok

Ajánlatunk

Felhívás!

Kérünk minden olvasót és ufóészlelőt, hogy ha tudomása van földönkívüli vagy paranormális tevékenységről, netán idegen objektumokat figyelt meg, jelezze azt felénk.
Írjon a

boco55@citromail.hu

vagy a

miskolcilaci1988@gmail.com

villanyposta címekre. Ha kérdése van, tegye fel bátran, megválaszoljuk.



Szerkesztői jegyzetek

Miklós Attila

Anno Domini 2020. Annum horribilis, azaz szörnyűséges év. A világot egy sok áldozatot szedő járvány réme járja be, miközben Amerika és Európa számos nagyvárosában erőszakhullám söpör végig, bűnözők, terroristák, vörös brigádok. Ez az év nekünk, magyaroknak más miatt is fontos. Száz éve írták alá a Párizs melletti Kis Trianon palotában azt a rablóbékét, mely az ezer éves Szent István-féle magyar államot darabjaira szedte. 100 éve szenved nemzetünk ettől a traumától. Erre utal a borítóképen a címer, mely a tatai Szent Kereszt templom előtt lett felállítva, homokból.

De félreértés ne essék, ez nem egy közéleti-politikai lap akar lenni, de egy magyar nem mehet el e mellett szó nélkül. Ez egy ezoterikus, paranormális és földönkívüli témákkal foglalkozó magazin, melyben politikának, pártoskodásnak helye nincs. Azért is jött létre, hogy a Kárpát-Medence valamennyi ufós szervezetének fórumává válhasson, az internet révén pedig eljuthasson oda, ahová a nyomtatott sajtó csak nehezen érhet el. Célunk egy ingyenes, bárki által szabadon letölthető szaklap kiadása, melyben a hazai, főleg fiatal kutatók kapnak szót. De azért számítunk a régi nagy öregekre is, és néhány archív ritkaságot is

közre adunk időről időre. Reményeink szerint a Kárpát haza minden ufósa egyesülhet majd, Erdély, Felvidék, Délvidék és Órvidék szervezetei egy nagy közösséggé kovácsolódhatnak. Ezért kérünk minden Olvasót, észlelőt, érdeklődőt, hogy ha lehet, terjessze, ossza meg lapunkat másokkal is, juttassa el hírét a határokon túlra is. Együtt képesek leszünk az ufókérdést és mást is, tabuk nélkül, nyíltan kutatni, mert meg lesz a kritikus tömeg, többé nem lehet már a szönyeg alá söpörni a témát, akármit is handabandázzon a sok sükebóka szkeptikus. Legyen ez egy alulról jövő népi kezdeményezés. A Magyar Ufószövetség a memorandummal megtette az első lépést, mi tegyük meg a másodikat, alkossunk széles bázist, osszuk meg a feladatokat és egy közös adatbankba vigyük be az összes hazai és kárpát-medencei észlelést, kapcsolatfelvételt. Ha ez megvan, akkor egy összeszerkesztett dokumentumban juttassuk el a Magyar Nemzeti Digitális Archívum, a MANDA szerverére, hogy megmaradjon.

Hiszek egy Istenben,
Hiszek egy hazában,
Hiszek egy isteni
örök igazságban.
Hiszek Magyarország
feltámadásában.
Ámen!

A Földnél is nagyobb ufót kapott lencsevégre a NASA

A meglehetősen érdekes felvételek azután készültek, hogy a Nemzetközi Űrállomáson egy nagyobb felbontású kamerát telepítettek a fedélzetre. A NASA STEREO néven futó megfigyelő-missziója egy olyan érdekes objektumra bukkant, amely az összeesküvés-elméletek rajongói szerint egyértelműen egy Nap mellett elsuhanó óriási ufó lehet.

Az eset idén február 29-én történt, a videót azonban csak most töltötték fel az egyik YouTube-csatornára. A STEREO kameráinak felvételein jól kivehető a hatalmas tárgy, amelyet négy másodpercig rögzítettek, utána rejtélyes módon kikapcsolt a készülék és csak azután indult újra, amikor az ufó már eltűnt a horizonton. A gigantikus objektum a Merkúrnál, a Vénusznál és a Földnél is nagyobbak tűnik és az alakja nem hasonlít egyetlen űrállomásra, űrtávcsőre vagy műholdra sem. A YouTube-videóban szereplő narrátor szerint sokkal inkább a Bibliában megemlített Ezékiel próféta szekerére hajaz a tárgy formája, ami a földönkívüli eredetre utalhat. A NASA egyelőre még semmilyen hivatalos információval nem szolgált az eset kapcsán, de ha mégis megmagyarázza a történeteket, akkor cikkünket azonnal frissítjük.

Kulcsár Péter, 2020 május 26

<https://liner.hu/a-foldnel-is-nagyobb-ufot-kapott-lencsevegre-a-nasa/>

Indul az Ufó-nyár a HISTORY-n

A csatorna 2018-as kutatása szerint minden negyedik magyar hisz az ufókban. Az amerikai légierő 2015-ben ufó-észlelések hatalmas adatbázisát tette közzé. A Project Blue Book 12 ezer 1947 és 1969 közötti esetet tartalmaz. A korai észlelések harmadát nem tudták megmagyarázni ismert jelenséggel, később az arány 0,4 százalékra esett vissza – a földönkívüli elméletek hívei szerint ez politikai döntés volt, a szkeptikusok a fejlődő észlelési módszerekkel magyarázzák a változást.

Az akták között két magyar vonatkozású is található: egy 1947-ből, egy pedig 1956-ból – olvasható Miskolci László Magyar ufó-akták című könyvében. Az első esetben Budapestről érkeztek jelentések villogó, „ezüstös labdáról” az égbolton. A második esetben Oroszlány közelében három, tompán kilágított tárgy haladt nyugatról keletre, középen erős fényponttal. A három tárgy lassan forgott egymás körül, kipufogólángokat, hangot, fénycsíkot, párát nem észleltek a megfigyelők. Az esetet lejegyző tiszt szerint nincs elegendő adat a további analízisre. Hogy hogyan kerültek a magyar észlelések az amerikai aktákba a hidegháború közepén, nem tudható. Lehet, hogy kémeiken keresztül, lehet, hogy magyar emigránsok később jelentették.

A teljes cikk itt olvasható:

<https://www.mediapiac.com/mediapiac/Indul-az-Ufo-nyar-a-HISTORY-n/210614>

Elon Musk: egyértelmű, hogy űrlények építették a piramisokat

Elon Musk, a Tesla vezére ismét nagyot ment Twitteren: azt írta, hogy "egyértelmű, hogy az űrlények építették a piramisokat." A tweet félmillió like-ot kapott és kivívta az egyiptomiak haragját.

Később Musk egy BBC-cikket is belinkelt a témában, azzal a kommentárral, hogy "ez a BBC-cikk egy értelmes összegzést mutat arról, hogy csinálták."

A tweet Egyiptomban nem váltott ki túl jó visszhangot. Rania al-Mashat, Egyiptom nemzetközi együttműködési minisztere meghívta a feltalálót országába, hogy nézze meg a piramisokat, olvassa végig az építésükről szóló dokumentációt és tekintse meg az építők sírkamráit.

Zahi Hawass egyiptomi régész ennél kevésbé volt visszafogott: "ez teljes hallucináció. Én találtam meg azokat a sírkamrákat, melyekből kiderül, hogy egyiptomiak és nem rabszolgák építették a piramisokat" – mondta a BBC-nek.

Forrás: businessinsider.com – portfolio.hu

"Tudjuk mit láttunk!" – kéken világító UFO-t videózott egy házaspár az utcáról – eredeti felvétel

2020. július 27-én többen egy azonosíthatatlan repülő tárgyra lettek figyelmesek a mexikói Cancúnban, az Enrique Rangel környéki 518. régióban. A különös repülő tárgy kékes fénnel világított, és villogott, miközben, mintha az alakja is változott volna. Az UFO-t levideózó Johanna Loyo kapcsolatba lépett Mexikó legismertebb UFO-kutatójával, akinek saját tévéműsora is van, Carlos Clementével, aki közzétette a videót a csatornáján. Joanna Loyo, aki az utcáról vette fel a döbbenetes jelenetet, és a megfigyeléséről a közösségi hálózatokon számolt be, a következőket mondta: „Ez volt az első alkalom, hogy én és a férjem egy ilyen hihetetlen megfigyelés tanúi vagyunk. Végül olyan sok évnyi várakozás után sikerült videót és fényképeket készítenünk arról, hogy nem vagyunk egyedül ezen a világon.”

„Azt fogják mondani, hogy örültek vagyunk, vagy hogy a felvétel hamis! De mi igenis tanúi voltunk annak, amit állítunk, és a felvett videók és fényképes bizonyítékok magukért beszélnek. "A nő és férje úgy tűnik, már évek óta kémleli az eget, hátha észrevesz valamit. És végre sikerült. De hogy valójában mit is sikerült videóra vennie, igen nehéz megállapítani. Éppúgy lehet egy éjszaka röptetett drón, mint valódi földönkívüli űrhajó...

<http://napiufo.hu/2020/08/07/tudjuk-mit-lattunk-keken-vilagito-ufo-t-videozott-egy-hazaspár-az-utcarol-eredeti-felvétel/>





MÁR KAPHATÓ
Miskolci László
Magyar UFO akták
című könyve a Magyar Menedék könyvesboltban.
1126 Budapest, Márvány utca 48.
www.angyalimenedek.hu



Égi hang

Az erő benned van!

A görög mitológia főistene Zeusz, aki Kronosz és Rheia fia. A mítosz szerint apja, mikor megtudta, hogy gyermekei majd hatalmára törnek, sorban bekapta őket. Anyja Zeuszt elrejtette, és egy követ csempészett a pólyába, így Kronosz azt nyelte le. Mikor Zeusz felcseperedett, és megerősödött, valóban letaszította apját az égi trónusról, és átvette helyét. Ez a monda egy nagyon régi történetet őriz, de kódolva. A Tejút galaxis központi csillagát is Kronosznak hívják, és van a naprendszerünknek, a Solariának egy Jupiter nevű bolygója.

De Zeusz ma is él, akár köztünk is járhat. Egy nagyon magas rangú főangyal, aki Isten akaratát közvetíti. És a villamos energiaipar dolgozóinak védőszentje is. Ma sem pihen, és szól a ma emberéhez médiumokon keresztül. Wadolowski Balogh Orsolya csatornázza üzenetét 2018 október 17.-én.

Ő az a szellem, aki annak idején a görög kultúrát és civilizációt is létrehozta. Ma pedig bátran nevezhetjük Görögország géniuszának, népszellemének. Ugyanakkor a Jupiter bolygó szeránja is. A Jupiter pedig az asztrológia szerint a magyarok bolygója, a jupiteri energiák érvényesülnek akkor, mikor népünk valami nagyot tesz. A kapcsolat nem meglepő, mert a görög is egy szkíta gyökerekkel rendelkező társadalom. A nagy görög filozófusok mind a szkíta mágusok tudását vitték tovább egy más formában.

Zeusz ma arra kér mindenkit szelíd hangján, hogy önnön belsejébe látva tapasztalja meg Isten erejét és nagyságát, ami az ember ereje és nagysága is egyben.

Kép és szöveg: Miklós Attila



„

Megvan benned az erő ahhoz, hogy megvalósítsd a vágyaidat, leküzdöd a feléd áradó negativitást, elháríts az utadból minden akadályt. Bármikor és bármihez is kelljen erő, ott nyugszik benned, mert magad is az isteni erő birtokosa vagy.

Zeusz

Az Isten arca

G. Nagy Pál

Az alábbiakat Nagy Pál garéi tanár és ufó kutató írta anno 1991-ben. A legépelt szöveg publikálatlan maradt, viszont úgy vélem, hogy itt az ideje bepótolni ezt a hiányosságot. Két okból is felfigyeltem az írásra: egyrészt, hogy talán egy nordikus idegen látogatta meg a férfit, másrészt, mert tanító jellegű, hogy figyeljünk a körülöttünk nyüzsgő élet szépségeire. Persze lehet, hogy csak egy novelláról van szó, de így is úgy is kincset ér. – Miskolci László

Ülök az íróasztalomnál és töprengök, jegyzetelgetek. Tudományos probléma foglalkoztat. Úgy találom, hogy érkezett az ideje a vázlatkészítésnek, mert belül olyan érzés kerített hatalmába, mely azt sugallta: sikerül megfognom a „fantomot”. Munkacímnek a következő szót írtam a lap tetejére: „Nihil”. „A plazma az anyag negyedik halmazállapota. Valóban? A plazma nem anyag, hanem szubsztancia. Egy ilyen halmaz értelmet hordozhat. Jánossy Einstein után is ragaszkodott az éterhez. Én az étert inkább nevezném plazmának. Ha az emberi testben ez a szubsztancia megtalálható, akkor azonosítható a lélekkel és ez képezi a szervezet motorját. Az anyag csak a test vezérlőrendszere, amit a plazma ural. A plazma összetartó ereje az elektromágneses tér. Az UFO-k lehetnek kóborló plazmatestek, amik időnként foszforeszkálnak, világítanak. A plazma kvantumokból áll, akárcsak a foton vagy a graviton. A két utóbbi a plazma megnyilvánulási formája.”

Amint magamba szállottan bámulok a semmibe, látván a napsütötte udvart az orrom előtt néhány méterrel az ablakon túl, arra eszmélek, hogy egy alak húzott el a tornácon az ajtó irányába. Egy megtermett férfi, akit figyelmem elkalandozása és annak gyors járása miatt nem tudtam igazán szemrevételezni. Éppen csak eljutott a tudatomig, hogy vendégem érkezik. Mivel meleg volt, a bejárati ajtót egy vékony függöny takarta, hogy a levegő igen, de a legyek és szúnyogok ne találjanak be. A dolgozószobám ajtaja pedig –



A tanár szobájában egy nordikus lény jelent meg.

szokás szerint – tárva-nyitva. Nem várhattam ajtónyitogatást, de kopogtatást sem, ha már elmulasztotta megnyomni az utcán a csengő gombját. Egyik megtermett haveromra gondoltam hirtelen, aki úgy jön-megy nálunk, mintha otthon lenne a lakásban, ezért felesleges csengetnie vagy kopognia. Lassan balra fordítottam a tekintetemet az ajtónyitás felé arcomon üdvözlő mosollyal. Igen ám, de a következő pillanatban ezek a vonások meglepetéssé rendeződtek át. A nesztelenül érkezett alak már a belső, széles küszöbön állt, s meresztette rám. Öltözéke egy ezüstös overállból állt, melyet mellén, csuklóin és bokáin tépőzár rögzített. Lábán citromsárga sportcipő éktelenkedett. Agyam igyekezett a maga korlátozott sebességével néhány néma másodperc alatt kutatni az illető mineműségét, de hiába. Iparosnak nem tudtam elképzelni, mert egyre a „Bohóc” fogalom tolakodott a homloklebenyem mögé. Nem, mintha hittem volna, hogy valódi bohóc áll előttem, de még ehhez a szakmához, hivatáshoz hasonlított legjobban a külleme.

Mikor ezt lerendeztem magamban, a viselkedését feszegettem. Nem kopogott, nem köszönt. Nyilván régi ismerősöm, akit nem vagyok képes azonnal beazonosítani, s ő élvezte ezt a helyzetet. Ezért bámul rám még mindig meredten, mozdulatlanul. Várja, hogy agyam megvilágosodjon, s felkiáltsak örömben. Gondolataimban óriási sebességgel peregtek a képek, de az arc nem ugrott be.

Valahogy a mimikája se igazán éreztette velem, hogy ismerős lenne. Túl merev volt a sápadt, szabályosan szép arc. Csak a tekintete árulta el, hogy él, egyébként akár szobornak is nézhettem volna. Éppen megfogalmazódott bennem a kérdés: „Kihez van szerencsém?”, de nem volt időm feltenni.



Isten maga a természet.

Egyet lépett felém, felkapta előlem az asztalról a néhány soros jegyzetemet, s arca elé tartva, mint egy rövidlító, végigfutotta tekintetével. Olyannyira furcsállottam viselkedését, hogy belém szorult a szó, képtelen voltam megnyikkanni. Nem volt viszont bajom a szememmel és az agyammal. Láttam, amíg olvas, arcvonásai megkeményednek, s összevonja szemöldökét. Miután a végére ért, egy pillanatig még farkasszemet nézett velem, majd a papírlapot visszadobva az asztalra megszólalt. „- Badarság.” Így, ellentmondást nem tűrő hangsúllyal. Megjegyzése indulatot váltott ki belőlem, s fejemet elöntötte a forróság. Hogy jön ahhoz egy ilyen suhanc, aki minimum harminc évvel fiatalabb nálam, hogy ilyen gorombán leminősítse a gondolataimat, még ha azok valóban hibásak is? Mit képzelsz magáról ez a pökhendi alak? Már-már megmondtam neki a magamét, mikor újfent megelőzött: „- Maga Isten

arcát keresi, nemde?” Egyszerűen nem jutottam szóhoz. A megjegyzéstől éppen hogy nem állt meg bennem az ütő. Mi az, hogy Isten arcát keresem? Miféle örültség ez? Én a tudományos igazságot kutatom, s nem Isten arcát. Mi köze Istennek a tudományhoz? „- Nézett már tükörbe?” – folytatta rezzenéstelen arccal. „- Gyönyörködött már harmatcseppben? Elbűvölték egyszer is a tarka pillangók?” „- Ki maga és mit akar?” – sikerült végre kinyögnöm. „- Nem vagyok sem több, sem kevesebb, mint egy harmatcsepp a hajnali fűvön, egy tarka pillangó a nyíló virágon vagy egy arcmás a tükörben. Isten arcát kereste, hát az vagyok.” „- Kedves betolakodó, elég a mellébeszélésből!”- szóltam keményen. „- Ön úgy érkezett ide, oly nesztelenül, mint egy nyári szellő, de úgy is viselkedik, nem okosabban. Lenne szíves közölni végre jövedele célját?” Egy-két másodpercig ismét rám szegezve vakítóan kék szemét, arcán sötét árny suhant át, majd így szólt: „- Teljesen felesleges. Maga semmit sem ért. Nem akarom megsérteni, de olyan oktan, mint a vázlatban szereplő gondolatai. Alapvető tévedéseknek az áldozata, mint oly sokan az emberek közül. Jegyezze meg! A világ más, mint amilyennek tudja, hiszi vagy óhajtja. Érti? Más!” „- Ezért kutatom” – mondtam, de talán már nem is hallotta, mert mintha légörvény keletkezett volna a küszöbön, eltűnt, s már csak az ablak előtt láttam elsuhanni az utca irányába. Gyorsan felpattantam, kirohantam. Kinéztem az utcára, mely abban a pillanatban éppen néptelen volt. Sem embert, sem állatot, sem járművet nem láttam sehol. Őt sem. Álltam néhány percig, mint akit furkósbottal kólintottak fejbe, aztán elindultam a kertbe pillangó lesre. Nem jó túlfeszíteni a húrt. Sétálgattam, nézelődtem, gyönyörködtem a természet csodáiban, melyek mellett oly sokszor megy el az ember anélkül, hogy lelkében felüdülést okozna a látvány gyönyöre. Én most részesültem ebből az ajándékból, noha bármerre néztem, minduntalan ott lebegett a képben az elbűvölően kék szempár: virágon, levélen, bogáron egyaránt, s fülemben csengett bölcs kinyilatkoztatása: „A világ más...” Az Isten arca..fogalmazódott meg bennem önkéntelenül, s azon kaptam magam, hogy felszabadultan mosolygok. Leheveredtem a néhány nappal korábban lenyírt gyepre, s henteregtem, bukfenceztem, mint valami kisgyermek.

Az eszembe se jutott, hogy a szomszédok megláthatnak. Néha feltolult bennem, hogy az egész jelenet nem volt más, mint a fáradt idegek játéka, pszichózis, hallucináció, de ezt a pokolian sötét képtelenséget mindig elkergette a rekeszizom önkéntelen rángatózása. Hangosan kacagtam. Felszabadultan nevettem a bensőmben megfogant boldogságtól. Igazán önfeledten viselkedtem, s úgy ítélt meg akkor, nincs benne semmi megbotránkoztató. Elvégre az ember nem minden nap fedezi fel az Isten arcát. Nekem sok év után egyszer ismét sikerült. Szerencsém volt észrevenni a csodálatos természetet. Sikerült hallanom a tücskök ciripelését, érezni a virágok illatát, s magamba fogadni a rengeteg színt, mely körülöttem tobzódott, hogy lelkem is színessé, illatossá és hangoktól csilingelővé váljon. Igen, azonosultam Isten arcával. Hála az ismeretlennek, a jelenésnek. Akkor ott szerettem és keblemre öleltem a Világot, jót és rosszat együtt. Közben erősen éreztem, hogy a jó van túlsúlyban, amitől én is jónak, szépnek és főleg nagyon boldognak éreztem magam. A rossz csak kontrasztnak kell, hogy felismertesse velünk a jót.

Így történt, s azt hiszem, nem álmodtam, bár az ember sohasem lehet biztos önmagában. A valóság és az álom szívesen alkot egyveleget, s legyen ember a talpán, aki szétválogatni képes őket. Ez egyébként sem az én feladatom. Így történt és kész.



A garéi Nagy Pál többször élt át találkozást az idegenekkel.

Toborzó

Felhívás minden ufósnak és parakutatónak, akik az anyaország és az elcsatolt területek valamelyikén él, hogy csatlakozzon, hogy megalakíthassuk a kárpát-medencei ufó klubok és médiumok, boszorkányok és táltosok szövetségét. Ha csatlakozni akarsz, írd a szerkesztőségnek, hozz minél több tagot. Tagdíj nincs, de sok élmény és hasznos munka igen. Egységben az erő!

Régmúlt idők



Égi őshaza - a zsoárok pallagjai

Hajósi Péter

Egyre több kutató számol be magyarságunk eltitkolt tényeiről, amelyet nem hogy érdemes lenne a továbbiakban is kutatni, de lehetőségeinkhez mérten legalább egyszer megsejmelni. A szkeptikus vélemények immáron teljes egészében hátrahagyhatóak, ugyanis jelen történet párhuzamaiba véve is megdöbbentő egyezést mutatnak a világ számos pontján látható paleoasztronautikai leletekkel. A helyszín jelen esetben Székelyország szíve, a személyes tapasztalat pedig újabb bizonyítékkal bír egy technikailag igen fejlett civilizáció létezésére, amiről a fennmaradt képződmények, valamint a helyi lakosok őszinte elbeszélései is tanúskodnak.

Eltitkolt történelem

A történelem könyvek a mai tanítások szerint a Honfoglalást tekintik egy meghatározó eseménynek, miszerint őseink a Kárpát-medencébe érve elfoglalták a hazát, amely életterünket biztosította a kezdetektől egészen napjainkig. Ezzel ellentétben a bizonyítékok a dokumentált történelem előtti időkre nyúlnak vissza. Egészen pontosan az első honfoglalás 80.000 évvel ezelőtti időpontra datálható, amelynek tanúságát a Gyergyószentmiklóson élők hiteles forrásként alá is tudják támasztani, amit a későbbiekben néhány helyszínen készített fénykép formájában közzé is tesznek. Az elbeszélések arról tanúskodnak, hogy az Orionból érkező idegenek kezdték lakhatóvá tenni a területet, majd mesterséges beavatkozások sorozatával, technikai fejlettségük szintjén új szint vittek a Föld bolygó

életébe. Ezt nevezzük jelen esetben az I. Honfoglalásnak, az égből érkező mestereket, pedig a mai napig is Zsoárokként emlegetik. Erről az igen érdekes földönkívüli fajról annyi információt sikerült kideríteni, hogy teleport technikát alkalmazva építették ki a környezetüket, amit a mai székelly pallag, illetve mezsgye néven ismer. Az érkező idegeneket az igen népszerűvé vált szókék fajaként mutatják be azzal a különbséggel, hogy magasságuk csupán a 150 cm-t érte el.

A további hullám

Az idő előre haladtával újabb jövevények érkeztek a Kárpát-medencébe, ami a II. Honfoglalásként ismeretes a székellyek köreiben, mindez 40.000 évvel ezelőtti időszakra tehető. Ők voltak a székellyek elődei, akiket Szaharákként emlegetnek. Ők már ugyan beolvadtak a népbe és voltak közülük sokan, akik itt is maradtak. Újabb megdöbbentő hasonlóság eme tény a sumér annunaki kapcsolatot illetően. A folyamatos égi kapcsolatok és a beolvadás eredményeképpen jelentek meg a Mah-garok, a Dozgarok és a Hungarok, a második hullámot követő 20.000-ik évben, amelyet a III. Honfoglalásként is emlegetnek. Ezen időszakban épült ki a Felcsíki kultúra, az Alcsíki- és a Háromszéki-medence is, valamint pontosan ekkor épültek meg a Magurák, amelyek a Kárpát-medence jelen ismeretes energetikailag erősen kisugárzó pontjaik, amik érdekes módon teljesen függetlenek a Ley-vonalaktól. Ezen tények ismeretében kijelenthető, hogy maga a Kárpát-medence egy épített táj, vagyis a mi földönkívüli örökségünk.



A Tordai hasadék piramisa

Csillagösvény a pallagon

Nyelvezetünk sajátossága, kifejezősége és szépsége teljesen egyedülálló az egész világon. A Csillagösvény, mint szó, rengetegszer elhangzik a székel szájából és himnuszában is szerepel, amelynek jelentőségét eddig csak kevesek értették meg igazán. A gyergyói egyszerű és élelmes ésszel rendelkező székel, a világ legegyszerűbb magyarázatával állt elő, miszerint a Csillagösvény egy konkrét kifejezés arra a kozmikus útra, amit az Oriontól idáig tettek meg az égből érkező elődeink azzal az immáron említett teleportációs technika segítségével, amit fénykapuként is emlegetnek. Maga a pallag, illetve mezsgye, azért is fontos a székel életében, mert bizonyos részeit még a mai napig is művelik és hihetetlen sajátosságával, valamint rejtélyével tisztában is vannak. Erdélyben számtalan ilyen helyet találunk, ami azonnali asszociációval bír a lépcsős piramisokra. Ezen építmények a domboldalba vájt, vagy éppen felépített lépcsőzetes teraszos elrendezésű területek, aminek kultúrája 35.000 évre tehető. Úgy vélik, hogy a pallagok tetején hozták létre a kapcsolatot az égiekkel, de név szerint is említik, még pedig Ustenként. Ilyenkor jön ismét elő az Arvisurához köthető történet a magyarokkal kapcsolatosan, de egy dolog biztos, mindenképpen Ataiszhoz kapcsolódik, amely egy ismételt rejtély a kutatók körében.

Kozmikus fizika

Oly sok ember számára ismeretes az ún. Lengyel-pálcá, amely bizonyos energetikai mérések célját szolgálja, függetlenül attól, hogy alumíniumból vagy rézből készült, természetesen tökéletesen működik ennek alapváltozata is, amellyel apáink a vizet keresték a földeken. Ennek a pálcának a segítségével tökéletesen kimérhető a pallagok energetikai összetétele és azoknak rejtélyes felépítése, amely a következő három részből tevődik össze: a talpazatból, egy semleges zónából, valamint a fokából. A mérések során a pálcá tökéletesen megmutatja, hogy hol húzódik a szabad szemmel is látható pallag talpazatán az energiavonal, de két vonal összeérésére is reagál, amennyiben merőlegesen metszik azok egymást. A legmegdöbbentőbb dolog mégis az, hogy a természet ugyanúgy érzékeli az energia meglétét és az itt növekvő fák is az energiavona-

lak mentén hajolnak el, amit az egyszerű szem egy egyszerű anomáliának nevezne, pedig csupán a természet intelligenciájáról van szó. S hogy ne írjuk a véletlen számára ezen építmények meglétét, érdemes megemlíteni, hogy a pallag vonalai egészen pontosan 45 fokot zárnak be.



A gyergyói pallagrendszer

Kapcsolat más kultúrákkal

Peru Machu Pichuja igen érdekes építmény a maga rejtélyeivel egyetemben, mégis ez az a csoda, amely a legjobban, már-már kísértetiesen azonos a pallagok külsejével. Fontos megemlíteni a Korea és Kína területén található számtalan pallagot, amit megint csak nem szabad a véletlen számlájára írni. A legmegdöbbentőbb mégis az egész történetben, hogy székeltek határozott kijelentéssel bírnak, miszerint ők a pallagkultúra népe, ami alapján kijelenthető, hogy a magyar egy szuper intelligens földönkívüli faj. Ennek nyomai látszanak a Tászok tetőn, aminek története szerint pontosan ezen a helyen adták át az égi tanítók a tudást. Ezen a pontos újabb kapcsolatot vélhetünk felfedezni a Nasca kultúrával, és a sumér történelem egyik legfontosabb központjával, Baalbekkel. Utóbbival párhuzamba hozható a hasonlóság egy világméretű „repülőtársaság” meglétére is, ugyanis a pallagok teteje egészen pontosan úgy néznek ki, mint a a Föld más pontjain található levágott hegyek, amelyek leszállópályaként funkcionálhattak és erről pontos ismereteink is szólnak, hiszen a szanszkrit bővelkedik ezen információkból, ha már csak a vimanákra, mint repülő szerkezetekre is gondolunk.

Para-tanoda



A Szent koronázási jelvényeink titkai Kisfaludy György

Miért Szent a magyarok koronája?

Sokáig nehéz volt olyan adatokhoz jutni, amelyek lehetővé tették volna azt, hogy a Szent Koronánkról bővebbet tudjunk, hiszen mindent elködösítettek, ami egy előző "átkos" rendszerről szólt. A vallásról, vagy a királyságról csak a történelemórán illett beszélni, de királyokért nem volt sikkes lelkesedni. Az klerikális, vagy reakciós valami volt. Újabban sok ismertető anyag jelent meg a koronánkról, de itt is csak a méreteiről szóló információk, és a koronaőri feljegyzések voltak valóban tudományosan is megbízhatóak. A többi emberi. Jók is, és kimondottan félrevezetőek is. De mégis megjelent valami, és ezek között néhány eléggé megbízható forrásmunka. Ha ma valaki az igazságot valóban tudni akarná, akkor mai módszereinkkel invazív (károsító) vizsgálatok nélkül is megtudhatnánk néhány fontos dolgot a Szent Koronánkról. Így írom nagy kezdőbetűkkel, mert nem tárgy, hanem közjogi méltóság. Én elsőnek egy Röntgen-spektrográfias mérést végeznék el a koronánkon. A visszavert és az áteresztett spektrum hiteles mérési anyagokkal szolgálhatna a korona eredetéről, és egy ezt kiegészítő C14-vizsgálat, vagy egyéb radiometriai kormeghatározás is hasznos adattal szolgálna. Jó esélyünk van arra is, hogy az alapanyagként felhasznált aranyat faszénnel kohósították. Ezek a mérések nem károsítanák a koronát, de vére megbízható adatokhoz juthatnánk vele kapcsolatban.

Az első az izgalmasabb, mert egy ilyen spektrogram utalást ad még arra is, hogy hol bányászták azt az ércet, amelyből a korona aranya készült. Ez nem közömbös, mert minden aranybányának eltérő és jellegzetes nyomelem jellege van, és ez lehetővé teszi egyéb, kiegészítő vizsgálódás elvégzését is, hiszen az sem közömbös, hogy a történelmi feljegyzések szerint mikor és meddig művelték azt az aranybányát. Meg kellene vizsgálni azt is, hogy a corona greca (alsó kör alakú pántresz), és az állítólag utólag rátett keresztpántok (corona latina) egykorúak-e, és/vagy ugyanabból a műhelyből való-e az anyaguk? A szegecsekre, és különösen a sebtében rágányolt hátsó 'Dukász' képre külön is figyelmet kell majd fordítanunk. Én a kalapos királyt sejtem a koronázási ereklyéink megrongálása mögött, akit a hun hagyományokhoz híven szándékosan nevezek egyszerűen csak 'kalapos királynak', mert sohasem koronázták ténylegesen magyar királlyá a magyarok koronájával, azt csupán fizikailag birtokolta. Ebből ugye az értelem szerint az következik, hogy nem is lehetett II. József. Emiatt törvényeket sem hozhatott, legfeljebb csak rendeleteket. Ez a cím csak királyként illette volna meg.

Különben József felvilágosult uralkodó volt, sok jó intézkedést is hozott, de halála előtt visszavonta ezeket, mert tudta, hogy a magyar koronatörvény értelmében amúgy is eltörlődne a halálával. Jobbnak látta, ha ezt ő maga teszi meg. A koronára utólag rátett további két kép (Géza, Konstantin) is figyelemre méltó, mert ezek anyagi összetétele is érdekes. A fent ajánlott vizsgálatok semmiféle kárt nem tenné a koronában, de sok tudománytalan vitát döntenének el végérvényesen, ahol néha egészen együgyű vélemények is évszázados teret nyertek.

Tisztázzunk valamit!

A magyarok koronája minden jegyében középszerű jellegűt mutat. Ilyet abban az időben Rómában egyetlen ötvösmester sem tudott készíteni. Megkísérelték ugyan a technológia elorzását is, mert bizony nagyon tetszetősek, kíváncsiak voltak a keleti mesterek munkái, de mester is kell az alapanyaghoz.

A művészettörténészek és a történészek szerint az 1050-es évek után már keleten sem voltak ilyen stílust képviselő műhelyek. Európában ismerték ezeket az ékszereket és dísz tárgyakat is, nagyon áhítoztak utána és többször ki is rabolták érte avar néptestvéreinket. Ők a határőrnép szerepét játszották az eurázsiai népszövetségi kagánság és a római birodalom akkori (elégé stabil) határán. A törzsszövetségeket mindenki emlegeti, a vérszerződést is mindannyian tanultuk, de ez nem korlátozódott a honfoglalás aktusára, hanem elterjedt szokás volt a szavatartó hun fajoknál. Ha valakivel szerződtek, akkor még a saját rokonaikat is leverték, ha azok áthágták a becsület határát.



A thébai pantokrátor. Egy mandorlában van ábrázolva, és ezt 64 "pötty" keretezi!

Európában és Ázsiában minden nép hunoknak mond minket, mostani, mai magyarokat. Hunniában -az akadémiai kutatók szerint- állítólag már nem élnek hunok. Ennek ellenére találtunk ilyet Rómában, hogy ; Mathias, Rex Sciturum... A korabeli pápa még így írt Mátyás királyunknak, hogy 'Mátyás, a szkíták királya'. Úgy gondolom, hogy az akkori pápa sem volt alultájékoztató, és tudta, hogy ki a szomszéd uralkodó. Ez a korszak szédületesen el lett kenve a történelmünkben. Atillától az egész világ reszketett, és a tankönyvekkel ellentétben még az unokájának is fizette a 'védelmi pénzt' a Kelet-római császárság. A Nagy Atillának még a Nyugat-római birodalom is fizetett, csak a szenátus előtt búzavásárlásnak álcázták a védelmi pénz fizetését. Megállíthatatlanul eljutott Rómaig is, de nem fosztotta ki. Állítólag ott meglátta az égen Péter és Pál apostolokat karddal a kezükben, és ettől megrettenve félelmében visszafordult. Ezt a jelenetet fel is festették a sixtusi kápolna falára.

A gótokat meg valahogy lefelejtették onnan (mint veszedelmet), pedig nem sokkal Atilla után kétszer is lerombolták és kifosztották a szent várost. Atilla ókeresztény uruki-Mani hitű uralkodó volt, Kínaig egész Eurázsia császára. Ezért nem fosztotta ki Rómát. Aetius a római vezér jó barátja volt. Váratlan halála (megmérgezése) nagy veszteség volt a hunoknak. Volt egy szépséges és fiatal gót felesége is. Bele is halt az elállíthatatlan 'orrvérzésbe'. Már a nászéjszakáján.

A Szent Koronánk császári jellege ma is megfigyelhető. Ezt felül pántos kivitele jelenti. Ezért van a 'pantokrátor-kép' a korona tetején. Az ilyen koronaalak ugyanis azt jelenti, hogy e fölött az uralkodó felett már csak az Isten áll. Az is érdekes, hogy Atillát az Isten ostorának nevezte az akkori világ, és nem pedig az 'ördög ostorának'.

Sokan ócsárolták azokat a kutatókat, akik Sumer vagy Egyiptomi vérségi-nyelvi, sőt vallási kapcsolatokat merészeltek feltételezni, de még sok meglepő bizonyítékot fogunk lapjainkon megmutatni olvasóinknak. Az élet is gyakran szolgál ilyenekkel.

Több mint elgondolkoztató, hogy minden lényegi jegyében hasonlatos képet talált tehetséges fiatal régészünk; Vörös Győző egy Théba melletti hegyi barlangban a mennyezetre festve. Ebből azután nagy botrány is lett, mert a "Templom Théba koronáján" c. szenzációs könyvében ezt meg merte jelentetni (a ókorfelelős nagy mogulok tudta és beleegyezése nélkül!). A "vezető magyarokat" (vagy a magyarokat vezetőket?) nagyon felzaklatta a dolog, mondhatjuk majdnem megütötte őket a szederjes guta. No igen! Sok évszázados aknamunkát tett nevetségessé munkájával. Az ominózus barlangban fényképezett freskón a pantokrátort látni egy mandorlában, 64 kis kerek dísszel keretezve, Jézus aurája, a kép stílusa, a Nap és a Hold a feje mellett, a trónus, és minden jegy azonnal a koronánkon lévő képre emlékeztet. Lehet, hogy valóban kopt eredetű, de akkor meg mi köze van a koronánknak a kopt hagyományokhoz? Mert a jogarunkban meg egy egyiptomi kvarc van...

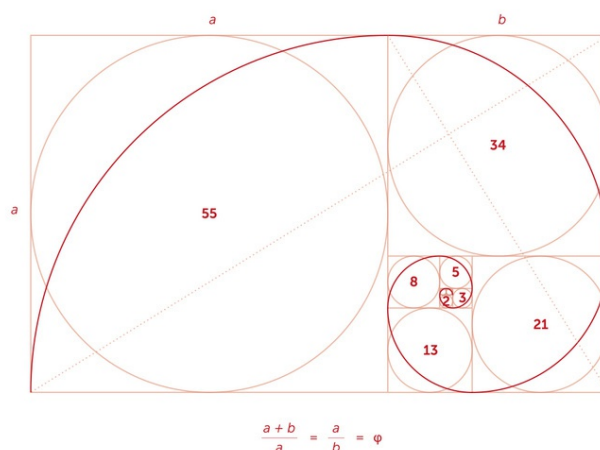
Atila dolgainak ótörökül és az úz mondák és regék körében is utána lehet olvasni a hazai és a bizánci (akárom mondani isztambuli) könyvtárakban. Az avarok kirablásával szerzett sok szekérszám összeharácsolt kincset Nagy Károly később széthordatta (ajándékozta) az egész akkori katolikus Nyugaton, így még hispániai (spanyol) kolostornak is jutott belőle.

Azt még a gyenge elméjük is tudták, hogy ez majd nem marad válasz nélkül, hiszen az avarok a hunokkal rokonságban és törzsi szerződésben voltak, és ezért "művelt nyugaton" sok ékszert durván (lemezollóval) daraboltak szét, és egy-egy látványos darabjukkal ruhadíszeket, könyvtábla díszeket kókányoltak, hogy a szépséges aranydíszeket ne kelljen beolvasztani, és abba a butaságba ringatták bele magukat, hogy a hunok így már biztosan nem fognak ráismerni. Ezekkel még most is tele van a "művelt" Nyugat. Atila kardja is ki van állítva Bécsben, és a "megbecsülés jeléül" közvetlenül a klozet mellé tették a vitrint. Hja! A tudatalatti nagy úr. Még ma is félnék. Nagy Károly kardjának keresztelték át. 1500 év múlva. Többek között ezeknek a rablott kincseknek a nyomdokain "kalandoztak" a későbbi hun "kommandók". Lényegében; a jogos tulajdonért. Ez volt az a bizonyos "kalandozások kora", de szerintem még a tatár és a török hadjáratok is ennek voltak köszönhetőek, vagyis a dolog közelebb és előbb, mint azt elsőre gondolnánk. Ez úgy volt kalandozás, ahogy a csángók "elcsángálása"...

A besenyők egészen idáig üldöztek minket, azután meg nem jöttek be ide a "tejjel-mézzel folyó" Kánaánba. A kabarok az előrs, a besenyők a zárónép voltak? Ezért maradtak a Kárpátokon túl a csángók? A honfoglalás után hova tűntek ilyen szokatlan hirtelenséggel a besenyők. Csak az idekergetés volt a feladatuk? A mondáink semmiféle kergetésről nem beszélnek. Itt is van egy kis úri huncutság? Túl sok a Besnyő nevünk. A besenyőket testőrként alkalmazták királyi udvarunkban a megbízhatóságuk miatt.

Hunor és Magor idáig - a Kárpátokon túlra - kergette a csodaszarvast, megtetszett nekik a hely, majd idevezették a népet. De mikor? Ennek bizony még sokkal Árpád atyánk előtt kellett

megtörténnie, ami a fennmaradt uralkodólistáinkból jól követhető.



StudiaScientia

Ez a logaritmus spirál a Fibonacci-függvény mentén növekszik

Hunor és Magor idáig - a Kárpátokon túlra - kergette a csodaszarvast, megtetszett nekik a hely, majd idevezették a népet. De mikor? Ennek bizony még sokkal Árpád atyánk előtt kellett megtörténnie, ami a fennmaradt uralkodólistáinkból jól követhető.

A korona méretei arról árulkodnak, hogy **a kereszt** a tetejére utólagosan lett rászerezve egy sróffal. A lyuk már megvolt. A kereszt **60 mm magas**. Ha rajta lett volna ez a kereszt, akkor annak nagyságára nézve 50,8 vagy 76,2 mm-nek kellett volna lennie. Szép kereszt, nekem mint kereszténynek nagyon tetszik, csak **nem eredeti**. **Az egész korona minden méretrendszerében hüvelykben van** (coll, hüvelyk; 25.2 mm) és ez sem csak azért van így, mert a mesternek éppen akkorát volt kedve levágni a bádogból. A méretek mindenhol céltudatosak. Ez az ókortól kezdve gyakran megfigyelhető úgy épületeken, mint ékszereken is. A koronánkon többek között a méretek mögé rejtett Fibonacci számokat, a természetfraktál arányszámait, az aranymetszés lecsengési sorát fedezhetjük fel. Felületesen vizsgálva méretek pontatlannak, érdektelennek gondolhatók, (mondjuk a mai metrikus rendszerben méregetve), és az összefüggés csak hüvelykben mérve válik szembeütővé egy avatott szem számára; 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13 hüvelyk.

Szerepel még a 10,12,15,26 hüvelyk is, de nem szerepel a 4, 6, 7, 9, 10, és 11 hüvelykes hosszúság a befoglaló forma arányait meghatározó méretek között. 26 hüvelyk a korona külső kerülete. A külső kerület fele 13 hüvelyk. Ekkora a pártarész hossza is. A hosszanti pántív belül mérve, és az előbbi pártarész hossza 13 hüvelyk, de ez még milliméterben is érdekes lesz; ez 315 mm. A magyar "Renum 11" számmisztikában az 'élet' száma. A Csomor Lajos vezette ötvös és szakértői kutatócsoport mérte az adatokat 1978-ban. A Fibonacci összefüggéseket ők is konstatálták. (Erre ugyan már egy koronaőr (Gróf Lévy Péter) is utalt egy korabeli feljegyzésében, és jelezte, hogy a páros és páratlan számoknak és egyéb arányoknak nagy fontossága van a korona vizsgálatánál, és titkainak megfejtése során).

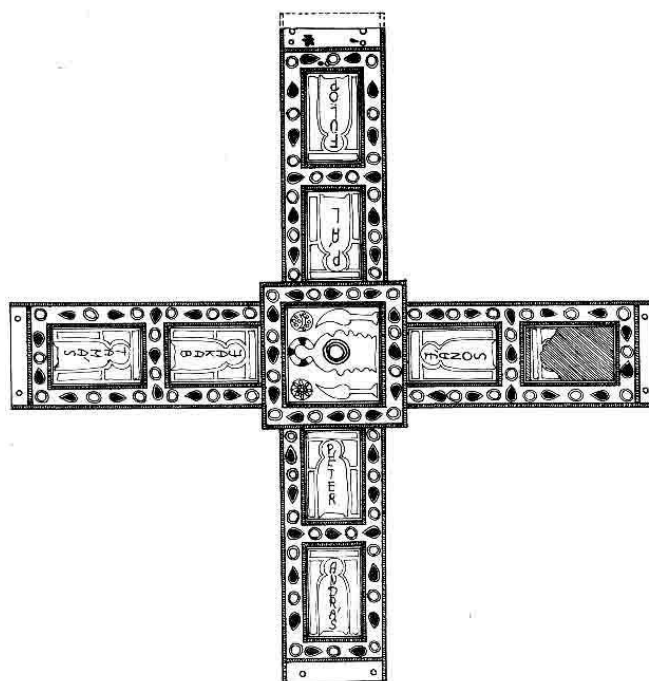


A Szent Korona felső pantokrátor lemeze.

Ha megnézzük az 'égi pantokrátor' képét, akkor azon $4 \times 3 = 12$ vörös almandin követ láthatunk rajta. Ezek (kettő kivételével) cseppalakúra vannak csiszolva. Ez 12 Tűzjel. Ebből kettő csak kúpos jellegű. A kiindulási egy a pantokrátor feje felett található. Ez másmilyen. A másik értelmét még nem értjük. Ugyanígy találunk még 12 fehér gyöngyöt is. Ezek Vízjelek. Feltűnő, hogy mind ki vannak fúrva, de a foglalatukban "összevissza" állnak. Ezek a finomhangolók a korona inicializálásánál. Nem valószínű, hogy a megrendelő szegénysége miatt kerültek a koronákra kifúrt gyöngyök, hanem tudtunkkal teljesen más okból. Eszerint ez szűz Mária

gyöngysorából idekerült ereklje. Az időt 2×12 órában mérjük. Ha figyelmesen bejárja a lapjainkat, akkor majd rájöhet arra, hogy miért is hoztuk összefüggésbe a Pantokrátor képet az órákkal. A korona felső négy pántján, a látható pantokrátor képen összesen 72 gyöngy és 64 almandin van. A hitelveink szerint 72 kerub van, és 64 térdimenzió.

A kozmológiában az idő fejlődését mindig bináris felhasadásokkal ábrázolják. A superstringek is ilyen kettéágazóak. 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256.... Számítógépes kollégák! Ismerős valahonnan?



A 'buta' sámánok pedig éppen 66 térdimenzióról beszélnek, (és nem háromról, esetleg négyről), akkor, amikor a hullámelméleti matematikusok még megközelítően jó modellt sem tudtak kreálni 11 dimenziós tér alatt. (Az egy-hiperteres térnek valóban 11 forráshelye, forrásdimenziója van! Ez jó eredmény volt a matematikusok részéről!). Ezzel szemben a sámánok dél-Amerikában vagy Szibériában is 66 térdimenzióról beszélnek. Mindenhol a világon. Itt sokszor úgy nyilatkoznak, hogy van -33 tól +33 ig terjedő 66 dimenzió, és van egy különleges semmi tér is! Ez fekete. Itt utaznak a sámánok a lelkükkel. Vagyis ők a két-hiperteres 16 forráshelyű téridőről beszélnek, amelynek minden forráshelye egy virtuális négydimenziós időrendszert generál. Már az időbeli kiterjedés miatt sem lehet semmilyen általunk ismert fizikailag létező dolog három dimenziós.

16x4 csak 64! (Jézus bűvös száma pedig éppen 66!)

Hol van hát a hiányzó kettő?

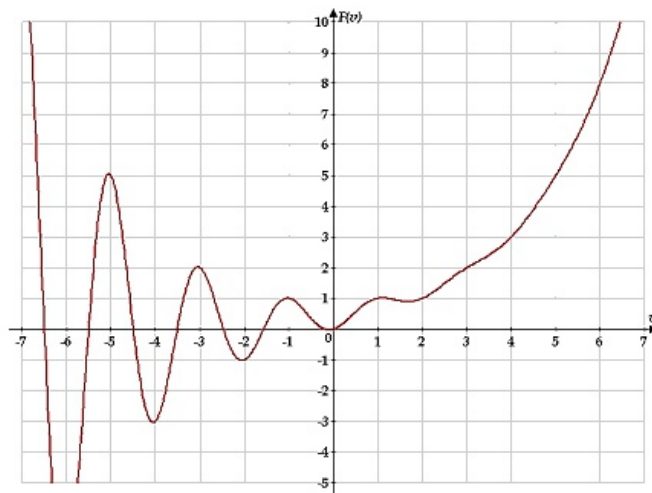
Ott van a képen, csak éppen "ciprusfának" gondolták. Amolyan "kultikus ciprusfának". Aki nem a mestere, az a hóhéra, mondja a régi mondás. Az a két kis csepp alakú "fácška" nem más, mint a magyarok ősi hitéből atya és anyó. EZ és AZ. Purusa és Prakriti, Atyatámbhava, és Anyónyámbhava. (Színessel kiemeltem a lényegét). Az almandinok is ezért csepp alakúak. Ugyanúgy Tűzjelek. Ez az a két alapidimenzió, amely alappal szolgál minden további dolog kialakulásához. A két szent ősidő. Magukat a forrásokat aranyatjának és aranyasszonynak nevezték. A vezető papjainknak és papnőinknek is ez volt a rangjuk. PUR-US-A. Pur tiszta, us a teremtési zóna, Az "A" pedig a Teremtő. Ő áll a Teremtés kezdetén. Minden további már csak "teremtmény".



Fibonacci-sorozat a gabonaábrában.

A kereszt alakban kiterített pántok világosan mutatják, hogy ez a pánt sohasem lehetett hosszabb, mert világosan kivehető rajta, hogy "gyárilag" be lett szegve mind a négy pánt. Ezen a cifra életben sem volt tizenkét apostol. (Bár többen görcsöltek ezzel). A pantokrátor köldöke egyúttal a világ köldöke is. Itt bizonyosan nem a ma látható kereszt volt, mert mérete miatt kilóg a minden más elemében hüvelykben mérhető méretek közül is. Itt megszámlálhatók a gyöngyök és a cseppalakok. Fontos a számuk.

A fenti adatokat mi nem akarjuk bizonygatni, hiszen a szakértők megvizsgálták, megszámlálták, lemérték. Lelkük rajta. De olyan sok minden utal a tudatos tervezésre, hogy efelől semmi kétségünk nem maradt. Ami a méretekből durván kilóg, az nem is eredeti tartozék. Az már mindenesetre felsejlett, hogy a koronánk több annál, hogy egyszerűen csak ékszernek, vagy tárgynak gondoljuk.



A Fibonacci-számsor koordinátarendszerben.

A 315-ös szám azért is érdekes, mert a corona graeca kétsorban látható gyöngysorai több okból hiányosak, de a maradék helyel együtt a két sorban 315 vagy 316 gyöngynek jutna hely. 3,16 (az előbbi szám százszorosa) nem más, mint az Univerzum egyik elengedhetetlen világállandója, a teremtő titkos száma. A teremtő forrás paraméterét takarja fénysebességben (mint alpmértékben), vagyis 3,16 c. Ez adja később a mai a templomtornyok titkos szögét is. Ettől működő egy katolikus templom is, és a tari vagy zalaszántói sztúpa is. Persze a mohamedán világ, de már az ókori Egyiptom szintén tele van ezzel a pontos szöget hordozó jelzéssel. A szög minden kultúrának ugyanazt jelenti. A sebesség egy szöget is jelent. Ugyanúgy, mint a szuperszonikus repülés képleteiben. Erről részletesen írunk az ABLAK - folyóiratban. De ez megfigyelhető a következő képen is. Ha rátalálsz írájál.

UFO kontakt



UFO Puzzle

Viszok András

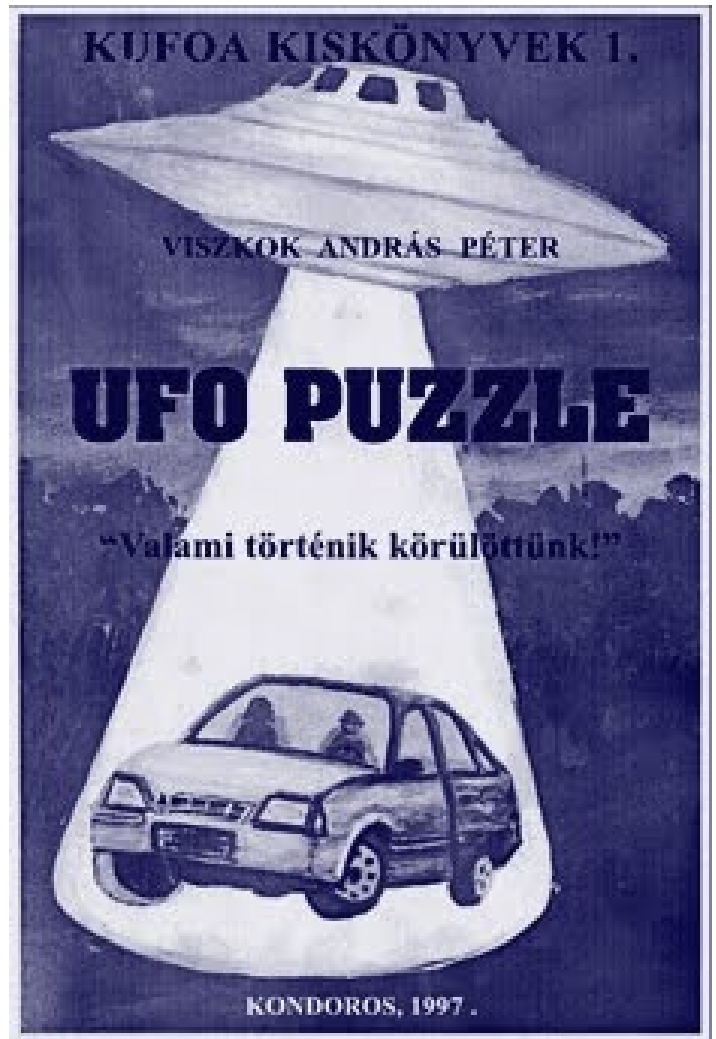
"Nagyon sok furcsa dolog van a világon. Itt vannak például az UFO-k. Hogy nem egy mai modern mítosszal állunk szemben, arról teljes mértékben meg vagyok győződve. Igen, számomra már nem kérdés, hanem tény a földönkívüli civilizációk létezése. Lassan egy évtizede foglalkoztat az UFO-kérdés. Amikor a nyolcvanas évek közepén, alig 13 évesen először kezembe került egy UFO-észlelést tartalmazó újságcikk, még nem tudtam, hogy az elkövetkező években szinte minden szabadidőmet ennek a nagyon szép, ám csöppet sem hálás témakör kutatásának fogom szentelni. Soha nem bántam meg! Betekinthettem egy csodálatos és titkokkal teli világba, amely - akár egy rabot - örökre magához bilincsel. Rengeteg érdekes embert ismertem meg, akik akarva-akaratlanul szembe találtak magukat a XX. század -s talán az emberiség történelmének- legtitokzatosabb jelenségével."

A JÓTÉKONY PIRULÁK

Nagyon sok furcsa dolog van a világon. Itt vannak például az UFO-k. Hogy nem egy mai modern mítosszal állunk szemben, arról teljes mértékben meg vagyok győződve. Igen, számomra már nem kérdés, hanem tény a földönkívüli civilizációk létezése.

Lassan egy évtizede foglalkoztat az UFO-kérdés. Amikor a nyolcvanas évek közepén, alig 13 évesen először kezembe került egy UFO-észlelést tartalmazó újságcikk, még nem tudtam, hogy az elkövetkező években szinte minden sza-

zabadidőmet ennek a nagyon szép, ám csöppet sem hálás témakör kutatásának fogom szentelni. Soha nem bántam meg! Betekinthettem egy csodálatos és titkokkal teli világba, amely - akár egy rabot - örökre magához bilincsel. Rengeteg érdekes embert ismertem meg, akik akarva-akaratlanul szembe találtak magukat a XX. század -s talán az emberiség történelmének- legtitokzatosabb jelenségével.



Fiatal korom ellenére nem a sci-fi filmek és írások gyakorolták rám a legnagyobb hatást, hanem olyan nagyszerű emberek újságcikkei, mint dr. Böszörményi Nagy Emil vagy a veszprémi Kaszás István. Ők voltak azok, akik az Ország-Világ című népszerű hetilap 1976-os számaiban - a kötelező materialista világnézettel ra-vasz módon szembeszállva- először szivárogtattak be a köztudatba fontos adatokat és információkat az UFO-jelenségről. Mára ezeknek a személyeknek a téma megismertetésében és a magyar UFO-kutatásban betöltött úttörő szerepe sajnos a feledés homályába veszett.

A rendszerváltás idején a sajtó számos szenzációs észlelésről számolt be (néha csak a példányszám növelésének érdekében), ezek közül is a legnagyobb publicitást a kecskeméti laktanyában szolgálatot teljesítő honvéd ufonauta észlelése kapta. (1989. augusztus 12.) A Békés megyében megjelenő Délkelet című újság szellőztette meg először az esetet, katonai forrásokra hivatkozva.(3) A megjelent cikk akkora érdeklődést váltott ki, hogy a Magyar Televízió november 13-án a Napzárta című műsorában részletesen foglalkozott nemcsak a kiskatona beszámolójával, hanem a földönkívüli élet lehetőségével is.



Diszkosz alakú űrhajó

A jelenség azonosítása -felsőbb körökből- már akkor megtörtént. Elaludt és UFO-val álmodott a kiskatona! Világos, hiszen az UFO-k nem léteznek. A válasz pofon egyszerű, hiszen mint tudjuk az álom és a valóság annyira egyforma dolog, hogy bármikor összekeverhetjük, nem? Sajnálattal, a választ el kell utasítanom.

A másik esemény -ahol ismételtén kitett magáért néhány szakember- a híres pápai észleléshez fűződik. Mint emlékezhetünk rá, 1989. november 24-én Bazsó Gyula a Pápai Meteorológiai Szolgálat ügyeletese több bejelentést kapott a lakosságtól az égbolton látható különös fényjelenségekről. Értesítette a közeli honvédségi repülőteret, majd a szokásosnál is nagyobb figyelemmel kísérte az égboltot. Mint később az MTI munkatársainak elmondta: a Göncölszekér vonalában, a csillagok fényénél mintegy tízszer erősebben világító, négy objektumot észlelt kb. 1500-2000 méter magasságban.



Aznap délután 4 órától este 10-ig szokványos kiképzési feladatot hajtott végre több repülő. K. Attila repülőezredes 5 órakor vette a repülésvezető tiszt kérését, hogy menjen fel a toronyba, mivel egy be nem azonosítható fénypontot észlel, ami szerinte néha megmozdul. Miután megtekintette távcsővel a jelenséget ismételtén felszállt. A feltételezett helyszínre megérkezve bekapcsolta a gép fényszóróit. Ekkor jelezte a repülésvezető, hogy a fényszórókhöz most már tud viszonyítani, amit látott, csillagfény!

Nem mindenki tudott magyarázatot adni a látottakra. Mint később kiderült, nemcsak Bazsó Gyula, hanem a meteorológiai radarok is jelezték az égi objektumokat. (A Nagykanizsai Meteorológiai Állomás például "rendkívüli égi jelenséget" tapasztalt az adott időpontban.) A csillagfény elmélet csúfos kudarcot vallott. A Szentgotthárd-Farkasfa-i állomás eseménynaplójában ugyanis a következő bejegyzés állt: "... mi is ráértünk, valóban lehetett látni, rendkívül gyorsan mozgott. Ezután több ilyen tárgy jelent meg (!) a radarernyőn, mind határozott mozgást mutatott."

Azt hiszen ehhez nem kell magyarázat, de aki még ezek után is változatlanul osztja a repülésirányító véleményét, annak ajánlom figyelmébe egy akkor szolgálatot teljesítő katonai meteorológus hét évvel későbbi nyilatkozatát. L. Zsolt százados 1989. november 24-én az esti órákban különleges, korong alakú, nagy sebességgel mozgó tárgyakat látott a lokátoron a délnyugati szektorban. Három nappal később H. Árpád Kaposváron levideózott egy gömb alakú, UFO-t, melyet csillagászaink -véleményem szerint tévesen- a fényesen ragyogó Jupiter bolygóval azonosítottak.

A "mindenre van magyarázat" csúcspontját az 1991. január 18-i UFO-invázió jelentette. Mint emlékezhetünk rá, akkor éjjel 23 óra 14 perc és 23 óra 30 perc között az ország több pontján látták azt az UFO-t, amely komoly fejtörést okozott nemcsak a civil lakosságnak, de még a Honvédségnek és a MALÉV-nál szolgálatot teljesítő személyeknek is. A leginkább üstökösre emlékeztető UFO-kat alacsony magasságban észlelték, repülési irányuk is változatos volt. Egy ország állt tanácstalanul az esemény előtt: vajon mi repkedett felettünk négy nappal az Öböl-háború kitörése után? A választ (vagy inkább magyarázatot) csillagászaink adták meg, de hogy!

Egyik megyei lapunk közzétette egy okleveles csillagász tanulmányát UFO-k, zöld emberkék-vagy valami más? címmel, magyarázatként.

"Harminc éve tartok csillagászati és űrkutatási előadásokat. Ezt a három évtizedet végigkísérte a vissza-visszatérő UFO-láz, néha szinte hisztérikus formában. Sokszor tartottam e témáról előadásokat, szükségességének érzése miatt és írtam egy-két cikket is. Már a múlt év decemberében úgy éreztem, ismét fel kellene hívnom a figyelmet arra, hogy az elkövetkező hónapokban feltehetően megint többet hallunk majd ilyen híreket. Sok ember hetekig képes beszélni UFO-król, zöld emberkékről, furcsa földönkívüli lényekről. Ez sokak figyelmét elvonja a hétköznapi sokasodó gondjairól, nehézségeiről, segít a feszültségek levezetésében. Az ilyen hírek szaporodása jótékony pirulákként hathat és ezt problémákkal teli napjainkban talán nyugtatóknak is tekinthetjük.

A január 18-i, péntek esti jelenség is jó példa erre. Ilyen alkalmakkor "zöld emberkék" inváziójára, idelátogató űrbéli lényekre gondolnak nagyon sokan. Sajnos én nem láttam, pedig nagyon érdekes lehetett. De láttam már a szemtanúk által leírtakhoz teljesen hasonló jelenségeket, amelyeket a bolygóközi térből légkörünkbe érkező kisebb-nagyobb meteorok idéztek elő 80-100 km körüli magasságban. A nagyobb, feltűnőbb fényjelenséggel kísérték a bolidák..." (Békés Megyei Népújság 1991 január 23.)

Ebből az UFO-ból -a változatosság kedvéért- így lett IFO. Vagy mégsem ilyen egyszerű az egész? De nem ám!



Ufó Kecskemét egén.

1991. január 19-én a Magyar Televízió tudósított először az esetről.

A megszólaltatott szavahihető szemtanúk a kecskeméti katonai repülőtéren akkor éjjel szolgálatot teljesítő tisztek voltak. Sz. Péter hadnagy egy fényes égi objektumról számolt be, amely a kifutópálya felett repült át 300-400 méter (!) magasságban. A másik szemtanú T. Gábor főhadnagy szintén 300 méter magasságban, 300-400 km/h sebességgel látta elrepülni az objektumot. Az UFO-t a repülőtér lokátorai nem észlelték. A Férihegyi repülőtér forgalomirányítója 23 óra 16 perckor pillantotta meg a különös repülő tárgyat. Mivel neki nem volt adata érkező légijárműről, felhívta az irányító szolgálatot, de ott sem tudtak semmiről, bár a radaron látták a jelet. A tárgy eleje hosszúkas kabinszerű valami volt s mögötte narancssárga csóva húzódott. Körülbelül 600 méter (!) magasan repült, sebessége 400 km/h lehetett.

<https://sites.google.com/site/ufohirado/ufo-puzzle-1-fejezet>

Profil

Szellemi közvetítések

Miklós Attila

Sok információ nyerhető a világról, melyek nem a hagyományos úton érnek el a tudatunkhoz. De vajon mi az, hogy hagyományos? Mi az, hogy normális? A régi időkben ez teljesen természetes volt, hogy az ember tudta magát informálni olyan módon, amit ma a parapszichológia területéhez sorolnak. Ami ma paranormál, az régen teljesen normál volt, csak a modern ember szakadt el a gyökerektől. Mert mióta gépeket használunk, azt hisszük, azok majd gondolkodnak is helyettünk.

Több mint 10 éve egyetemi tanárként oktatja az angol irodalmat Fokvárosban, mellette spirituális gyógyítóként működik. Több könyvet is írt, egyet gyógyításról A Guide to Complementary Therapies in South Africa címen. Valamint az indigó emberekkel is foglalkozó tanulmányokat jelentetett meg elektronikus formában The Indigo Crystal Adventure címmel, amit azóta németül, olaszul és oroszul is kiadtak nyomtatásban. Legutóbbi munkája The Diamond Codes : Light Information for the New Reality címet viseli, reméli, hogy ez segíti megérteni az embereknek a 2012 utáni multidimenzionális világot, és annak természetét. Ezen túl a Starchild Children's Foundation igazgatója, ami Children's of Africa néven fut.



Célia ideje jó részét a természetben tölti.

Egy médium Dél-Afrikából: Célia Fenn

Annyit tudhatunk a hölgyről, hogy Fokvárosban él, angol irodalomból van diplo-mája, művészetet és zenét is tanult, p.h.d. fokozata van. Ma nemzetközi hírű író, médium, egy sámániskolát vezet. Minden hónapban tart egy online szeánszot, amire limitált a résztvevők száma.

Közvetítések

Járt hazánkban is 2005 október 16.-án, a Corvinus Egyetemen volt egy spirituális börze, ahol ő is tartott egy nagy szeánszot. A terem dugig megtelt hallgatósággal, mikor kezdetét vették a különös égi jelenések. A „vonal” másik végén Szent Mihály jelentkezett, és a magyar néphez intézett szöveget. A médium tolmács útján közölte az üzenetet, amit gyorsírással vala-

ki lejegyzett. Íme, a szöveg: „Csodálatos ország. Szeretet és béke található. Erős és ellenálló emberek. Készek az új társadalom létrehozására. Részei vagytok az Új Bolygó felépítésének. Szeretet megosztása másokkal /feladat/ Fénylények vagytok. Nagyon erősek vagytok. Megbocsátás, továbblépés: új világot teremtetek. A SZERETET vezessen benneteket! Szívből teremtsetek! Készen álltok a fény vezetői lenni. /a város (Bp.) és az ország/ Magyarország Fénytoronnyá válik! VILÁGÍTÓTORONY! A szeretet és a fény áldásával hagyunk most el benneteket.” Celia a teremben a szeánsz alatt a hallgatók feje felett lángnyelveket látott futkosni. Az ülés után lehetett kérdezni a szellemi oldaltól is. Valaki ezt kérdezte: „Mi az üzenete annak, hogy a Szent Koronán Mihály és Gáriel arkangyalok vannak? Válasz: - Ennek az országnak különleges feladatai vannak, ezt jelzik ezek a képek a Szent Koronán. A Magyar emberek lelke gyönyörű! Mit tudtok a lelketekből felajánlani a világban? Meg tudjátok teremteni azt, amit akartok! Erősek vagytok!”



Szent Mihály gyakran szól az emberekhez, most a magyar néphez beszél a médiumon keresztül.

Egy másik üzenet Quan Yin kínai bölcstől érkezett

„Legdrágább Léneyei a Fénynek! Ezt az üzenetet azért küldjük, hogy elhozza a Könyörület megtapasztalásának és gyakorlásának örömét a Föld bolygón töltött életek kalandjába. Mert azért vagytok itt, szeretteim, hogy a mások szolgálata által növekedjete. És ez a szolgálat a Könyörületen alapul. És mégis, olyan kevesen értik a Könyörület igazi jelentését. Szó szerint azt jelenti, hogy "együtt érezni". Vagy "érzéssel" közeledni egymáshoz. Sokan emocionális, érzelmi vonatkozásban értelmezik, feltételezve, hogy sajnálatot vagy jóindulatot jelent. De ez nem így van. A Könyörület azt jelenti, hogy a Szívvel látni, vagy érzéssel látni. A Szív nem az érzelmek helye, inkább az Univerzális Szeretet székhelye az Emberi Lényen belül. Ez az Intuíción és Spirituális Kapcsolat helye. A Szívhez kötődő érzelmek az Öröm, Egység és Üdvözültség. Szóval a Szívvel látni azt jelenti, hogy látod az Egységet, amiben mindenki részesedik. És ebben a felismerésben érezni magadban az Univerzális Forrás üdvösségét ezen a kapcsolaton és szolgálton keresztül. Így hát a könyörületen alapuló szolgálat nem annyira "segítés" vagy akár "tanítás", inkább a közös emberi tapasztalat örömén alapuló "részesedés", "megosztás". Ezt lehet "gyógyításnak" hívni, mivel feléleszti másokban a közös emberiség érzését és az "egységet" az emberi családon belül. Így hát Könyörülettel látni azt jelenti, hogy Örömet látni. Ha valami vagy valaki örömet, vidámságot, békét, szeretetet és derűt hoz, akkor az a szívből jövő tapasztalat. Ha azonban bánatot, gyászt és fájdalmat látsz, vagy tapasztalsz, akkor ezeket érzelmekkel, emóciókkal tapasztalod. Ezek illuzórikus állapotok, amit az ego-elme hoz létre, ami nem tudja megérteni az Egységet. Ezek nem valódiak. Csak az Univerzális Szeretet Valódi. De a ti bolygótokon olyan sokan értelmezik úgy, hogy a "Könyörület" a kevéssé szerencsések "segítését" jelenti. És bár ez a munka valóban csodálatraméltó és szükséges, ezt Jótékonyásznak tekintjük, és nem ez a "Könyörület Szolgálat" alapvető jelentése. A bolygók a fájdalom és gyász és bánat rabja. A híreitek tele vannak katasztrófával és halállal, és így összekeveritek a sajnálat és együttérzés emocionális választ a Könyörülettel. Legdrágábbak, értsétek meg, hogy a Könyörület Spirituális Szolgálat. Hogy Örömet

és Békét találj önmagadban, és azt továbbadd másoknak. Ez azt jelenti, hogy el kell engednetek a katasztrófához és szenvedéshez és a fájdalom drámáihoz való kötődéseket. Ne hozzátok ezeket létre a saját életetekben, és ne támogassátok mások életében. Inkább - összpontosítsátok Könyörületes Szíveteiket arra, hogy pozitív energiát és szeretetet és a Remény és Egység Üzenetét hozzátok mindenkinek, akivel találkoztok.

Ez a Könyörület!

Az Új Föld a Könyörület megértésén fog alapulni. Ennek az igazságnak a megélésén - hogy csak a Szeretet valódi és a részesedés és megosztás az igaz és valódi emberi tapasztalatok.”

Fordította: Sántha Edit – 2005 április 26.-án

Celia különösen érzékeny médium, rajta keresztül sok magasabb, felemelkedett szellem tud „bejelentkezni”, de leginkább Szent Mihály az, aki rendszeresen használja őt, mint csatornát. Mihályt társai amúgy is olyan beszédes szellemnek tartják, mintha a szellemi világ szóvivője volna. De, mint látható, mások is élnek a lehetőséggel a „fentiek” közül és szólnak a Föld népéhez.



A médium.

„A Szépség és a Harmónia energiájával való kapcsolódásra lesz szükségünk ebben az évben, ha át akarunk jutni a változásokon, egyensúllyal és örömmel, az érzéseinkkel. Erre a legalkalmasabb hely, természetesen a természetben van. Ahogy újra összekapcsoljuk az Isteni Női/Istennői energiával, önmagunkat és a világunkat, egyre jobban fel fogjuk ismerni, hogy az már ott van a természetben, amint összekapcsolódunk a természet mintáival és harmóniájával, és ekkor ugyanúgy kapcsolódunk össze az Istennő Teremtő Intelligenciájával és az Istennő Szeretetének megnyilvánulásával az egész teremtésben.” Akár ars poeticája is lehetne legutóbbi 2017-es egyik bejegyzésének (Megtalálni a harmóniát és a szépséget) néhány mondata. A nagy ókori kínai bölcs asszony Quan Yin is erre tanítja az embereket.



A kínai Quan Yin volt a világon az egyik első női szent, ki megdicsőült.

Január, fergeteg hava, Boldogasszony hava

1. - Jupiter, Juno, Janus, Fortuna, Szűz Mária Isten anyja, Nanshe
2. - Innana születésnapja, Naziani Szent Gergely, Nagy Szent Vazul
3. - Lenaia, Dionüszosz
4. - A suttogók éjszakája
5. - Befana, Nut, Raet
6. - Perszephoné, Vízkereszt, Három királyok
7. - Ízisz, Szekhmet
8. - Freya, Holda
9. - Janus, Raud napja
10. - Ozirisz, Min
11. - Carmenta, Szokarisz
12. - Frigga, a láreszek napja
13. - Tiegunde
14. - Gamelion Noumenia - a görög istennők fesztiváljának kezdete
15. - Carmenta, Remete Szent Pál
16. - Concordia
17. - Felicitas, Nagy Szent Antal
18. - Héra, Árpádházi Szent Margit, a görög nők ünnepe
19. - Thor
20. - Ozirisz, Cwn Annwn, Szent Sebestyén
21. - Szent Ágnes
22. - Khnubisz, Zagorai Szent Vince, a múzsák napja
23. - Hathor, Braciaca
24. - Ceres, Proserpina, Szalézi Szent Ferenc
25. - Disir, Szent Pál Apostol megtérése
26. - Cernunnos
27. - Ishtár
28. - Uppely-ah, a Yule záró ünnepe, Aquinói Szent Tamás
29. - Pax
30. - Sementivae Feriae, Ceres ünnepe
31. - Hekaté, Valkűrök napja, Imbolc kezdete, Bosco Szent János

Januárban ezen szentek és istenségek ünnepeinek, hozzájuk fordulhatunk ügyes-bajos dolgainkkal. Aki zörget, annak megnyit-tatik, aki kér, annak adatik.

Beavatás



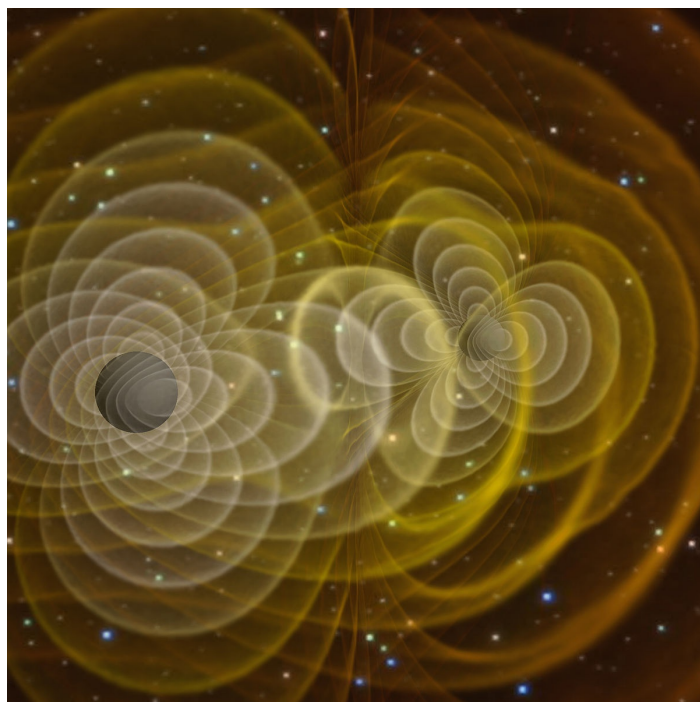
Multidimenzionális tudat

Dr. Izsó Nóra Sofia

Hermész Triszmegisztosz szerint a „tudat és az élet lényege teszi ki az egész embert” (84). A tudomány még napjainkban sem tudja egyértelműen meghatározni, mi is a tudat valójában. Míg egyesek csupán az agy termékének tartják, mások egy teljesen különböző és független létezőnek. A tudatkutatásban jelentkező „kemény kérdés” legfőbb problémája éppen az, hogy hogyan hozhat létre valami anyagi minőség, mint amilyen az agy, valami nem anyagit, mint amilyen a tudat (László, 2018b, 139).

A kvantumfizikai kutatások azt bizonyítják, hogy a Mindenségben a tudat az elsődleges valóság, és maga az anyag csupán illúzió. Napjaink vezető gondolkodói hangsúlyozzák, hogy a „tudat a Világegyetem önálló, alapvető része, nem pusztán az anyagi működés eredménye” (in László, 1999b, 62). Capra szerint a Világegyetem nem más, mint a fizikai és tudati viszonyok kölcsönösen összefüggő szövedéke (1990, 166). Balogh Béla megfogalmazásában „a Világegyetem a gondolat erejének engedelmeskedő rugalmas energia-tenger...” (2002, 106). Ebben a Világegyetemben pedig mi magunk is fényből és információból álló lények vagyunk, hiszen a masszív tapintású fizikai testünk sem más, mint nagy energiájú fotonok sűrítménye.

László Ervin professzor (2018.b.) azt hangsúlyozza, hogy a tudat nem az agyban fészkel és nem is annak a világnak a része, amelyben az agyunk működik; - sokkal inkább annak az intelligenciának a része, ami áthatja a Kozmoszt. Az ősi hermetikus tanok még ettől is tovább mennek és a Kozmoszt létrehozó anyagtalán „értelmezhető világ”(83) elsődleges tudatáról beszélnek, mint egyfajta prototudatról. Ez a tudatmező teremti és vezérli folyamatosan a Kozmoszt, amelyben az energiahalmazok anyagi formákban manifesztálódnak.



Az Einstein által leírt gravitációs hullámok ábrázolása a NASA számítógépes szimulációjában

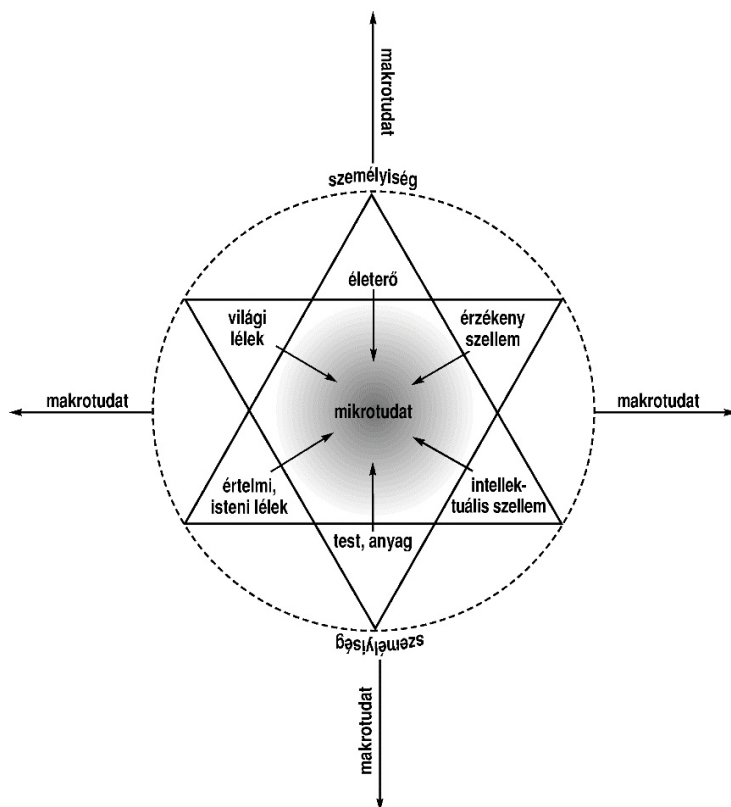
A 2015-ben Arizonában (Tuscon) megtartott Posztmaterialista Tudomány, Spiritualitás és Társadalom Csúcstalálkozójának Kiáltványa kijelenti: „A Tudat a valóságnak éppen olyan ősi része, mint amilyen a fizikai világ. A Tudat az univerzum alapja, azaz nem származtatható az anyagról és nem bontható további alapelemekre” (id, László, 2018., 29). Ugyanezt írta le a hermetikus axióma annakidején! A „világegyetemenek és minden benne található-nak az alapanyaga nem tűnik önmagában megszületettnek, noha valamennyi sajátosság lehetőségét magában hordozza.” (65). Ha viszont a Mindenség alapanyaga az összes információt magában hordozza, akkor nemcsak holografikusnak kell lennie, hanem multidimenzionálisnak is. Hiszen tudósaink szerint mi itt mindannyian egy multiverzum állampolgárai vagyunk.

David Bohm úgy gondolja, hogy alapvető szinten nincs lényegi különbség a tudati és az anyagi világ folyamatai között, mivel a gondolat és az anyag rendezettsége szempontjából nagyon is hasonlít egy-másra. Így egységes alapra helyezi a tudatot és az anyagot (in Combs-Holland,1997).

A hermetikus tanok szerint „a szellem, mely mindent betölt... tudatosságot ad az értelemnek, melyet az ember sajátos kiváltságánál fogva az ötödik elemtől, az étertől kölcsönöz.” (58). Tudatunk tehát éteri rezonancia. Berkovich (2001) szerint a Világegyetem szerveződését irányító információ az éterben található. Kisfaludy György (1991) az éter hullámait a gravitációs hullámokhoz hasonlítja, melyek behálózzák az egész érzékelhető (anyagi) világot, és a Mindenség minden információját elviszik mindenhova. Deepak Chopra szerint a tudatosság egyéb szintjei „több hullámsávot képesek fogni”, vagy egyszerre több csatornára is ráhangolódhatnak (2005, 239).

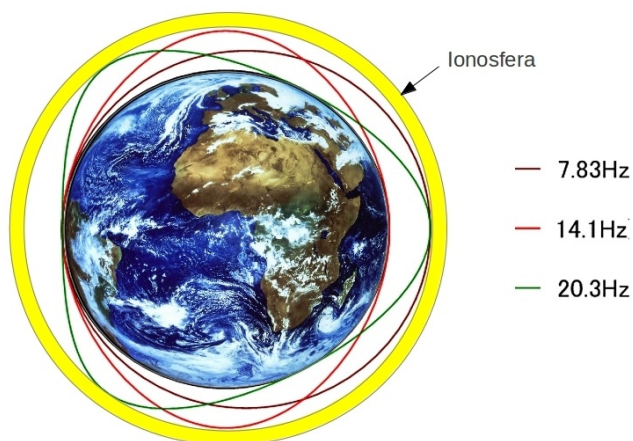
Mint korábbi könyveimben részletesen kifejttem, az univerzális tudatóceánba mi földi emberek mindannyian személyes tudatunkon keresztül kapcsolódunk bele. Ennek a picinyke része a tudatos tartományunk, ami csak a jéghegy csúcsának tekinthető. A többi a tudattalan tartományunk, amelyben megőrződik minden, ami földi életünk során történik velünk. Ezek összességét MIKROTUDATNAK nevezem, hiszen az univerzumhoz képest csupán apró por-szemek vagyunk. Személyes mikrotudatunk a kifelé tekintő „ablakunk” a földi világba, általa tudunk létezni a posztmodern civilizációkban. Vagyis a 3+1 dimenziós működés módunkat teszi lehetővé.

Ma már tudjuk, hogy a Kozmosz rendező elve az elektromágnesesség. A fény, a foton a legfőbb információhordozó szubsztancia, ami behatol a fizikai anyagba és működteti azt. A mi emberi testünkben is bio-fotonok szállítják az információt. Az analógia elve alapján, ahogy fent- úgy lent, teljesen evidens, hogy a saját emberi tudatunk is elektromágneses természetű, hiszen információkat tartalmaz.



C. G. Jung nyomdokain haladva úgy gondolom, hogy a személyes mikrotudatunk a kollektív, összemberi tudattalanon keresztül ágyazódik bele a Kozmosz tudatába, aminek – a hermetikus tanok alapján – sajátos és rá jellemző gondolatai, illetve érzelmei vannak. László Ervin szerint a létezőkben (az ásványokban, növényekben, állatokban, emberekben) megjelenő tudat a Kozmosz egységes tudatának holografikus megnyilvánulása (2018b). Maga a Kozmosz tudata pedig az értelmezhető világba ágyazódik bele. Mindezeket áttekintve könyveimben a személyes mikrotudatunkon (vagyis a jéghegy csúcsát jelentő egyéni tudatrészünkön) kívüli mély/magas tudatmezőt MAKROTUDATNAK nevezem, ami a tudattalan szféráinkat jelenti.

Mint látjuk, tudatbirodalmunk legnagyobb része tudattalan. Az itt megőrződő emlékek képek vagy képzetek formájában kódolódnak. Az ősi tanok szerint az **értelmezhető világ** információit csakis **jelképek** formájában érzékelhetjük. Mivel maga az **értelmezhető világ** teremti az anyagi létezők világát, így nyilvánvalóan többdimenziósnak kell lennie, hogy egy multiverzumot vezérelni tudjon. Ha viszont a tudattalanunk belecsatlakozik a makrotudat akashájába, akkor a tudattalanunknak is többdimenziósnak kell lennie!



Korábbi könyveimben a hagyományos tudatértelmezéseket (én-, személyes-, kollektív-, felettes-, mély-, magas tudat) leegyszerűsítve a tudatot két szinten értelmezem, - mint ahogyan a hermetikus tanok szerint a tudatalapú Világ-mindenségnek is csak két szintje létezik: az értelmezhető -, illetve érzékelhető világ. Mindez egybevág D. Bohm modelljének belső és külső rend leírásával is. Véleményem szerint maga a tudat - lényegét és minőségét tekintve-, azonos természetű szubsztancia, hiszen mind a tudatossá váló, mind a tudatalatti tartományokban egyaránt gondolatokat és képeket, tehát információt (értelmet) tartalmaz.

A mikrotudat a minden ember tekintetében egyedi, érzékelhető tudatcsóva, ami a Földön való létezést teszi lehetővé, vagyis a 3+1 dimenziós látásmódot. A makrotudat azonban felvetésem szerint többdimenziós.

Előadásaimban felvetem, hogy a „hiányzó tömeg” jelensége egyetemesnek tekinthető, hiszen az Univerzum sok szférájában megmutatkozik. Maga a materiális létezőket tömörítő Kozmosz is csak összesen 4,6% ot tesz ki az Univerzum gigantikus energiaóceánjából. Az analógia elve alapján ugyanez valószínűsíthető a tudati működéseinkkel kapcsolatban is: a tudatunk csóvajában lévő mikrotudatunk van egyedül tudatában annak, hogy éppen mi történik velünk és körülöttünk. Ez a jéghegy csúcsát jelentő tudatrész kb. 5%-ot tesz ki, vagyis „az elme kb. 95%-át a tudatalatti alkotja” (Dispenza, 2019, 154).

Fejlődésünk folyamán az éntudatunk kialakulásával fokozatosan leválunk a Kozmosz tudatáról, és a gyermekkor végével nagy általánosságban be is zárulunk a magasabb szférák felé. Ahogyan a Földön nincs két egyforma ember, nincs két teljesen egyforma tudatminőség sem. A halálközeli élmények azonban arra hívják fel a figyelmet, hogy a tudatunk az agyunkon túl is működik. A kutatások szerint azok is rendelkezhetnek tudatos élményekkel, információkkal, akiknek az agya a klinikai halál állapotában van. Hiszen a tudat „ kozmikus dimenzió, az agy pedig helyi” – hívja fel a figyelmet László Ervin professzor. (2018b,144). Ha az agy megszűnik, attól a tudat még létezik, mivel – mint láttuk - ez a Mindenség alapja.

Ahogy a DNS-ről feltételezhető, hogy a vákuumra feszül, miért ne kép-zelhetnénk el, hogy tudattalanunk legmélyén az un. értelmezhető szellemvilágba ágyazódunk? Nem újkeletű gondolat ez, hiszen már Gustav Fechner is felvetette, hogy mélytudatunk egyesül a világlélekkel, azaz az ő terminológiája szerinti kozmikus tudattal (idézi László E.,1996, 258). William James, a neves amerikai pszichológus is azt hangsúlyozta, hogy „a hétköznapi éber tudat csupán egyik a számtalan lehetséges tudatállapot közül, ámde az előbbtől leheletvékony hár-tyával elválasztva, ettől teljesen különböző tudatformák is szunnyadoznak” (idézi Wilber, 2000,14).

Gary Zukav szerint „ az anyagi valóság, az anyagi valóság szervezetei és formái mind Fényrendszereken belüli Fényrendszerek, és ez a fény nem más, mint a lélek fénye. Ezen Fényrendszerek mindegyikét tudatosság formálja” (2000,109). „Olyanok vagyunk, akár a fény, mi azonban nem fotonokat, hanem tudatosságot bocsátunk ki magunkból” – állapítja meg Chopra (2005, 279).

A transzperszonális élmények arra utalnak, hogy mindannyian hordozunk információkat a nagy egésről. Véleményem szerint ha a mikrotudati frekvenciánkat jelentősen meg tudjuk emelni, akkor automatikusan kinyílik a kapu a makrotudat magasabb tartományai felé. Stanislaw Grof „A tudat új térképének” nevezett esettanulmány gyűjteményében olyan klinikai tapasztalatokat összegez, miszerint megváltozott tudatállapotban át lehet élni a bioszféra, bolygónk, sőt az egész Világegyetem makroszintű tudatosságát is (László E.,1999b.).

Tudósaink manapság arra hajlanak, hogy a különböző emberi tudatok az ákásának nevezett integrált tudat lokalizált megnyilvánulásai; és minden, ami a tudatunkban történik, integrálódik az univerzumban található tudat egyéb megnyilvánulásaival (László, 2018b). Nem mindegy tehát, hogy milyen gondolatoknak engedünk teret tudatunkban, vagyis hogy milyen téridőt teremtünk. A hermetikus tanok a maguk nyelvezetében az ember teremtésének fontosságát – mint a könyvemben kifejtem - éppen a tudat evolúciójában jelölik meg.

A buddhizmusban azt nevezik tudatosságnak, amikor tökéletesen tudatában vagyunk annak, hogy éppen mi történik. A tudatosság tehát a jelenre irányuló teljes éber oda-figyelést jelenti, a múlttal és jövővel kapcsolatos szorongások nélkül. A meditációban során a tudatosság teljes odaadást kíván meg a légzés és az adott gyakorlat iránt. A buddhizmus szerint ugyanis minden épp ebben az adott pillanatban dől el (Thondup, 2007). A hermetikus tanok alapján ez azt jelenti, hogy mik-rotudatunk szintjén az állandó éber figyelem állapotában kell lennünk és meg kell tanulnunk ennek az áramló folyamatában élni. A könyvemben részletesen kifejtem, hogy ennek miért van épp a jelenlegi korunkban kitüntetett jelentősége.

A kozmikus kommunikáció elektromágneses természetű és az információt fotonok szállítják. A Föld nevű bolygón élve, mikrotudatunk konstrukcióján át kitekintve mindannyian észleljük, hogy az eddig relatíve stabilnak észlelt világunk a szemünk láttára alakul át. Manapság mindenfélét lehet olvasni napkitörésekről, fotongyűrűről, a mágneses tér meggyengüléséről, pólusváltásról, a Föld rezgésszámának megváltozásáról, melyek részletes kifejtése nem ezen írás célja. Ettől függetlenül mindenki érzékeli a maga módján, hogy kozmikus környezetünk nem úgy működik, mint korábban.



Példának okáért nézzük meg a Schumann-hullám jelentős felgyorsulását. Szinte mindenki észleli, hogy a nap 24 órájába már egyre nehezebb bezsúfolni a korábban megszokott teendőket, ami nagyfokú frusztráltságot eredményezhet. Ennek hátterében azt feltételezik, hogy a Schumann -hullám az utóbbi években igen intenzíven felgyorsult, ami miatt a nap 24 órája gyakorlatilag már csak 16 órácska. (<https://www.vehir.hu/cikk/42436-tenyleg-felgyorsult-az-ido>)

Mikor az első űrhajósok kikerültek a Schumann- hullám rezgéstartományából, aggasztó diszfunkciók (nyugtalanág, szorongás, hallucinációk, stb.) jelentek náluk. Ennyire életfontosságú ez a koherens ritmus, amihez a belső szerveink működése is igazodik. Ha Földanyánk pulzusa össze van hangolva az agyhullámainkkal, akkor nyilvánvalóan elsősorban a tudatunkra hat. Az 1990-es évek végétől fokozatosan a többszörösére gyorsult a Schumann- hullám, és a folyamat ma is folytatódik...

Vajon hová vezet bennünket a Schumann-hullám jelentős felgyorsulása? Mit jelentenek számunkra a napkitörések? Mit eredményezhet a mágnesen tér számottevő gyengülése? Mit üzenhet nekünk a Kozmosz az utóbbi években igencsak megváltozott viselkedésével? Ha az egész univerzum makro-tudattermészetű, amelybe mi is mindannyian, elevenen bele vagyunk csatlakozva egyéni mikrotudatunkkal, vajon mit eredményezhetnek bennünk a most zajló kozmikus változások? Talán azt, hogy a tudatszintünket kell megemelnünk? Akkor akár új képességek birtokába juthatunk? Talán az emberiség jelenleg éppen a tudati evolúció egy újabb ugrása előtt áll? Vagy már benne is vagyunk?

Irodalom:

- Balogh Béla (2002) A végső valóság, Piliscsaba, Bioenergetic Kft.
- Balogh Béla (2010) Többszintű gyógyulás. Rák, a megoldható feladat. Budapest, Bioenergetic Fft.
- Balogh Béla (2013) Elkezdődött... Új világrend vagy Aranykorszak? Budapest, Bioenergetic Kiadó
- Berkovich, S.Y. (2001) On the „barcode” functionality of the DNA, or The phenomenon of Life in the physical Universe. Institute for Information Science and Technology, Department of Computer Science, School of Engineering and Applied Science, the George Washington University, Washington, DC
- Capra, F. (1990) A fizika taója, Budapest, Tericum Kiadó
- Chopra, D. (2005) Kvantumgyógyítás, Budapest, Édesvíz Kiadó
- Combs, A. – Holland, M. (1997) Szinkronicitás. Egybeesések a tudomány és a legendák történetében. Budapest, Édesvíz Kiadó
- Dispenza, Joe dr. (2019) A placebo te magad légy! Az elme hatalma az anyag fölött. Bioenergetic Kiadó.
- Goswami, A. (2001) ford.: Dienes István <http://nem2.lapunk.hu/?modul=oldal&tartalom=1083365#axzz1u6GC3Ak5>
- Grandpierre A. (1995) A mitogenetikus sugárzás. Harmadik Szem, február
- Grandpierre A. (1996a) A Kozmosz biológiai hatásai. Harmadik Szem, január-szeptember
- Grandpierre A. (1996b) Az eleven elektromágnesesség. Harmadik Szem, március
- Grandpierre A. (2002) Az Élő Világegyetem Könyve, Budapest, Válasz Könyvkiadó
- Grandpierre A. (2015) Héliosz. A Nap és az élet új nézőpontból. Titokfejtő Könyvkiadó
- Grandpierre A. (2016) Lélek és Világegyetem - a lélek újjászületése. Titokfejtő Könyvkiadó
- Grandpierre K. E. (2000) Collective Fields of Consciousness in the Golden Age, Wold Futures. The Journal of General Evolution, 55:357-379.
- Hermész Triszmegisztos összegyűjtött írásai (2001) Ford: Hornok Sándor, Budapest
- Farkas Lőrinc Imre Kiadó
- Hermes Aegyptiacus. Egyptological studies for BH Stricker, edited by: Terence DuQuesne (1995) Discussions in Egyptology. Special Number 2. DE Publications, Oxford
- Izsó Eleonóra (1992) Pánikbetegség, mint a szeretet konfliktusa. Szakdolgozat, ELTE
- Izsó Nóra Sofia (1998) Szabadság, szorongás, patológia – a logoterápia szemszögéből. Network, 1.(64.)
- Izsó Nóra Sofia (1999) Gondolatok a beállítódásról. Egészség, 113,3.

Izsó Nóra Sofia (2004) A halál suttogása avagy mély-én szimbólumok időskorúak relaxációjában. Pszichoterápia, 13/2,89-97.

Izsó Nóra Sofia (2006) Hermetikus lélektan. Budapest, Akadémiai Kiadó

Izsó Nóra Sofia (2015) Kozmolélektan. Budapest, ValoArt Kiadó.

Izsó Nóra Sofia (2016) Hombre y Universo. (Hermetikus lélektan, ford: Ujfalussy Péter) Amazon https://www.amazon.com/dp/B01NBL4LVW/ref=cm_sw_em_r_mt_dp_U_J52RDbZ9N2XSR

Izsó Nóra Sofia (2016) Hombre Cosmicó. (Kozmolélektan, ford: Ujfalussy Péter) Amazon https://www.amazon.com/dp/B01MXIMFF9/ref=cm_sw_em_r_mt_dp_U_i02RDbEQ8FB3H

Izsó Nóra Sofia (2018a) The New Paradigm in The Light of Ancient Hermetic Teaching. World Futures, Issue 2., 2018. 03. 15. (<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02604027.2018.1444002>)

Izsó Nóra Sofia (2018b) Kozmotréning. A kozmikus ember pszichológiája. Magánkiadás, Séd Nyomda, Szekszárd (limitált kiadás)

Izsó N. Sofia (2019) Hermetikus lélektan. Akadémiai Kiadó, Akadémiai Kiadó, MeRSZ online könyvtár, <https://mersz.hu/hermetikus-lelektan>, ISBN: 978 963 454 466 1, DOI: 10.1556/97896345444661

Kisfaludy György (1991) A teremtés üzenete, Budapest, Aquapol Kft.

László Ervin (1972) Introduction to Systems Philosophy. Toward a New Paradigm of Contemporary Thought. New York-London-Paris, Gordon and Breach, Science Publishers, 48.

László Ervin (1996) Kozmikus kapcsolatok, Budapest, Magyar Könyvklub

László Ervin (1999a) Izgalmas idők. Budapest, Magyar Könyvklub

László Ervin, szerk. (1999b) A tudat forradalma. Új Paradigma Kiadó.

László Ervin (2013) Információ és koherencia az univerzumban és az ember világában. In: Sági Mária dr.-Sági István, Információs gyógyítás: A Körbler- módszer. Budapest, Bioenergetic Kiadó, 9-15.

László Ervin (2017) Basic premises of the new paradigm, Ervin Laszlo, The Intelligence of the Cosmos. Inner Tradition, Rochester, VT. 2017.

László Ervin (2018a) A kozmosz intelligenciája. Miért vagyunk a világon? Új válaszok a tudományok határmezsgyéjéről. Angyali Menedék Kiadó

László Ervin, Anthony Peake (2018b) A halhatatlan tudat. A tudomány és az agyon kívüli tudatosság. Angyali Menedék Kiadó

Wilber, K.(1984) Quantum Questions: Mystical Writings of the World's Great Physicists. Boston and London, Shambhala Publications

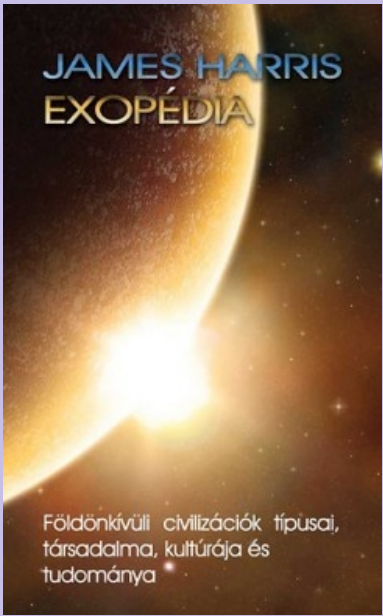
Wilber, K.- Engler, J.-Brown, D. P. (1986) Transformations of consciousness: Conventional and Contemplative Perspectives on Development, Shambhala Publications, Boston and London

Wilber, K. (2000) Határok nélkül. A személyiség kiteljesítésének keleti és nyugati szemlélete. Budapest, Édesvíz Kiadó

Wilber, K. (2003) A Működő Szellem rövid története. Budapest, Európa Kiadó

Wilber, K. (2005) Áldás és állhatatosság, Budapest, Ursus Libris Bt.

Wilber, K. (2006) A pszichopatológiai spektruma. In: Komlósi A. (szerk.) Bevezetés a transzperszonális pszichológiába. Válogatás A. Maslow, R. Assagioli, K. Wilber írásaiból. Budapest, Ursus Libris Kiadó, 225-249. Zukav, G. (2000) A lélek lakhelye. Szentendre, Új Paradigma Kiadó



Mindent a földönkívüliekről!

Kapható James Harris (Seres Gábor) izgalmas könyve az Underground kiadó boltjában. Budapest, VI. Csengery u. 72 www.undergroundkiado.hu

UFO kontakt



Kontaktok

Miskolci László

Egy másik világ összekötői

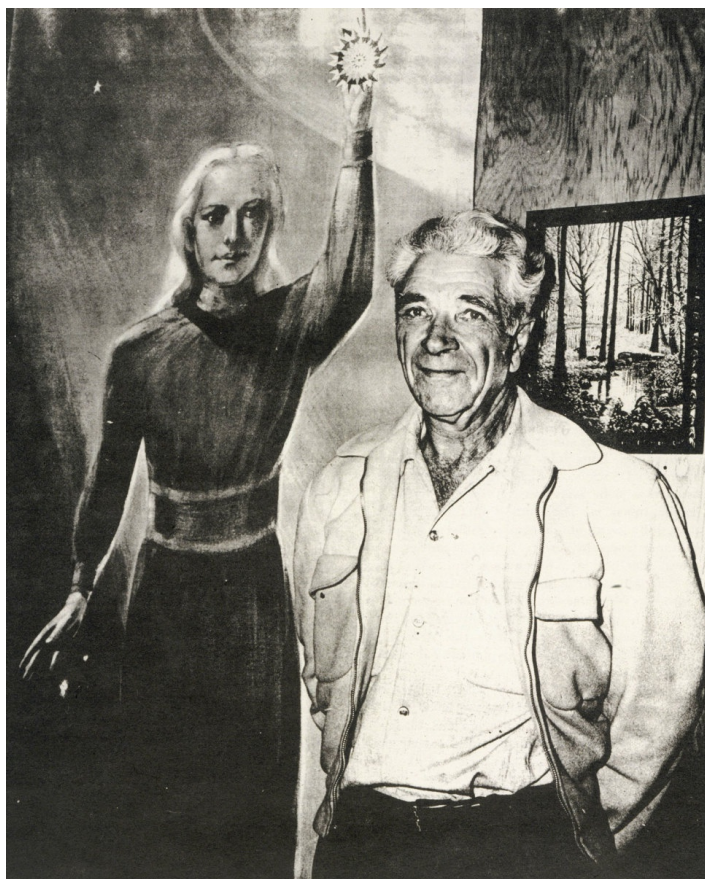
Az 1950-es évek elején olyan emberek kerültek a média középpontjába, akik azt állították magukról, hogy kapcsolatba kerültek egy másik világ idegen lényeivel. Ezek az idegenek a már akkorra világhírűvé vált repülő csészealjakkal utaztak a bolygókra. A kontaktok próbálták bizonyítani videó és fényképfelvételeikkel a történetüket, majd könyveket is publikáltak tapasztalataikról. Később már úgymond kiszorultak az érdeklődés középpontjából és a figyelem a kis szürke földönkívüliekre és a hozzájuk kapcsolódó emberrablásokra terelődött.

Miben is különböznek ezek a földönkívüliek a kis szürkéktől? Nos, nem csak kinézetük illetően mások, de céljaikat illetően is. A kontaktok egybehangzóan azt állították: az idegenek azért vannak itt, hogy figyelmeztessenek bennünket a veszélyre, hogy az életünkkel játszunk. A második világháború alatt olyan óriási pusztítású nukleáris fegyverek készültek, amik az egész emberi fajt kiirthatják, valamint felhívták figyelmünket az atomenergia és a környezetünk szennyezésének veszélyeire is a Kozmikus Testvéreink. Valójában igencsak hasonlítanak ránk, ugyanis elvegyülhetnének közöttünk. Azért vannak itt, hogy segítsék az emberiség egészséges és spirituális fejlődését, mert ők úgymond.

A leírások szerint kicsivel magasabbak, mint egy átlagember, azonban enyhén nordikus jellegűek. Bőrük hófehér, hajuk hosszú szőke, szemük kék, és még a férfiaknak is igen androgün kinézetük van. Szoros, testhez simuló kezeslábast viselnek, melyet egy öv fog át a derekuknál. Most pedig nézzük, kik is találkoztak velük és honnan érkeztek!

Első az elsők között

Az 1940-es években járunk, méghozzá Kaliforniában a Palomar hegyen. A hely híres volt az ott található csillagászati obszervatóriumról és Hale teleszkópjáról, valamint a kertekről, ahol kempingezni lehetett. Itt éledgett az akkoriban negyvenes éveiben járó George Adamski, aki 1944-ben költözött a hegyre, hogy megépíthesse új, kicsinyke éttermét a Palomar Gardens Cafet. Adamskit nagyon érdekelte a filozófia, a tibeti tanok, valamint a csillagászat, így ennek köszönhetően saját teleszkópot vásárolt, majd többször is beszélgetett az obszervatóriumban dolgozó emberekkel. 1946. október 9-én látta meg élete első UFO-ját barátaival, amikor az esti meteorzáport figyelte. A tárgy óriási szivar alakú volt és egy évre rá sikerült is lefotóznia, amikor egy második alkalommal is megpillanthatta. 1950-ben sikerült újabb fotót készítenie, amin hat fényes objektum repült kötelékben a Hold környékén. Jól sejtette, hogy ez még csak a kezdet volt és várta, hogy mi fog a továbbiakban történni. 1952. november 20-án barátaival a Kolorádó-sivatag közelében tartózkodott, amikor észrevettek egy szivarszerű objektumot, amit Adamski korábban is látott már. Megbeszélte a többiekkel, hogy várják meg és a távolból figyeljék, ő majd az űrhajó közelébe megy. Ezután pár perc múlva egy felderítő hajó hagyta el az óriási UFO-t és leszállt a sivatagban Adamski közelében. Miután a gép landolt kiszállt belőle egy pilóta, aki Orthonnak nevezte meg magát. Először kézjelekkel kommunikáltak egymással, majd az idegen telepatikusan üzeneteket kezdett küldeni az amatőr csillagásznak. Figyelmeztette a nukleáris háború veszélyeire, és hogy hamarosan újra találkozni fognak. Állítása szerint a Vénuszról érkezett, de ott a felszín alatt élnek városaikban. Ezután Orthon elrepült a hajóval és ekkor Adamski visszament a barátaihoz.



Az első ismert kontakta George Adamsky volt. Az Orthonról festett kép mellett áll.

A későbbiekben visszatértek a helyszínre George Hunt Williamson-nal, aki Orthon lábnyomairól gipszmintát készíttetett, ami rejtélyes szimbólumokat tartalmazott. A szimbólumokat senki nem tudta megfejteni és ugyanezen év decemberében Orthon ismét visszatért. Ekkor készítette Adamski világhírű fényképét az űrhajóról, ami bejárta a világsajtót. Ezután írta meg társszerzőjével, Desmond Leslie-vel, a „Repülő csészealjok leszálltak” c. könyvét. Leslie saját maga is látott néha fénylő ufókat, amikor Adamskival találkozott. A könyv világsikert aratott, a képek után a NASA és az FBI is élénken érdeklődött. Később George több alkalommal is találkozott az idegenekkel és ezek után világszerte előadó turnéra indult, hogy terjessze azt, amire a jóságos „Úr Testvéreink” figyelmeztettek bennünket rajta keresztül. Ráadásul még a holland királynő is négyszemközt fogadta a férfit, mert nagyon érdeklődött története iránt. 1965. április 23-án hunyt el George és szavai több ezer emberhez eljutottak. Bár többen is állították, hogy már Adamski előtt kapcsolatba léptek idegen civilizációkkal, mégis ő volt az első, aki nyilvánosan fel is vállalta a világ előtt eme kapcsolatait.

A tudomány iránt érdeklődő és a tudós

Orfeo Angelucci (1912-1993) egy trentoni születésű amerikai volt, és gyerek korától kezdődően igen rossz egészségi állapota volt. A vékony és fizikailag is gyenge fiatal férfi folyton betegeskedett és idegeskedett, ráadásul még a zivataroktól is rettegett. Sokszor lábadozott és ezért is költözött el családjával, a kevésbé szélsőséges időjárású Trentonba, New Jerseybe. Orfeo bár rajongott a különböző tudományágakért, nem volt ilyen irányú iskolai végzettsége. Érdekelte a világ megismerése, elméleteket ötlött ki és saját kísérletekbe is kezdett. 1946-ban családjával, barátaival és szomszédjával felengedte a levegőbe kísérleti ballonjait és ekkor vettek észre édesapjával egy furcsa tárgyat a levegőben, ami mintha a ballonok után száguldott volna. Érdekesnek tartották a jelenséget, de 1-2 hét után már el is felejtették, mit sem törődtek vele. A fiatalember megerősödött és munkát talált magának, még hozzá a helyi Lockheed repülőtérség helyi üzemében és gyárában. 1952-ben épp a munkából tartott haza, amikor szédülés kapta el és eltompultak érzékszervei. Azt hitte, újra a betegsége tért vissza, de azon nyomban egy vörösen izzó ovális tárgyat látott meg az égbolton autójából. Követni kezdte és egészen egy elhagyatott út melletti szántóföldre csalogatta a tárgy. Leállt autójával hogy kiszállhasson a járműből, de ekkor a tárgyból két kisebb matt zöld színű objektum jött elő és 1 méterre tőle álltak meg. Orfeo megdermedten figyelte a gömböket és a két tárgy közötti térből hangokat kezdett hallani, ami a következőket mondta: „Ne félj Orfeo, a barátaid vagyunk, nem akarunk bántani”. A további beszélgetésből kiderült, hogy ez egy adóvevő készülék féle szerkezet. Az idegenek már évek óta figyelték a lockheedi munkást, akkor is ott voltak, amikor a ballonjaival kísérletezett. Ezután a két gömb között egy háromdimenziós kép jelent meg, amin egy emberi külsejű nő és férfi jelent meg. Szemeik gyönyörűek voltak és egyfajta csodálatos, melengető érzés kapta el Angeluccit. A két idegen elmondta, hogy már több évszázada figyelik az emberiséget, de csak most kezdték el újra sűrűbben a megfigyeléseket. Az űrhajók olyan technológiával működnek, amiket még nem ismernek itt a Földön.



Angelucci az élményeiről beszél egy konferencián.

Sajnos nyíltan nem szállhatnak le, mert nekik is vannak törvényeik, amelyek ezt tiltják, de megpróbálnak segíteni az emberiségnek. Ezután a kép lassan eltűnt, de az idegenek megígérték Orfeónak, hogy hamarosan majd találkoznak. A két gömb összezsugorodott és kilőtt az ovális tárgy irányába, majd eltűntek azzal együtt. A férfi nehezen fogta fel mi történt vele, hazament és lefeküdt aludni. Sokáig nem mert senkinek sem beszélni erről az eseményről, még a családjának sem. Azonban pár héttel később egyik este összetalálkozott azzal az idegennel, akit a korábbi észlelésénél látott. Bár a nevét nem tudta meg, elnevezte Neptunnak. A barátságos földönkívüli emberfelettien szép volt és bár hol fizikálisan volt jelen, Orfeo úgy érezte, mintha olykor csak áttetsző lenne és fénylő alakban látta. Egy a helyi folyó menti tapasztalatcsere után, nem sokba telt, hogy Orfeot a hajóra is felvigyék. Ekkor úgymond „megvilágosult”, könnyei megindultak és megértette létezésének lényegét. Az évek folyamán bár sokan kigúnyolták és nem hittek neki, számos előadást tartott és 1955-ben meg is írta első könyvét a találkozásokról „A csészealj titka” címmel.

Sokan megkérdezik, hogy a földönkívüliek miért nem tudósokkal osztják meg tapasztalataikat? Azt kell, hogy mondjam, ilyenre is volt példa!

Míg Angelucci csak érdeklődött a tudomány iránt, Dino Kraspedon egy brazil tudományos szerző volt. Természetesen ez csak az álneve, aki érthető okokból névtelen akart maradni, mert félt, hogy kigúnyolja a tudományos társadalom. Az úr valódi neve Aladino Felix és 1905-ben született Pedra de Baúban. 1959-ben jelentette meg a „Kapcsolatom a repülő csészealjakkal” című könyvét látván, hogy rajta kívül sokan hasonló tapasztalatokat éltek át. Kraspedon nem csak azért kiemelkedő a kontaktok közül, mert az említett könyvben orvosi, asztrofizikai és erkölcsi témákról beszél, melyet az állítólagos ganimédeszi civilizáció tanított neki, hanem mert előre elmondta, hogy a hatvanas évek vége egy terrorista időszak lesz. Ez a „jóslat” mondhatni bevált, olyannyira, hogy 1968-ban letartóztatták azon gyanú miatt, hogy ő tervezte ki a terrorista bűncselekményeket. Természetesen a férfi ártatlan volt és mikor tisztázódott helyzete szabadon engedték. Dino megemlíti könyvében, hogy jó párszor látott ufót, de aki a házában látogatta meg és azt állította, hogy ő egy ganimédeszi küldött, teljesen emberszerűnek nézett ki és soha nem látta ki- vagy belépni egy újrjárműbe. Azonban mégis elhitte a személynek, hogy földönkívüli, mert az idegen fejlett koncepciókat és fizikai terveket tárt fel előtte, majd azt is elmagyarázta neki, hogyan lehetne javítani a humán társadalmi viszonyokon a bolygón. 1953 és 1959 között több találkozóra is sor került Kraspedon és az idegen között, majd földönkívüli barátai 1996-ban is visszatértek. Dino ekkor már 92 éves volt és gutaütést kapott, teste lebénult és az orvosai lemondtak egészségi állapotának javulásáról. Csodával határos módon gyorsan felépült, és boldogan élt még kereken 100. életévéig. Valószínűleg úrbéli barátai segítettek rajta...

Kozmikus Segítők

Természetesen a felsorolt három személyen kívül még többen állították, hogy kapcsolatba kerültek idegen civilizációkkal. Megemlíthetnénk még Daniel Fry-t, Truman Bethurum-ot vagy Howard Menger-t is. Mindannyian egyöntetűen állítják, hogy ezek a civilizációk segíteni akarnak nekünk és megóvni bennünket. De vajon mióta tart eme „projektjük” az idegeneknek?



Sajnos ezt nem lehet tudni, de többen is utaltak rá, hogy már régóta figyelik az emberiséget. Azonban ha visszatekintünk, történelmünkön keresztül máris fellelhetjük nyomaikat és megjelenésüket. 1917 májusában a portugáliai Fátima kisvárosban három pásztorgyereknek többször is megjelent egy fénylény, aki információkat adott át nekik. A mélyen vallásos gyermekek úgy értelmezték, hogy a Szűz Mária jelent meg előttük. Az utolsó jelenés októberben volt, melynek 50-70 000 szemtanúja volt! Anynyira híre ment a jelenéseknek, hogy egy mezőn minden érdeklődő összegyűlt azon napra, amelyikre a három gyerek előre elmondta, hogy mikor lesz a legközelebbi találkozásuk „Szűz Máriával”. A több ezer ember egy ezüstkorongot látott, ami saját tengelye körül kezdett el forogni, majd úgy tűnt mintha lezuhanna egy fára és azon nyomban eltűnt. Orfeo Angelucci tanító fénylénye nagyban hasonlít a Fátimában látott jelenésekhez.

A Bibliában is találkozunk hasonló leírásokkal, amikor bizonyos próféták isteni kinyilatkoztatásban és jelenésekben van részük. De van egy másik szent írás is, a Mormonok könyve, ami nem akármilyen módon került az emberiség kezébe. Joseph Smith amerikai család gyermeke volt és 15 éves korában, 1820-ban megjelent neki az Atyaisten. 1823-ban egy magát Moróninak nevezett angyal jelent meg a szobájában, nagy fényességben és felszólította a fiút, hogy a helyi palmyrai erdőben egy fa törzsében arany lemezeket helyezett el. Minden évben látogassa meg a helyet, de a lemezeket nem viheti el, amíg azt meg nem engedi neki. Az évek alatt Moróni tanította Smithet és csak 1830-ban vehette át a lemezeket, majd a rajta írott tanítások alapján megalapította a Mormon egyházat. Ebben a történetben is fellelhetők ugyanazon motívumok, mint az 1950-es évek kontakta beszámolóiban.

A kérdés már csak az, hogy meddig kell még várunk hűséges segítőink nyilvános bemutatkozására és kapcsolatfelvételére?

WWW.ATTILAHUN.HU

Egy érdekes weboldal földönkívüliekről, ezoterikáról, paranormális jelenségekről, tértechnológiáról.

Emellett még számos más érdekesség is található itt, verseim, rajzaim és gondolataim a világról. Mert a világ sokkal több, mint amit érzékelni tudunk belőle.

Ha kérdésed van, tedd fel nyugodtan. Írj a szerkesztőségnek.

UFO kutatás

magyar őstörténet

okkultizmus

metafizika

szellemtan

dalszövegek



FÁKLYA
Rádió