

Új dalszövegeim, rock-áriák

Ajánlott hangszerelés:

koloratúr szoprán

drámai szoprán

mezzoszoprán

alt

gitár

Hammond orgona pedálbasszussal

dob

Exüst rórsza

*Csillogó té partján, zöld bércek között jártam,
kék fellegek alatt álltam.*

*Almodtam némán egy új világot magamnak,
de mit ér ez, ha csak enyém.*

*Gyönyörű volt, amit én akkor kitaláltam,
de örömet ott nem leltem.*

*Valami nagyon hiányzott, ajándékként csak
egy kis rórsát hozhattam el.*

*Egy szál exüst rórsza minden, mit hozni bírtam,
neked adom gondolatban.*

*Gyönyörűséges világomból csak ez maradt,
együtt kellene bejárnunk.*

*A kis rórsza összeköt vele, vissza vezet
elképzeltem paradicsomba.*

*Gondolatban neked adom, gondeljunk együtt
egy jobb, békésebb világra.*

Felső manuál:

88 8040 206

alsó manuál:

83 8000 000

pedál:

80

Kisvasút (blues, mid tempo, moderato)

Alt:

Nézd csak, nézd, ahogy egyre robogunk,
élvezd csak, ahogy fut kis vonatunk.
Elmúltak a gyermekkor évei,
felnőttként már nem nagyon játszhatunk.
Pedig milyen jó is volt szaladni,
erdőn, mezőn futni, labdát rúgni.

Szoprán:

Elmúltak a gyermekkor évei,
velük együtt repült el gyermeki éntünk.
Felnőttként már nem tudunk játszani,
belül is jócskán megkeményedtünk.
Ott volt az otthon, ahol várt a grund,
sütött ránk a Nap, vidám volt dalunk.

(gitárszóló)

Minden énekes:

Csak nézzük a gyermekeket, ahogy
önfeledten, vidáman játszanak.
Valaha mi is ilyenek voltunk,
lenne mit tőlük újratanulnunk.
Szalad körbe-körbe a kisvasút,
egy kicsit visszatér vele a múlt.

Az orgona beállításai:

felső manuálon, jobb kézzel: 84 6466 888

alsó manuálon, bal kézzel: 88 8800 000 C3 chorus

pedálon: 82

Szöveg: Miklós Attila

Elmondattott (rock, allegro)

Drámai szoprán:

Elmondattott már minden szó, de hiába volt.
Minden szándék félresiklott valahol.
Feltételezt minden kérdés, választ nem kaptunk.
A titkokat is jól őrzik még nagyon.
Megtételezt minden lépés egy jobb lét felé,
de csak szó volt, kongó üresség.

(orgonaszóló 1, torzítva, gitárerősítőn át)

Alt:

Megálmodtunk már száz meg száz újabb világot,
kerestük, kutattuk a nagy titkokat.
Fütkésző gép szemekkel, fülekkel kémleltünk
 eget és földet, de a nagy kérdést nem értjük.
Csak befelé nem nagyon figyeltünk még,
pedig, mit kerestünk, már bennünk van rég.

(gitárszóló)

Koloratúrszoprán:

Különvonatokon utazunk valahová,
mindenki a saját kis célja felé.
A pályaudvarokon néha találkozunk,
mikor sínjeink egymást keresztezik.
Ám olykor a sors a váltókat átállítja,
életünk tovább más vágányon folyik.

(orgonaszóló 2, Leslie-n keresztül)

Mezzoszoprán:

Elmondattott már minden szó, talán mégsem volt
hiábavaló, mindaz, ami történt.
Utoljára mindig a remény hal meg, még most
sincs talán túl késő változtatni még.
Csak befelé kell egy kicsikét figyelni még,
mert az, mit keresünk, már bennünk van rég.

Orgona beállítások:

Group A, szóló 1, jobb kéz: 66 8848 588
Group B, szóló 2, jobb kéz: 88 8406 000, second percussion, fast decay, volume normal
Group C, kíséret1, bal kéz: 80 3600 000
Group D, kíséret2, bal kéz: 88 8888 888, chorus C3
A Leslie tremolo állásban járjon.

Szöveg: Miklós Attila

Pokoli bosszú forr szívemben (gyors rock, allegro)

Zene: Wolfgang Amadeus Mozart

Eredeti szöveg: Emanuel Schikaneder – Der hölle Rache kocht in meinem Herzen

Fordítás: Miklós Attila

(orgona intro, Bach D-moll toccatajának bevezető része, közben belép a dob és a gitár)

A pokoli bosszú forr szívemben,
halál és kétség éget engem!
Nem okozad Sarastro
pusztulását,
így nem vagy a lányom többé már!

(orgonaszólo, a Toccata témája)

Légy kitesztva örökké,
elhagyatva örökké!
Légy összetörve örökké!
Elemek sújtsanak téged,
ha nem teszed!
Sarastro meg fog halni.

(gitárszólo)

Halló! Halló! Halló!
Bosszú istene,
az anyai esküt!

(outro, a Toccata és Fuga lezáró része)

00 8800 684, group A, vagy preset swell diapason, szólo, jobb kéz

88 8008 000, group B, kíséret, jobb kéz, percussion

86 8868 446, group C, vagy preset full great & 16', kíséret bal kéz

80 8800 246, group D, kíséret, bal kéz

84 pedál

Akkor lesz majd... (rock, allegretto)

Koloratúrszoprán:

Hosszú eoneok óta, hogy újra látlak,
érezem, hogy azóta semmi sem változott.
Hosszú korszakok múltak, újra itt vagyok,
lásd, jöttem hozzád, eljönnek a szép napok.
Nagy volt az út, átvágtam száz galaxison,
csillagok pora ragyog még az arcomon.
Lásd, érted jöttem, nem ellened, csak ne félj!
Nincs fegyverem más, csak a szó, kell, hogy megértsd.
Hosszú volt az út, angyalok kísérték el,
óriás sárkány repített hipertérben.
Most itt vagyok, látod, én, a térutazó,
betakar szép csendben palástjával az éj.

(orgonaszóló)

Mezzoszoprán:

Hosszú eonok óta, hogy nem jártam itt,
látom, hogy azóta semmi sem változott
igazán, csak a felszín fecseg, halk a mély.
Mindent jól eltakar a titokzatos éj.
Csillagporos úton nagy távot jártam be,
de bárhol is voltam, hiányzott az otthon.
Csillagközi csavargóként csak stoppoltam,
néha felvett egy csészealj, messze sodort.
Feltárult előttem a kozmosz szépsége,
jártam én sok távoli bolygón, itt meg ott.
Végül hazatértem, a világot nézve
érezem, hogy még mindig semmi sem változott.

Drámai szoprán & alt:

Akkor lesz majd a világban Egység,
ha fény gyúl minden sötét sarokban.
Nem indul már a Varázstudó Lány
és a Fekete Herceg új kalandra.
Nem gyötör többet lelket a kétség,
mert az Éjkirálynő és Sarastro
nászra kél, Holddal a Nap szerelmez,
csak az elektromos gitár dalol.

(gitárszóló)

Koloratúrszoprán:

És most, hogy ismét itt vagyok, hé, kisember,
elmondom a nagy titkokat, miket láttam!
Ha kint jársz, a Gyűrűs ködnél fordulj balra,
Boldogasszony hét lányához majd köszönj be.
Sánta Kata korsójából kortyolj vizet,
hogy ha Nimród útjára jó sorsod vezet.
Elmondom most hát, nyelvek anyját tudom én,
mindent, mit falrepedések pókjai csak.
És ha egy napon majd újból megérkezel,
gondolj arra néha, hogy minden benned van,
ami csak tudható, sejtszinten tárolva
mikróban a makró mind megtalálható.

Drámai szoprán & alt:

Akkor lesz majd három az igazság,
ha a kizökkent idő helyére ér.
Víg lesz a tánc és zeng majd az ének,
ha az orgona Lordja visszatér.
Akkor jutunk majd ötről a hatra,
ha a Világfa ága égis é,
Boldogasszony földjén is új világ sarjad,
nem lesz többé senki, ki félelemmel él.

Az orgona beállításai:

84 8800 640, group A, kíséret, jobb kéz

88 8204 000, group B, szóló, jobb kéz, third percussion, fast decay, volume soft

88 8888 888. group C, kíséret. bal kéz, C3 chorus

80 4600 000, group D, szóló, bal kéz

82 pedál

Szöveg: Miklós Attila

Teljes mély csend (rock, allegro)

*Zene és szöveg: Tuomas Holopainen – Deep silent complete
Magyar fordítás: Miklós Attila*

(intro, szoprán énekbravúra és orgona)

*A mennyet jól tervezve alkottad,
kezedben szép halál lakik majd.*

*Teljes mély csend,
sötét bársony tó,
a szirének hívnak engem.*

*Mentsd meg lelkem, véelve: hazug e dal,
a parti homok oly száraz.*

*Teljes mély csend,
sötét bársony tó,
szép nap süllyed végtelen éjbe.*

*A kor szerint a költő hazug,
a menny nem érhet földi arcot.
A kor szerint ez éj miénk volt,
mélyel megáldva
a csend a teljesség.*

Felső manuál: 82 6484 642

Alsó manuál: 86 8440 000

Pedál: 80

Énekszólók alatt a Leslie chorale állásban

A szirén (mid tempo rock)

Zene és szöveg: Tuomas Holopainen – The Siren

Magyar szöveg: Miklós Attila

A hölgy a hegedűjén a fókáknak
játszik,
figyelve a hívójelet.

Ki köti kezem a
kerékhez,
a zodiákus fönt fordul.
Hozzám jöjj!
Valahol végem
már eldőlt.
Hallom, de hogy láthatnám.

Magam kötöm a kerékhez,
szél hívja a fókáim,
nem én.
Hozzám jöjj!
Valahol végem
már eldőlt.
Hallom, de hogy láthatnám.

Felső manuálon jobb kézzel: 00 8284 642

alsó manuálon bal kézzel: 88 8800 000

Pedál: 66

Halott kertek (rock, presto)

Zene és szöveg: Tuomas Holopainen – Dead Gardens

Magyar szöveg: Miklós Attila

A történetet kép mögé
rajzoltam, máris mondom.
nincs több könnyező szent
már a naplóm lapjain.

Fáradt vagyok, nehéz fölmennem,
mióta
felelek a megmentett létért.

A játszma kész,
a függöny lent.

Minden mesét tudunk,
orchideák hulltak.
Bensőmben most
holt kertek őre vagyok.

Dalom kevésbé ér többet, e
fáradt tollat ideje letenni.

A játszma kész,
a függöny lent.

Merre a farkasok,
a vízalatti Hold,
tündérút, ifjúság
rejteke,
csillagos lagúnák?

Éreztem már rég, ember
tette?

Vagy ideje megkérni a
Napok Vénjét,
essen a szűz teherbe.

Minden mesét tudunk,
orchideák hulltak.
Bensőmben most
holt kertek őre vagyok.

felső manuál, jobb kéz: 41 5121 246

alsó manuál, bal kéz: 88 8800 000 C3 chorus

pedál: 80

Hajnalig... (rock, allegro)

Zene: Beto Vazquez, Emppu Vuorinen

Szöveg: Tarja Turunen: Until Dawn

Magyar szöveg: Miklós Attila

Üres éjben gondolok rád,
létem, királyom és hazám.
A harc földje fénybe fordul,
égi fény nekünk erőt ad.

Isteni Nap, lepd be hazám,
Fény Angyalai óvnak majd.

Sötétbe burkolózom,
fák közt láttam a pokol kapuját.
Hallottam, a nevem kiáltják,
az ördög akar.

Isteni Fény, az erőt add,
Fény Angyala, mutass utat!

Égbe szállva, a szelen át a
dolgok hajnalig változnak.
Furcsa érzés szívemben küzdve a rosszal.
Fény Angyalai, óvjuk meg hazám!
Csillag visz ez éjen,
harcolni sötét ellen.
Isten, kérlek még egyszer,
veled óvhatom hazám.

(gitárszólo)

Isteni Nap, lepd be hazám,
Fény Angyalai óvnak majd.

Égbe szállva a szelen át a
dolgok hajnalig változnak.
Furcsa érzés szívemben küzdve rosszal.
Fényangyalai óvjuk meg hazám!

felső manuál, jobb kéz: 66 8824 224
alsó manuál, bal kéz: 88 8646 000
pedál: 62

Gyöngyös királynő (beat-rock, allegretto)

Zene: Steve Winwood

Szöveg: Jim Capaldi : Pearly Queen

Magyar szöveg: Miklós Attila

Szerzek egy strasszos öltönyt
a gyöngyös királynőtől,
és több bort ihatott,
mint eddig láttam.
És némi cigányvér
folyt lábain át.
Mikor az idő jött,
szólt, találkozom majd
végzetemmel.

Bejártam a világot,
keresve a Napot.
Nem állhattam meg,
hogyan vidám legyek.
Egy nap szembejött egy
indián lány.
Ő elfeledtette
e rossz világot,
ahol élünk.

Furcsa álmom volt,
hajamban
Láttam a gyöngyös királynőt ott.
Lábainál nyíltak
a virágok,
de selyemből voltak.
És párban a strasszok.

felső manuálon jobb kézzel játszva: 84 8848 448

alsó manuálon a ballal: 00 8808 000

pedálon: 80

Égig érij! (rock, presto)

Ha tűzeső hullik rád,
légy bátor, soha ne félj.
Ha alattad a öld reped,
égig érij!

Ha egy forró nyári éjszakán
Ámor nyila üt beléd,
de a végén elhagynak,
égig érij!

Ha a hited elhagyott,
istenedben csalódtál,
reményed is elfogyott,
égig érij!

(szólók)

Gyere csak, állj ki a tér közepére,
itt szabad vagy, nincs több határ.
Nézz fel csak, nézz fel a csillagos égre,
itt otthon vagy, röppenj fel hát!
Ismered, ismered ezt a vad érzést,
égig érij, ne késs tovább!

felső manuálon 82 6484 644
alsó manuálon 00 8880 088
pedálon 80

Misztériumjáték (rhythm and blues)

*Mikor egy kis mag a földre hull,
eső éri, és gyökeret ereszt.*

*A talajból előtör az új
gyönyörű virágpompás élet.*

*Egy aprócska hernyó köröt rág,
majd selyemruhát ölt magára.*

*Ha itt az idő, pillangóként
repül majd a pompás virágra.*

(szólók)

*Mikor egy gyermek megszületik,
nagy szemmel ámul a világra.*

*Gyorsan tanul és mindent megért,
tudósként a titkot kutatja.*

*Távcsövében az univerzum
ezernyi elrejtett csodája.*

*Egyszer talán azt is megérti,
miért is jött ő a világra.*

group A: 88 5324 588, bal kéz, kíséret

group B: 88 8040 000, jobb kéz, szóló

group C: 88 8800 000, bal kéz, kíséret

group D: 80 3600 000, bal kéz, szóló

pedál: 80

Eső és könnyek (mid tempo rock)

Zene: Vangelis

Szöveg: Demis Roussos : Rain and Tears

Magyar szöveg: Miklós Attila

Eső és könnyek, egyformák,
de a Napban
játszani akartál.

Ha sírsz
télidőben,
tettetheted,
de az csak az eső.

Hányszor láttam könnyet,
mi kék szemedből esett.

Eső és könnyek, egyformák,
de a Napban
játszani akartál.

(szóló)

Adj egy szerelmi választ, (alt vagy mezzo)
óóóh-óh! (szoprán)
kell egy szerelmi válasz (alt vagy mezzo)
óóóh-óh! (szoprán)
Eső és könny a Napban, (alt vagy mezzo)
de szívedben soha nem süt a Nap.

Eső és könny, egyformák,
de a Napban
játszani akartál.

Öt óra van (lassú rock, andante)

Zene: Vangelis

Szöveg: Demis Roussos: It's five o'clock

Magyar szöveg: Miklós Attila

Öt óra van,
Járok az üres utcákon.
Jár az eszem,
de ekkor
nem szólít senki sem.
Gondolataim
hoznak vissza elmúlt éveimhez.

(szóló)

Refrén:
Nehéz ezt elhinni,
ez én vagyok,
ezt látom
az ablakkeretben.
Nehéz elhinni,
ez itt mind az az út,
ami akart lenni.

Öt óra van
járok az üres utcákon.
Az éj a barátom,
és vele
együtt is érzek.
Így hát
vele térek vissza elmúlt éveimhez.

(szóló)

Refrén

Öt óra van,
járok az üres utcákon.
Az éj a barátom,
és vele
együtt is érzek.
Nappal ad,
reményt ad,
és az álmaimat.

Felső manuál, jobb kéz: 88 8040 000
alsó manuál, bal kéz: 82 8001 212
pedál: 80

Zöld szemű hölgy (jazz-rock, allegretto)

Zene: Jerry Corbetta,

Szöveg:

Magyar szöveg: Miklós Attila

(intro 88 8000 000, third percussion)

*Zöld szemű hölgy, ó, kedves hölgy,
a Nap felé sétál lassan.*

*Zöld szemű hölgy, óceán hölgye,
némítja zúgó hullámokat.*

*Zöld szemű hölgy, szenvedély hölgye,
szerelmet öltve adta életét,
úgy érzett, ahogy még sohasem láttam,
elengedi fiait, szerelmeit.*

(szólók, orgona és gitár)

*Zöld szemű hölgy, szelek asszonya,
éjt mozgat, partra hullámot.
Zöldszemű hölgy, óceán hölgye,
természet lánya, ember társa.*

*Zöld szemű hölgy, szenvedély hölgye,
szerelmet öltve adta életét.
Úgy érzett, ahogy sohasem láttam,
elengedi fiait, szerelmeit.*

Versszakok sorrendje

- 1. alt*
- 2. drámai szoprán*
- 3. mezzoszoprán*
- 4. koloratúrszoprán*

Orgona:

A: 88 8800 088 C3 chorus

B: 88 8000 000 third percussion

C: 00 8850 000

D: 88 8666 888

P: 80

Pokolba tartó út (rhythm and blues)

Zene és szöveg: Chris Rea; Road to Hell

Magyar szöveg: Miklós Attila

**Hát állok a folyónál, de a víz már nem folyik,
örvénylik minden méregtől, mit csak ismersz.
Utcai lámpa süt rám, de az öröm fénye, tudom
rémült, mindent felülmúló út az árnyak közt.**

**Az erőszakkal gátolt félelem
arcokon mosolyt fagyaszt,
a józanész vészharangszava szól.**

**Ez nem technológiai áttörés,
ó nem, pokolba tartó út.**

**Mindenütt hitel halmozódik,
Ezzel semmit sem tehetsz.
Minden csak papírdarab,
miket elveszítesz.**

**Ó, nézd világ,
nézd meg csak jól, mi jön itt le.
Tanuld meg hát a leckét gyorsan és jól!**

**Ez nem egy emelkedő gyors sztráda,
ó nem, ez egy út, mondják, hogy ez az út,
ez út a pokolba.**

**Felső manuál, jobb kéz: 88 8800 000, C3
alsó manuál, bal kéz: 00 8008 000
pedál: 80**

Az énekes alt, vagy mezzoszoprán.

Júliusi reggelen (rockballada, andante)

Zene és szöveg: Ken Hensley; July Morning
Magyar szöveg: Miklós Attila

Szoprán:

Egy júliusi reggelen
szerelmet leltem,
egy új nap
hajnalának erejével,
és kelt a szép Nap.

Mezzoszoprán:

Az első
madár énekénél
elhagytam otthonom.
A vihar
és az éj elmaradt,
ez a saját utam.

Minden énekes:

Egy új napon már felismertem,
egyszer még rád talállok.
La, la, la...

(gitárszóló)

Találtam szerelmet
a legfurcsább helyeken.
Az összes követ
mind jól megmozgattam,
próbára tettem
én több mint ezer arcot,
de egy sem ébredt rá
a tűzre, mely átéget.

Verze ismétlés

(orgona és gitárszólók, énekbravúrák)

Felső manuál, jobb kéz 88 8800 000, C3 chorus, Leslie tremolo
alsó manuál, bal kéz 00 8800 000
pedál 80

Tündérmkirálynő (lassú rock, moderato)

Zene: Ritchie Blackmore

Szöveg: Candice Night; Fairy Queen

Magyar szöveg: Miklós Attila

*Fenn a hegyen,
hol virágok nőnek,
óráról órára
gyorsabban nőnek.
E virágban mélyen
van egy picí szék,
rojtos és aranyos,
a tündérmkirálynőé.*

*Ez van leheletében,
ezt fújja a szél,
ez van a szívében,
mint a tiszta téli hó.
Ez van könnyeiben,
kristályeső hull,
és évein át
ő az, kí bennünk van.*

Sötét szemek,
hadd láthassam...
Egy pillantás,
ő távozik.
Nézz csak rám,
egyek vagyunk,
halványulva nyugvó nappal

A füzek hajlongnak
őfelsége előtt,
az erdei virágok
titkát szeretik.
Ki ne bámulná,
ki nem imádná,
ki nem óhajtja,
ki kívánja látni?

(szólók)

Orgonabeállítások:

Group A: 80 0080 800

Group B: 63 5800 000

Group C vagy D: 08 8800 880

Pedál: 62

Hozsanna – Boszorkányblues (oratórium)

I. Invokáció (andante-allegretto)

*Lassú orgonaintro, jobb kéz: 80 8808 008, bal: 08 8800 430, pedál: 80
Leslie Chorale*

Tenor prózában:

*Mi Atyánk és Anyánk, ki vagy a Mennyekben,
szenteltessék meg a Te neved, jöjjön el a Te országod.
Legyen meg a Te akaratod, mint a Mennyben, úgy a Földön is.
Mindennapi kenyerünket add meg nekünk ma.
Ne hagyj minket a kísértésben, szabadíts meg a gonosztól,
mert Te vagy az univerzum, mind egyek vagyunk,
Mindörökké Ámen!*

Kórus: Ámen! (innentől allegrettóba)

szoprán:

*Felkelt a Nap, a fényes Nap, itt az idő.
Árad a fény, nincs már sötét, Apollón jön.
Örvendjünk, mert nincs már sötét, Apollón jön.*

*A napisten most nekünk is megszületett,
ragyogó fénye mindig leözlök ránk,
Örülj velünk, a napisten megszületett.*

Női kar:

*Ne késlekedj, jöjj el hát.
Ne késlekedj, jöjj el hát.*

Tenor:

*Eirene áldásával vágyd a békét,
Vesta istennő őrizze házad népét,
Carna tartsa meg tested egészségét.*

*Hatalmas Héra, te, királynője Égnek,
légy oltalma az anyáknak, gyermekeknek!
Jöjj most közénk, téged hív az ének,*

*Férfi kar:
Ne késlekedj...*

*Alt:
Aphrodité adjon szívünkbe szerelmet.
Ozirisz adjon eszünkbe értelmet.
Múzsák, ha dalolnak, emberek vigadnak,*

*Deres, havas Karácsonynak szent éjjelén
szívünkbe zártuk a hatalmas reményt.
A Mester megszületett, ki fényt hoz közénk,*

*Vegyes kar:
Ne késlekedj...*

II. Fel, táltosok, boszorkányok! (induló, allegro)

*Basszus:
Fel, táltosok, boszorkányok,
elérkezett az órátok!
Ha elkéstek, fog az átok,
levenni azt ti tudjátok,
Szép szavakkal, imádsággal,
igaz szívvel, szeretettel.
elkésznetek most nem szabad,
mert a világ belehalhat.
Hát éleszd a lángot, égjen a tűz!*

Gitárszólo

Tenor:

*Elöttem Rafael, mögöttem Gábriel.
Jobbomon Mikael, balomon Uriel.
Köröttem a pentagrammok lángjai
és az oszlopban áll a hatágú csillag.*

Basszus:

*Imádsággal, mágiával,
igaz hittel, zeretettel.
Itt az idő, most győzhettek
erejével az Istenek,*

Kórus:

Éleszd a lángot, égjen a tűz!

orgonaszóló 88 8630 000 jobb, 00 8604 003 bal, 82 pedál

Tenor:

*Idézlek téged, Seregek Ura,
hatalmas Isten atya!
Idézlek téged, Mennyeik Asszonya,
hatalmas Istenanya!
Küldjeteik most kedvező jeleket,
Gyújtsatok tüzeiket.*

Kórus:

Éleszd a lángot...

Tenor, tovább:

*Idézem a dévákat, elementálokat,
és mind a szent angyalokat.
Idézem az ősi isteneiket.
Idézem a fénylő szellemeiket!*

Kórus:

*Ezen a bűbájos éjszakán
csak azt kérem az Égtől,
mindig mindenki szeressen,
őszintén, tiszta szívből.*

*Ezen a bűbájos éjszakán
csak azt kérem az Égtől,
mindig mindenkit szeressek,
őszintén, tiszta szívből.*

III. Aradia, a boszorkányok evangéliuma (mid tempo rock)

Szoprán:

*Diana, ma éjjel jöjj, ó jöjj!
Istennek leánya, vártunk már.
Adj békét a szívnek, erőt a testnek,
fényt az értelemnek, jöjj, ó jöjj!
Isten szép leánya, vártunk rád.
Te benned bízunk, gondoldj ránk!
Őrizd meg lelkünk, tarts meg a fényben.
Ne hagyd elveszni, jöjj, ó jöjj!*

Alt, Vergilius soraival:

*„Szépséges istennője a szívárványnak,
a csillagoknak és a Holdnak!
Leghatalmasabb királynője
a vadászoknak és az éjnek!
Segedelmedért könnyörgünk,
hogy ajándékozd nekünk
minden idők legnagyobb szerencsését!”*

Orgona és gitárszólók, fuga és variációk,

Jobb kéz: 66 8844 220

bal kéz: 00 8808 000

pedál: 72

Chorus C3. Leslie Tremolo

Szoprán:

*Az Úr Jézus nevében távozzék a sötét!
Diana nevében szálljon ránk a dicsfény!
Az égen ragyogjon a sok fényes csillag,
ezüstösen világítson sarlója a Holdnak!
Tündérek jöjjenek a e csodálatos éjen,
Szent Iván éjjelén nekik szól az ének,
Gyűjtsünk tüzekeket, kerüljük a határt,
szép hajnalban, köszöntünk Napsugár!*

Szoprán és alt énekbravúrák

Vegyeskar:

*Az Úr Jézus nevében távozzék a sötét,
a pokolnak fala leromboltassék!
Múljon el a rossz, mint mi nem is volt,
legyen díjunk égi üdvösség.
Szabaduljon a lélek a kőfalak közül,
múló világ ne kápráztassa el.
Jöjjön közénk az örök mennyei béke,
Diana nevében szálljon ránk a dicsfény!
Tündérek jöjjenek e csodálatos éjen,
Szent Iván éjjelén nekik szól az ének,
Éleszd a parazsat, ugord át a tüzet,
Szent Iván éjjelén erről szól az ének,*

IV. Ave Veritas! (allegro, D dúrban)

Orgonaintró jobb kéz 54 7878 766, bal kéz: 72 7721 000, pedál: 65

Tenor:

*Üdvözlégy, szent Igazság,
hajnalod felvirradt már.
Nyisd fel mind a csukott szemet,
tölts el elmét, s jó szívet!*

*Támadj fel, szent Szabadság,
ne késkékedj oly soká!
Lelkünk láncát összetörjed,
sasok szárnyán felrepítsed.*

Vegyes kar:

*Felvirradt a nap, a szarvasúzó nap!
Felvirradt a nap, a sólyomröpte nap!
Felvirradt a nap, a táltosének nap!
Felvirradt a nap, az Istenváró nap!*

Alt:

*Üdvözlégy, szent Igazság,
légy fénye a világnak!
Adj példát az embereknek,
újítsd bennünk a hitet!*

*Áldott légy, szent Igazság,
sugározd szét szellemed.
Add meg már a mindentudást,
rombold le a tévhitet!*

Férfi kar:

In excelsis sacra et sanctus!

Női kar:

In excelsis gloria!

Férfi kar:

In excelsis sacra et sanctus!

Női kar:

Soli Deo Gloria!

Gitárszólo

Szoprán:

*Nincs magasztosabb vallás
az igazságnál,
halljátok hát, emberek!
Mert nem lehet ott szabadság,
hol nincs igazság,
egymás nélkül nem lehet.*

Basszus:

*Nincs magasztosabb vallás az igazságnál,
nincs szebb ideál a szabadságnál!*

Szoprán:

*Vezéreljen bennünket
a szent Igazság,
Teremtőnek szent neve!
Dőljön le minden bálvány,
csak az igazság
hassa át a szellemet.*

Orgonaszóló, jobb kéz: 50 8806 608, bal kéz 00 4700 034, pedál: 82, C3

Basszus:

Nincs magasztosabb vallás az igazságnál...

*Férfi-
kar:*

In excelsis sacra et sanctus!

Női kar:

Ave Veritas, Gloria!

Vegyeskar:

*Nincs magasztosabb vallás
az igazságnál,
hassa át a lelkünket.*

*Vezéreljen bennünket
a szent Igazság,
hálát adjunk Istennek!*

Tenor prózában:

Égjenek a tüzek, az ősök szellemeinek tüzei. Eljön az örök világosság napja. Eljön a Krisztus, mert Ő az Út, az Igazság és az Élet. Mindörökké Ámen!

Kórus:

Ámen!

Héra (jazz-rock, allegretto, fríg skála)

Orgona-gitár intro, hárfa téma

Az orgona beállítása: A csoport 43 8704 000 kíséret

B csoport 88 8406 000 szóló

C csoport 83 8000 000 kíséret, bal kéz

D csoport 88 0800 648 szóló, bal kéz

Pedál 84

Drámai szoprán:

Látom, ahogy közeleg egy hófehér tiszta fény.

Hallom a nevemet, szólít egy jóságos lény.

Érzem, hogy jó vele, ő szólít most: jer velem!

Ez nem álom már, ez most tény.

És mennék, szállnék felé, de lábaim lassúak,

és vágtatnék, mint sínen a gyorsvonat.

De nincs oly tempó, csakis a gondolat.

Alt:

Gondolok egy nagyot, most már készen állok.

Jöjjön az, aminek most jönnie kell.

Itt állok az úton, a regős nagy úton,

hol ezer rege és emlék vár, egy ősi világé.

Hangja tisztán fülembé cseng még, ne késs, hát jer velem!

Fényből egy nőalak, tiszta, ragyogó, kí elém áll.

Fény szüze, Szent Héra, égi úrhölgy, családok védője.

Refrén, minden énekes:

*Hatalmas Héra, Isten szent leánya,
gyermekeknek, nőknek legfőbb támasza!
Te, ki oly sokaknak életet adtál,
sokat nem vártál, hűen szolgáltál.
Figyelj most ránk, földi népekre,
Mennyei hölgy, vigyázz a lelkünkre!*

Koloratúrszoprán:

*Köztünk jártál egykor, még minden más volt akkor.
Az élet ritmusa magától haladt, nem volt ez a téboly.
Ma a pénz lett az úr, s szent a tolvaj, a tömeg magányos.
Gépkorszak szelleme tombol, nem nő virág a betonon.
Ó, mondd, az olümposzi derű hol marad, mondd, miért,
miért lett az élet így kemény, hová lett a remény?
Ami egykor összetartozott, az most miért hullik szét?*

Mezzoszoprán:

*Mert ami ma van, már nem az igazi rég.
Színes vásári forgatagban haláltánc tart,
a szív hangját a hangszórók nem viszik át.
Modern világban hajszoľjuk egyre csak Midász aranyát.
Kallódó ifjak, aluljárók népe, őket ki neveli fel?
Széthullott családok, magányos öregek, velük, mondd, mi lesz?
A gyengét az erőssel szemben, mondd, ki védi meg?*

Orgonaszóló és refrén

Kórus:

*És ha elmúlik ez a furcsa álom, lesz szörnyű ébredés!
Elszáll a delíriumos mákony, lesz e Földön élet még?
Vagy ne is kutassuk a jövőt, mit úgysem érthetünk,
titok maradjon, míg lehull a hét pecsét?
Ó, hát szólj, Szent Héra, égi úrhölgy, emberek barátja!
Lesz-e olyan harang, ami majd értünk szól?
Kegyelmed áraszólj ránk, szent asszony, mert késő lesz!*

Refrén, coda